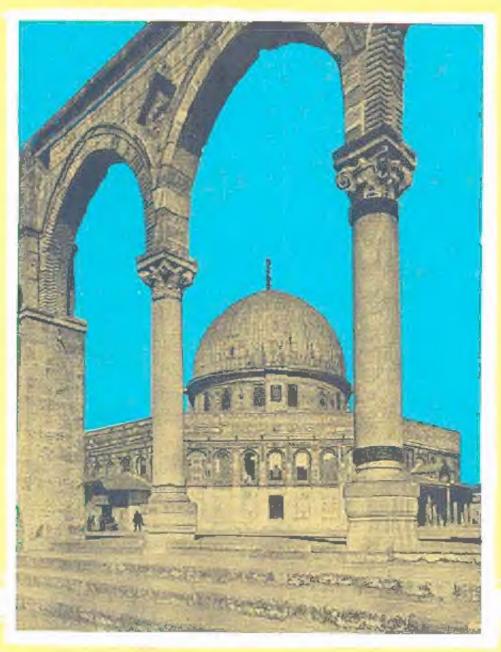
ق جوج (الحق

بحلة شهرية تعنى بالدال تبات الاسلاميتة وبشؤون الثعاف والفكر



العند السادس السال الثالثة رمعان 1319 مراس 1960 على 14 100 و 15

تصدرها وزارة عوم الاوقاف

مديئوالمبلة المكي بالد رئيسًالتخدير عمَّدالطِنعِ عمَّدالطِنعِ عمَّدالطِنعِ عمَّدا

وعوفيالجو

العددالسادس الستزالاالشة رممنسان 1379 سسارس 1960

بَلْكُرَ مُعْرِيدًا تَعَنَى بِالْمُرْرَكَ مِن لِلْمِرْيِنَا يَهُ وَبِيرُونَ وَلَافَدُ فَدَ وَلَافِرُ تصديها وتارة عموم الأوقاف. الباط المغرب

صنوبة الغلاف

بيانات إدارت

تبعث المقالات بالعنسوان التالسي: مجلة ((دعوة الحق)) مد نسم التحرير - وزارة عموم الاوتساف م الرباط - المفسرب ،

الإشتراك العادي عن سنة 1.000 قرتك ، والشرقي 2.000 قرتك فاكتبر ،

المنة عشرة اعداد ، لايقيل الاشتراك الاعن سنة كاملة ،

تدفع تيمة الاشتراك في حساب:

« دموة الحق » الموالة البريدية رقم 55 - 485 - الرياط م

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

او تبعث راسا في حوالة بالعنوان التالي :

سيلة ((دعروة الحرق)) _ تسم التوزيع _ وزارة عموم الارتساف _ الرباط _ المقرب .

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلتزم المجلة برد المقالات الني لم تشتر

المجلة مستعدة لتشسر الإعلانات الثقافيسة .

في كل مايتعلق بالإعلان بكتب السي:

« دعوة الحق » قسم التوزيع سد وزارة عموم الاوقاف سد الرساط تليفون 308.10 سد الرباط



منظر حارجي للمسجد الاقصى
بالقدس ، المكان الذي بلي ــ من حبث
القداسة ــ مكة المكرمة والمدبنـــة
المنورة ، وبعرف ايضا باسم الحدرم
النسريف وبثالث الحرسين .

بيروس الراكولي

المانالى د رئيمان كراسيم

استقب الغرب المسلم ، كما استقبلت الاقطار الاسلامية الشيخة، شمو رمضان الدي الزل فيه القرآن هدى المناس وبيتات من الهدى والفرقان ، فتتصسر ف تفوس المسلمين في حدًا الشبير التسبام والعبادة احيساء لذكرى تؤول القرآن الذي هو اصل العقيدة الاسلامية ، ومعجزة النبي الخالدة انباقية .

واذا كان الصوم امتثالا وطاعة تعبدنا الله يها ليعرف المؤمن الصادق منا من المدعي الكاذب فانه السي ذلك تهذيب للنفس ؛ وراحة للروح ، وتطهير للضمير ،

والاسلام اللي اواد الله لمستقيه أن يكونوا امهة وسطا ، ليكونوا شهداء على الناس ، لم يسرد لهما أن يتصرفوا الى الناحية المادية الصرف من المعياة فيفقدوا مسعوهم الروحي الذي يصلهم بالله ، ولا أن يتصرفوا الى الناحية الروحية العرف فيفقدوا فيتهم الملابة التي تصلهم بالحياة .

رمن أجل ذلك كله جعل الله شهر رمضان موسها سنويا من مواسم الإيمان ، يحل مرة في الحول ليتعهد قيه المسلم عقيدته بتدارس القرآن ، ويطهر روحه مما علق بها من الادران، ويهذب تعهم بما يعودها من احسان

ولذلك كان السوم - كما ورد في الحديث الصحيح - جنة ، أي وقاية للروح وصيانة للتفسى ، وطولب المسلم بان لا يرفث أثناء سيامه ، ولا يجهل ، وأن أمرؤ قاتل او شاتمه فليقل أني صائم .

وورد في العديث الصحيح ايضا ((اذا دخل شهر رمضان فتحت ابواب السحاء » وغلقت ابواب جهليسم » وسلسلت الشياطين » ،

فيسمو المؤمن الروحي، وصلته باللا الاعلى، وقربه من العضرة الالاعية كل ذلك مهيء له في هذا الشهسر الذي تغتج فيه أبواب السماء أي تقرب أسباب الهداية، وتسلسل فيه الشياطين، أي تنقطع أسباب الغوابة، وتعلق فيه أبواب جهنم أي توصد سيل العقاب.

ويهذا بخوج العسيام عن دائرة تعذيب الجعسم بالجوع ؛ الى دائرة تهذيب التقس بالطاعة ، ومن ارهاق الجسد بالعطش الى ارهاف الروح بالقناعة ، ومسن استعباد المادة القاسية ، إلى انطلاق الروح المتسامية .

ولذلك كان صيام المسلم - دون سائر أعمال ابن آدم - منسوبا لله ، لانه بقريه منه ، حيث قال الله عر وجل : « كل عمل ابن آدم له الا الصيام فانه لي ، واثا أجزي به » وكان للصائم فرحتان بفرحهما ، اذا افطر فرح ، وإذا لتي ربه فرح بصومه .

والمفرب المسلم الذي يتعشل هذه المعاني كلها ، وهو يستقبل شهر رمضان ، يرجو أن يجعله الله شهر أمسل ورجاء ، يشمل فيه البلاد الاسلامية برحمته ، ويوطف اواصر القربي يبنها ، ويمكن لها دينها الذي ارتضاه لها ، ويبدلها من بعد خوفها امتا .

دعوض الحق



ليس من مهمة هذه المجلة ان تسجل الحوادث ولكن قاجعة الفارية اجمعين بماساة مدينسة الدير الشهيط سجلت في العلوب بالاسي والتعبير وق العيون بجريان دموعها غزارا واحدث دربها في العالم سمتى من الالم والحلف والمواساة ، فكان سجيل هذا المجلة لهذا العادلة الالهمسة الما هو كلمة عزاد ودمعة ولاء ، وان الهسس لتدمع وان القلب ليحرن ، ولا تكول الا ما يرضسي الرب وانا بك با الديس لمجرراسون .

(ا دعسوة الحسق))

للاث نكبات لوالت على المقرب في اقل من سنة ،
تكة الغيضانات التي اكتسعت سهول العرب ، ومحنة
الزوت المسمومة ، ولجعة اكدير ، وقد خلف
كل واحدة منها ذيولا من المآسي ، وكانت اعظمه
على الإطلاق كارلة اكدير حيث استنبيد بها عسرة
آلاف مواطن او يزيدون ، وجرج الإلاف ، وتنسرد
الناقي ، ومانت مدينة بن آخرها ، فلم يق سهيا الا
خرائب واطلال تذكر بها كانت عليه جوهرة الجنوب من
فننة وعدوية مناح وجمال ،

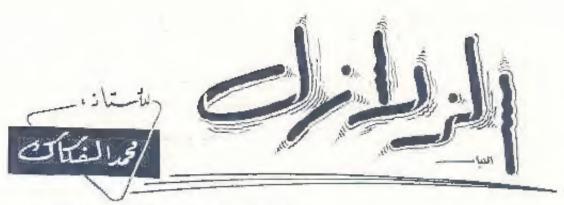
لقد انجلت هذه الكوارث عن عشرات الاف من المنكوس في اهليم واحسامهم واموالهم و ومن ينهم فيحايا الروت المسموعة الذين اصيبوا بالسلل الجزئي او الكلي ، فاصمحوا عاجرين عن كل عمل ، ومنهم هذا الحبش المجرار عن المنشولان الذين ضاع لهم كل شيء في زلرال اكدير ، فقدوا يجرون معهم المسؤس والبتم والوحشة والخمية ، وإذا استثنينا تكسسة الزيوت النسي تسببت فيها عصابة من المجرميس ، المعنا يقبة المصائب واجعة الى عوامل طبيعية بحتسة يقف الإنسان عاجزا المام هولها ، فلا يملك حبلة لردها، وكل ما يملك هو محو الآثار الني تخلفها عده القواجع ،

ومن سوء العظ ان تتوالى تكمات من هذا القبيل على بلد مثل بلدتا قريب العهد، بصائبه الحدسدة ولما ينته بعد من تضميسه جراحات السابقة وعسلاج مشاكله التي ورتها عن عهد العبوديسة والسبطسرة الاجنبية ، ان تصغية هذه المشاكل وحدها تستلسوم جيودا جبارة وكبيرا من التضحة والعمل المتراصل، وكان المغرب في غنى عن مشاكل جديدة نشعب الطرق امامه ويؤخر امد القضاء على حالة التخلف التي يوجد عليا في الظرف الراهن .

لكن الحكمة الألهية اقتضت المحكس وكالها تربد أن تمتحننا لترى على نستطيع الصمود للامتحان وبواجهة الطوارىء بما يجب من الحزم والتحلسك والارادة ، لقد اخساد الشعب قاطيسة بهبول المحسن التي حلت ببلاده واخوائه ، ودرف اللموغ ولكسن التحسر غير مجد في علاج المشاكل التي تركتها فاجعة الديسر والثكبات الاخرى من ورائها ، وألما المفيسة الناجع هو التوجه بعزيعة قوية لمحو آثار هذه الكوارث والتضامن في سيل هذه الفاية ، ومعا بعهد الطريق هذا التضامن الوطني الذي أبداه الشعب اعام قاجعة الكرار ، وهذا العظف اللتي ابداه الشعب اعام قاجعة كافة الدول ، وكلاهما رصيد لعين لا ينبغي أن نضيعه بل الواجب أن لستمود لفائدة تطور بلادنا وتقدمها ,

لقد عقد جلالة الملك عرمه على أعادة باء أكدير ، وأسند الاشراف عليها لسعو ولى العهد ، والنسزم بندشينها بعد عام ، وهو عهد قطعه على تفسه أمام الملا من الدول التي هبت لاسعاف بلادتما في محتنها ، كما التزم به باسم المقرب باسره ، وستظل هذه الامم ترقب عن كئب مدى برنا بالوعود ، ومقدار صلابسة ارادتنا ، قال تحن صمدنا الى الامتحان القاسي الدي نتعوض له البوم ، وعبانا الفسئا من وراء جلالة الملك للم عالم عد و الرداد العالم عطفا في اترب الإماد ، كسينا الرهان ، وازداد العالم عطفا علينا .

ان المحنة التي رمانا بها القدر مقياس على قوة الرادننا والعائنا ، قطينا وحدثا ان تقيم الدليل امسام اللا على هذه القوة .



آذا زلــزات الارض زلــزائها واخــرجت الارض
 اتقالها وقال الانــان مالها .

لعل كثيرا من القراء بعد كارنة اكادير تساءلون عن الزلادل ومصادرها واسباب وتأثيرها ممسا ستوضحه قيمسا بعد .

الزازال: هزأت ارضية تنتاب بعض اجلواء القشوة الارضية في فترات متقطعة، وقد تكون علاء اليسرات ضعيفة قلا تحس بها سوى آلات الرسمد كما اتها قد تكون من العنف بحيث تتسبب في هلاك آلاف من الارواح وتقمير معالم مقبتة كاملة كما حدث في مدينة اللايسر.

والزائرال هزات تتلو الل واحدة منها الاحسوى وقد لتوالى قبل ان تعود القسرة الارسية الى حالتها الطبيعية ، ويبتدىء الزلزال بهزات ضعيفة مصحوبة باصوات تعصف كالوعد متبعثة مسن باطسى الارس ، وتتو ذلك هزات كبرى عتيفة تدمر كل شيء باذن ربها، نم تتناقص شيئا فشيئا حتى نقف لهائيا .

والمنتبع لزارال اكادير بلاحظ انه بدا بهــــرات خعبفة لم يكن يشعر بها احد ، وقــد صحبها هديـر كصـوت الرعد ، ولـم يشعر بعد ذلــك الا والــغوف تخر على من تحتها والبناءات تتحطم ، تم اخــــذت الهرات تتناقص .

اسباب الزلازل: السبب الاول تحدوث الزلاول عو تقلصات القشرة الارمية فينتج عن ذلك بجعيدها وانقلاقها ، وقد ثلت المساهدات للولازل التي حدثت فيما قبل ، على ان الهول منها يحدث حيث القسرة الارضية مجعدة في تجاعبه هامة ، كان من تتاتجها نكوين سلاسل الجبال العظمى ، تقللت حيث انقلقت القسرة الارضية في قوالق كبرى ، وهذا ما يجعل القسرة الارضية في حالة غير تابتة ، وؤدى الى انزلاق

اجرا، كبرة سبا، ومدينة اكادير تحتوي على تجاعيد كثيرة تسمل حدوث الزلازل ، زيادة على الها واقعية في منطقة بطلب قيها حدوث الرلازل المتيقة ، وهي منطقة البحر الايض المتوسط وهي البلاد التي تمتد من شواطيء البحر الابيض مارة بجال البرائس والالب اليطقة التي تحيد بها بالمحيط الهادي وبلاحيط في المنطقة التي تحيد بها بالمحيط الهادي وبلاحيط في حاتين المنطقتين تجمد القشرة الارشية في المحسور الجيولوجية الاخيرة فكان من جسراء هذا التجميد تكوين سلاسل الجبال العظمي وهيوط احواض البحر والمحيط الهادي .

ويظهر ال القشرة الارتبة في هذه المناطق لمم

بلع بعد حالة النبات فيي عرضة للانفاق والالولاق

واما السبب الثاني لحدوث الولازل فيو التفاعيسلات

البركائية ، وهذا النوع يصحب اهتوال في الارش

يتناول بناطق واسعة محيطة بمكان البركان ، على ال

عذا البوع خاس من الولازل ، قلا يمكن تفييسسر

جميع الولازل على أعتبار ان لها علاقية بالبراكيس ،

ففي البابان حيث يتكرر حسول الولازل بلا انقطاع

ففي البابان حيث يتكرر حسول الولازل بلا انقطاع

الولازل اليها ، كما ال الولازل المنكسورة التي حدثت

ق منطقة ، سببنا ، بحريرة صقيلية لم تكن مصحوبة

ولوال « سال فرانسيسكو ، ابعد ما يكون عن منطقة

البراكيس .

حدث في اسبانيا سنة 1755م بنعو 2100 كليومتر في الساعة والرازال الذي حدث في المانيا عام 1872م بنعو 900 كيلومتر في الساعة 4 والذي حدث في ١ البيرو ١ بحنوب أمريكا عام 1860م بنحو 720 كيلومتر في الساعة

تاثير السؤلاؤل في القشيرة الارضيعة: على أن للزلاؤل الراق العشرة الارضية نفسها منها الشقاق الارضي في شفوق قد ثبقي مفتوحة وقد تمثل، بها المهار عليها من مواد صخرية من الحاليين ، وقسط يحدث الخفاض في جالب من الشيق دون الاخسر فيسمى بالقاليق ، وقيد حيدث ال انقلقت الارس باليابان سنة 1891م على طول 113 كيلومتر فهبط جالب من جانبي الشيق بمقدار بتراوح بين 61 و6 اهتار كما ان الرحق الجانبي بلغ به منسر ،

وفي الولايات المتحدة حدث زلزال شهير بعدينة الدس أسمان قرآسيسكرا عام 1906م فانقلقت الادس وتكسرت انابيب المياه والفاق ، وتقطعت اسائك الكورباء على طول خط انقالق ، فحدثت من جراء ذلك الحرائق التي أصبحت اكبر بلاء من الزلزال نفسه حيث حال تعطيل انابيب المياه دون مكافحة هاده الحرائق .

ومن اتر الزائرال احيانا انهيار جروف في الجيال وانزلاق كتل صخرية كبيرة منها كما ان مياه بعيض العيون والآبار قد تنضب أن تسرب اليها ما تحدثه الاهتزازات من شقوق حديدة في القشرة الارضية ، وقد تظهر للسبب نفسه عيون جديدة كما حسلت في سورياس ظهور عين كريسة جديدة بعد زارال 1926 .

وقد بختاف موقع الراسوال ، فقد یکون تحت
سطح البحر ، فتنتاب سیاهه موجات جوریة شدیدة
نکتے الشواطیء لمافات بعیدة ومثل ذلك حدث
قرب مدینة جاوا سنة 1882 فقدفت الامواج باخریة
الی داخل الفایات المحیطة بالشاطیء علی بعد اربع

وعلى ذكر حركة الزلزال السدي قسه يوجسه في البحر ، قان مدير مرصد (اوسلوا) عاصمة الترزيج مسرح ان موجات جزرية اكتسمت شواطيء مقاطعة

ا روكالاندا) ثلاث مرات في مدة لاتتجاوز ربع مباغة ، وكل عملية جزر استفرقت دقيقتين قبل ان يحمدث راوال اكامير بعدة ثلاث سامات ،

نيل زلزال اكادير امتد عمله الى النرويج في بحر طلك القاطمة ام ان زلزال الترويج امتد عمله الى مدينة الكادير ؟ ويضيف مدير المرصد قائلا ان نفس الظاهرة مدت في سنة 1950 في الترويج مندما حسنت زلزال الاصنام ا ببلاد الجزائر : لكس الغرق الرسبي يهين المطراب البحر وزلزال الكديسر جماء سفيسرا ؛ وأن المرصد سحل الزلزال بصورة واضحة الا الله جماء ضعيفا نسيا ، الاص الذي يغل على ان الزلزال حدث في الطبقة السطحية من الكرة الارضية ،

يقي علينا ان نيين ان هسرات الرازال تختلف في القوة وفي التوع - فقد يكون الرلزال صعبقا او هسدد هزاته غير متوالية او قد يكون امتدادا لزلزال اصلي الالزلزال القصير الذي حدث في الرباط منذ 1775 م وزعزع صودهة حسان ، واطاح يبعض معالم « وليلي » قرب مدينة زرهون وقد جاء امتهدادا لزلزال الهذي ضمو مدينة لشبونة عن آخرها ، وقسد تكون هزات الزلزال كثيرة متوالية كزلزال عام 1905 الذي حدث و مقاطعة الكلاريسا » بجتوب الطاليا حيث بلغت هزاته مانين ما يبن 8 و 21 دجنسر الي ان عادت الارض الى تباتيا وسكونها .

وابنا انواع الهواك فيي اسا:

1 __ راسية من اصفل الى اعلى ، وينتج عنها قذف الصحور وبعض المباتي في الهدواء فقد رئيت بعض الإكواخ في (كالابريا) اثناء زاؤال 1782 وقد ارتفعت في الهواء قبل ان تتهدم

2 ـ او افقیة وهو النوع السائد فی الزلزال وینتج عنه تهدم ملیقوم علی السطح من مبانسی ، ویفلیه ان یکون سقوطها جمیعا فی اتجاه واحد هـ و اتجاه سیسر الزلزال کما حدث فی مدینة اکادیر ،

3 _ او دائرية وهو نادر ، وقسه لوحظ في طوكيسو باليايان ابان زلزال عام 1880 ان بعض المبائي كمانت تدور حول محورها اثناء حدوث الزلزال .

وراس إسلامين و الماسين و ا

للاستاذالسيدا بي الاعلى المودوي تعربيب الاستياذ كله كاظهرسياق

قسد راج في كلامنا العام كلمات وتراكيب ينطق بها السنير والكبير ، ولكن قل منهم من يفهمها ويدرك غور معانيها ، ويكثره دوران تلك الكلمات على الالسن قد قر لها في ادهار اللاس مفهوم اجمالي ، قاذا تكلم بها ناطق اراد دلك المفهوم ، واذا سمعها ساسع فهم حنها نقسس المفهوم المخترل ، ولكن المعاني العميقة الدقيقة التي قد كان وضع الواضع تلك الكلمات لاجلها لا يهتدي اليها المتعلم المثقف بله الجاهل العامي ،

حدمثلا كلمتي (الاسلام) و (المسلم) ، فيا اكثر جريان هائين الكلمتين على المواه النساس ومبا اعب سيطرتهما على السنتا ولكن كم من الناطقين من ينطق بهما وهو يشعر بما تتضمنان من المعاني ، وكم سسن السامعين من يسمعهما ، يغيم منهما تمام المنهوم السلاي كانتا وضعتا لاجله) ان في المسلمين انفسيم - دع عنك دلتر غير المسلمين - تسعا وتسعين بالمائة بل اكثر صمن دلك بدعون انفسيم (صسلمين) ويعبرون عن دينهسم دلك بدعون انفسيم (صسلمين) ويعبرون عن دينهسم بكلمة الاسلام) وما يعلمون من هو المسلم) وما يعض الدهيمي لكلمة الاسلام المها اجلرنا ان نقضي بعض اوفائنا اليوم في تشريح هاتين الكلمتين .

الك أن نظرت في أحوال الناس من ناحيه الاعتقاد والعمل وحدتهم على أنسام ثلاثة في أغلب الاحوال:

أولها هم الذين يقولون علنا بحرية الراي وحريسة العمل ، فهم في أمر من آمور حياتهم يعتمدون على وايهم الفسيم ويؤمنون بما تحكم به عقولهم وكفى ، ويختازون من طرق العمل ما يكون في دايهم الفسيهم صوابا ، فهم لا علاقة لهم بدين من الاديان ولا هم يتبعونه .

والقسم الثاني يتألف من الدين هم يدينون بدين ما في ظاهر امرهم، وتكتهم يتبعون في الحقيقة آراءهم وأفكارهم

انفسهم ، تهم لا برجسون الى دينهم لي حدوا منه المقائد و توالين الحياء ، بل هم بتخدون بالفينهم بعض العقائد حسب ما تشاء اهواؤهم وميولهم وحاجاتهم ، ويختارون لانفسهم طرقا للعمل ، لم يحاولون ان يصوغوا دينهم على صيعتها و بسمقوء بصيفتها ، فهم لا تكولون في الحقيقة اتباعا للدين بل الدين بكون تابعا لهم ولاعوالهم .

قالطائفة الأولى تتهالك على الحرية ولكتها لا تعلى مدودها العسيسحاء ال حرية الفكر والعمل لا تسلك سحيحة الى حد ما ع ولكنها اذا جاوزت حدودها عادت ضلالا عالم قالرجل الذي لا يعتمد الا على رابه في كل أمره ولا يحتكم الا الى عقله في جعيع الشؤون عنهو واقع في سوء الفهم ويظى خطا ان عمله وفقله قد احاف بجهيم المور هذه الدياء فلا تعرب عنه حقيقة او مصلحة ، وأنه حير يهمالم كل طريق في الحياة عارف بدقائق كسل مدهب ، عالم بنهاية كل سيبل كعلمه بهدايتها ، هذا الرم للعلم والتعقل في الحق زمم خاطىء ، وأو احتكسم الرم الى عقله بسعق لدله عقله بنعسه على انسه اي المعلى المال على المال المال عالم بالمالة الله عقله بنعسه على انسه اي العمل وان الذي يشخذه قائدا ولا يسلك طريق حياته الا على دايا المال من مهلكة او وان مهلكة او مالا عمل على المال على الله على المال وان الذي يشخذه قائدا ولا يسملك طريق حياته الا على دايا المال المال المال المال مهلك ومن مهلكة او المالا المال المالا المالات المالات

وهذا النوع من حرية الفكر والعمل ضار بالتعان والحضارة ابعاء عمما تقتضيه الحرية الا يعتقد الرء الا ما صحى وابه نفسه والا يسلك من الطرق الا ما صويسه عمله هو ، ومما يعتضيه التملن والحضارة ـ بخسلاف

ذلك .. هو ان جميع من يظمهم نظام التملن بجب ان يحونوا تعقين في بعض المفائد والافكار الجوهرية ، ويتبعوا في حياتهم تلك الآداب والعادات وتلك القوائين التي قد قررت لنظم الحياة الاجتماعة ، قالت ترى ان حرية الفكر والعمل تشاقش مع الثمدن والعضارة ، أن الحرية تبعث في الافراد الانائية والاياحية والقوضي والتمدن يطالبهم بالاتباع والاطاعة والرفعا - لذلك هيشما كانت الحرية انعتم التمدن ، وحيثما كان التعلن كبان على الافراد ان بغراوا من حرية فكرهم وعملهم عن شيء كثير -

والطائفة النالية اسوا حالا من الاولى، فالطائف الاولى فمالة قحمم ، ولكن الثالية كذابة أيضا، ومنافقة عاشة مدحولة الباطن ، وأن كان رجل يستطيع أن يوافق بين ديثه والمكاره وميوله ضمن الحبخود الصحيحسة التاويل فاته يمكن اتباع الدبن مع حرية الفكر والعمل ، كذلك أن كانت ميول الرجل محالفة لتعاليم الدين ، ولكنه صوب تعاليم الذين وخطأ ميوله هو 4 صحت دعـــواء - الى حد - أنه يدين بذلك الذين الذي يدعى اتباعه ، وثكته ان كانت عقائله وأعماله صريحة الاختلاف عسن تعاليم الدين الواضحة ، ثم جاء هو يصوب افكاره نفسه، وتحطيء تعاليم الدبنء ويتحاول أن بشبت كون المتعاليم الديئية مطابعة لافكاره وعاداته كيما يستطيع أن يعد من المؤمثين ، قانا لن تَقِيُّو مثل هذا الرجل أحميق ، لان الاحمق لا بتأتى له مثل هذا المكر والخديمة ؛ أنا سلفتوه ادن كذابا وسنضطر الى ان نظن قيه أنه لا يملك مسن الجراءة ما يبغى يه على اللين علنا ، للالك يدعى ايمانه من طريق الثقال ، والا ما الذي يمتعه ـ يا ترى ـ مـن هجر دبن قد جاءت تعاليمه تخالف عطمه وتناقمص افكارد وعمالله وتمتعه من اتباع الطرق التي يحب ان سير عليها من صميم القلب ؛ بل هو سائر عليهسا في الواقع .

والطائفة المثالثة اسقل هذه الطوائف جيعا باعتبار درجتها العليسة ، فانها خطا الطائفتيس الاوليس الها تحملان العقل ما لا طاقة له به ، ولكن خطا هسده الطائفة انها لا تستعمل العقل اصلا او تستعمل العقل اصلا او تستعمل العاقل استعمالا بردا سواء هو والعدم ؛ واي خزي اكبر لعاقل ال يعتقد عقيدة ما أنه لا يكون بيده دليس بحبق تلك العقيدة سوى آنه التى عليها آباءه ، أو أن تومن بها الامة العلائية التي على درجة عالية من الرقي ، كذلك ان الرحل الذي ينيع بعض الطرق في شؤونه الدينية أو يختار الدنيو بة لكونه قد توارتها عن آبائه واسلاقه ، أو يختار الدنيو بة لكونه قد توارتها عن آبائه واسلاقه ، أو يختار

الطرف الاخرى بناء على كونها والنجة بين الامم الغالبة في زمانه ، كاله يبرهن عن نفسه أنه ليس في جمجمته دماغ ولا في دماغه قوة للفكر ، فهو له يؤت من ملكهة بمين بها بين الخاطىء والتسحيح ، أنه وللدني بيت يهودي بالمسادقة فهو يؤمن بصدف الديانة اليهودية ، ولو أنه ولد في بت عسلم الامن بصدف الاسلام ، أو ولا لابوين أسرائيين لنحسس النصرائية ، كذلك من المصادفة أيضا أن الغلبة في زمانه غلامم الفرنجية ، قبو يعمد عسادات الافرنج معيازا للتهذب ورعزا للرقي ، ولو كائت الغلبة في زمانه للمينين لكات علائات السينين هي محسوان لا تعالى المعينين هي محسوان التهذب عنده ، وان تكن الغلبة اليوم في العالم لحيش الاخريقية فلا جرم بعود هذا الرجل الجنيف العقل يعتقد العينية هي عصارة الانسائية والتحضر .

العق أنه لا يصح أن يستدل على محة نسبي، وصدقه بأنه قد عمل به الآباء والاسلاف أو يأنه معمول به اليوم في الدنيا ، قان الدنيا أنها وقعت فيها الحماقات قديما وحدثا ، وليس لنا أن تقلد تلك الحماقات تقليدا أعمى ، ولا لنا أن تروح نتيع كل طريق من الطسسرة القديمة أو الجديدة بدون أن ترى ونتيصر ، فنريسط انفسنا بذيل كل سائر في الطريق ، سبواء أكان ماضيا الي الاسواك أو الي هوة من ضلال ، وأنا الما أوتينسا المقل لاجل أن تمير بين الخير والشر في هذه المنيسا المقل لاجل أن تمير بين الخير والشر في هذه المنيسا المحك ، وأن ترى _ قبل أن نفتدي يرجل _ أي هسبو مائر بنا ، وألاسلام بعد كل هذه الطوائف الثلاث واقعة سائر بنا ، والاسلام بعد كل هذه الطوائف الثلاث واقعة في الباطل والشلال .

اما الطائفة الأولى قهر يقول قبهم آنهم لا يقتدون يمن عنده النود ، ولا عم بأيديهم انفسهم تور الحسق والصدق حتى يستطينوا به في طريق حياتهم ، فمتلهم كمثل من رجم بالهيب ومشى على الدرب في الظلام ، فقد يبقى على الحجة وقد يعدل عنها ليقع في الحضيض، ذلك بأن الظن والتخمين ليسى من البقين في شيء ، بل هو عرضة الصحة والخطأ ، ووقوع الخطأ بهه اكتسم احتمالا:

وما يتبع الثين يدعون من دون الله شركاء ؛ ان يتبعون الا الظن وان هم الا يخرصون اليوسس : 66 ؛ ان يتبعون الا الظن وان الظن لا يقني من الحق شيشا النجد : 28)

ان يتبعون الا الظن وما تهوى الانفس ولقد جاءهم من ربهم الهدى ء أم للانسان ما تمنى النجم : 23 - 24 الفرايت من اتخذ الهه هواه واضله الله على علم وختسم على سمعه وقلبه وجعل على يصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله اللحائمة :23 ا

ومن أصل مبن أتبع هواه بغير هدى من الله ، أن الله لا يهدى القوم الظالين (أنسسي : 50) ،

والطائفة المتاتبة كان بمثلها في رمان برول القوآن برواس المرائيل عوم كانوا يدعون المسهم خلف موسى عليه السلام ومتبعي التوراة ، الا انهم كانوا في عقالدهم ومغملاتهم في الأغلب على خلاف ما جاء يه موسى عليه السلام والتوراة ، ثير كانوا لا يخطون على المحرافهم الله ، وعدل الله على المحرافهم تقاليم التوراة كانوا يحرفون الكلم ويؤولون المعالميم في النوراة ليطابقوا بين كتاب الله وافكارهم واعمالهم مكانوا يعن كتاب الله وافكارهم واعمالهم الكارهم العابمي في كانوا حمون تعاليم التوراة الإصلية وجوضون مكانها فكارهم العميم كانها هي تعاليم النوراة والمنابقة والمنابقة والمنابقة على عالا بهرون ، فكان هؤلاء بجازونهم بالسب والشتم والتكذيب وحتى بالقتل في بعض الإحبان، ققال الله تعالى في عده الطائفة :

يحرفون الكلم من مواضعه ونسوا حظا مما ذكروا به ولا ترال تطلع على خالتة منهم الا فليلا منهم (المالدة:

يا أهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل وتكتمون الحق وانتم تعلمون (أل عمران : 71) .

کلما جاءهم رسول بما لا تهوی انسبهم قریقیا کقبوا وقریقا یقتلون ۱ (المالدة: 70) ،

لم يقسول لهم بصواحسة المستم على شيء حتى تقيموا التوراة والانجيل وما أنزل البكسم مسن ربكسم المائدة: 68 أ.

وفي الطائفة الثالثة قال الله عر وحل "

وادًا قبل لهم اتبعوا ما أنزل الله ، قالوا بل نتبع ما الغيثا عليه آباءنا ، أو لو كان آباؤهم لا بعقلون شيئاً ولا يهتدون (البقرة : 170) .

واذا فيل لهم تعالوا الى ما انزل الله والى الرسول قالوا حسبنا ما وجدنا عليه آباءنا ، أو لو كان آباؤهم لا لا يعلمون شيئا ولا يهتدون ، المائدة : 104) ،

وان تطع اكثر من في الارضى يضلوك عن سبيل الله، ان يتبعون الا الظن وان هم الا يخرصون (الانمام: 116

ان الذين لا سنعطون عقولهم وأفهامه ولا ميزون بالقسيم بين التسحيح والرائف ، بل علسون غير هم تقليدا أعمى و بحكم عليهم القرآن بالهم : صم يكم عمى فهم لا يعقلون ، وسنسهم بالانعام ، بل مجمله احط منها لان الانعام غير ذوات العقل ، وهسؤلاء ذوو المقل ، ولكتهم لا يستعملونه ، أولئك كالانعام بل هسم أصل أولئك هم الفاطون .

هذه الطبقات الثلاث التي هي واقعة بين الافراط والتفريط في عقائدها واعمالها يردها القرآن الكريسم ويريد أن ياتي مكانها وأمة تلتوم القسد والاعتسدال . أمة وسط ، قوامين بالقسط .

وما هو طريق المصد والاعتدال هذا لا عذا الطريق هو أن تشقوا عن أعيثكم جميع الحجب التي قد أسدلتها عليها التقاليد القديمة والتعاليم العصوبة ؛ فاقتحسوا اعبتكم علمي فسود العقبل المتليم ، والطبيروا ما الحق ومنا الساطال ١٠ الإلصاد صحيب ام التوحيد ا والتوحيد حق أم الشرك أ وهسل الانسان لاجل أن يسلك سواء السبيل مفتقر الي عداية الله ام لاء وهل كانت الانبياء عليهم المملام والنبي محمد صلى الله عليه وسلم صادقين في رسالتهم ام كالبيسس الله من ذلك) والطوشة التي بدعو اليها القوآن الكريم هل هي مستقيمة او ملتوية معومة ل قان شهيد الإنسانية ، وإن الآله في المعينة مو الذي لا شوبك له ، وادّعن خمير كم يأن الانسان لانسك مقتقر الى تور من عقد النور هو ما حاء به الالمياء والمرصلون القبن كالبوا هـداة صدق للنوع البشري في كل رمان ، وأن داكم النظر في الحياة الطيبة التي حياها النبي محمد صلى الله عليه وسلم في هذه الدنيا على أن أنسانًا من هذا الطسرار السامي لم يكن ليخدع العالمين ، واذا كان ته ادعى اله رسبول من عند الله قلا بق أن يكون صادقا في دعواه ، لم ان قرائم القرآن وحكم عقلكم بأن الطريق المستقيــــــــم لاعتقاد المرء وعمله هو اللَّتي قب عرضه هذا الكتـــاب. وهذا الكتاب هو لاتنك من عند الله ـ فعليكم الا تخافوا عندلد لومة لالم أو مخالفة عنيد ، بل لقوا للوبكم سن خوف النقص وطمع الربح ، وأميرا بالذي قد شهيد بصدقه شاهد لفسكم وضميركيا

والذا انتم ميزتم بين الحق والباطل بما آتاكم الله من العقل السليم ، واختوتم الحق على الماطل ، فقد من التهت عندال وظيفة عقلكم في الاختيار والنقد ، وانتقلت سلطة الحكم والاص من العقل الى الله والى كتابه ورسوله ولم يكن لكم بعد ذلك ان تحكموا بانفسكم في شؤونكم ، في كان عليكم أن تلعنوا لكل ما يادر كم به الله والرسول، ولكم ولائمك ان تستعملوا عقولكم لفهم تلك الاحكام وأدراك حكمتها ووقائعها ولتطبيقها على جزئيات حياتكم، ولكته ليس لكم أن تشكوا وتنساءلوا في أمر يأمركم به لله تعالى دوائه سواء الدركتم الحكمة في أصر الهي أم لا ، وكان ما قضى الله ورحوله به مفيدا عندكم الربكم الدنيوية أم غيد .

وسوام اكان امر الله ورسوله موافقا للعبادات والتقاليد الرائجة في هذه الدنيا أو منافيا لها ؛ فليسس لكم في كل حال الا أن تلعنوا له وتنبعوه ؛ لانكم أذا آمنتم بالله وصدقتم رسوله وابقلتم بأن كل ما يدعو الميسة دسول الله هو من عند الله لا من عند نفسه ؛ وما ينطق من الهوى أن هر الا وحي يوحي ، فهن النتيجة المنطقية من الهوى أن هر الا وحي يوحي ، فهن النتيجة المنطقية والرسول على ما تقضي به علولكم والا تنتقدوا العقائد والراوم والنواهي التي جاء بها النبي من عند الله على محلة عقلكم وعلمكم وتجاربكم واقتكار سائر أهل اللنبا وأعمالهم فالذي قال ؛ أتى مؤمن ، ثم غذا بشك ويتساعل وينقش بتقسه ما أيرم ، ولا يعلم أن الإيمان والنسلك ويتعمان وأن النظم عبارة عن الاطاعة والتسليم وأن الشك والتسليم وأن الشك والتسليم وأن الشك والتسليم وأن الشك والتسائل من الدفيا عالى من الدفيا والنسليم والنائم عبارة عن الاطاعة والتسليم وأن الشك والتسائل من ادف للنوضي ...

قطريقة القصد والاعتدال علاء هي (الاستسلام ا والطائفة التي تتبع عذه الطريقة هم (المسلمون) .

ان الاسلام معناه الانقياد والاطاعة والرضيدا ، والمسلم هو الذي بدعن لامر الآمر ونهي الناهي اذ عان رضى ، قهذه التسبية بنعسها دالة على انه لم تبعث في الدنيا هذه الطائفة الرابعة منفصلة عن تلك الطوائسة الثلاث وطرقهم الضالة الالان نؤمن بامر الله تعالمي وتخضع له ، ليس لهذه الطائفة أن تتبع عقلها في كل أمر ولا لها أن تعبث بأحكام الله فتأخذ منها ما وافق هواها وتدع ما خالفها ، ولا لها أن تجعل كتاب الله وسنسة وسوله وراء ظهرها وقروح تتبع خطى الانسانيين مين الاحياء والاموات .

وهذه الحقيقة قد جاء القرآن الكريم صريحا ي بابها ، فهو يعول اله اذا أتى الأسبان المؤمن أمن من عنسد الله تعالى قلا تكون له أن يؤمن به أو لا يؤمن كما بشاء ،

وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوليه امرا ان تكون لهم الخيرة من امرهيم ومن يعيص الليه ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا الاحراب : 36) .

ويتول: أن يأخذ المرء حاليا من كتاب الله ويدع الآخر ينضى الى الغري في الدنيا والآخرة أفتومتون يبعض علما الكتاب والكثرون يبعض ، قما جزاء من يغفل ذلك منكم الاخري في الحياة الدنيا، ويوم القيامة يردون الى اشد العذاب وما الله بفافل عما تعملسون البقرة: 65) ويقول: ان حكم المؤمن في قضية ما يجب أن يكون حسب كتاب الله ، وان كان ذلك موافقا لهوى الناس أو مخالفا له : فاحكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع لمواءهم عما جاءك من الحق المائدة: 48 ، ويقول: كل المواءهم عما جاءك من الحق المائدة: 48 ، ويقول: كل من لا يحكم بعا انزل الله فاولئك هم الفاسقون ، وكل حكسم يخالف كتاب الله فهو حكم الجاهلية ، افحكم الجاهليات ويؤيد يغون ، ومن المدين من الله حكما لقوم يوقنون ، ويزيد

يا آيها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم ، فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم والآخر ، ذلك غير وأحسن تلويلا ، الم تر الى الذين يزعمون أنهم آمنوا الى المائوت وقد أمروا أن يكفروا به ، ويريد الشيطان ألى المطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به ، ويريد الشيطان أن يضلهم ضلالا بعيدا : وإذا قبل لهم تعالوا الى ما أترل الله والى المرسول رأيت المتافقين يصدون عنك صدودا ، وما أرسلنا من رسول الا ليطاع باذن الله ، ، فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك قيما شجر يبنهم ثم لا يجدوا في الفسهم حرجا مها قضيت ويسلموا تسليما ، النساء : 59 - 65)

فيتضع من هذه الآبات الصريحة وحه التسمية للمتى الأسلام) و (المسلم) ، قالان يجب علينا نحسن الذين قد كتبت اسماؤنا في سجل للسلمين أن نقكر وثرى : الى أي حد تصدق علينا كلمة (المسلم) والى أي حد يصع أن تدعى الطريقة التي نحن نتبعها باسمسم الاسلام) ! ؟

وقياء الشاكين وقابع المشككين

أتواع الماز الذي تسقس يه

من تصوم أن الاضمال لايستطيع أن يعتش لحفة بلا تنفس الهواء للارم تحياله ، ولدنت فرى العميسية اللبان بشبيعيون في ناطئ الأرمن كعمال للناجم يبرودون بالقدار الكامي من أنهواء النقى لنتفسهم وحبانهم ؛ وبرى التساقين لقمم الحبال اشتواهق كحبال عملانا في الهند ايضا ياحذون معهم المقدار الكافي من الهنوء للبنعس ، لان الهواء الصابح للتنفس يقسق بالبدريسج ئيها ارتمع الاسمان في الحور حتى يسعدم بالمرة ، وهسدا هو الذي يعسن على الإنسان والحوان الانفصال عين الارش زيادة على مايسمى بالحاذبية وهو الجاداب كل تقيل في جو الإرمى أو موقها ؛ الإنجداد هو طلب بتقرار وحو مركز الارش أى وسطهماة للنو الخبت حجرا بن على بحو لانصل سيرعه صاب بركز الارسيء فان لم يحد مالعا استمر هانط حبى يسع مركز الارص ۽ نقيم ليلا يوند درة ولو لم يجم مانعيا ۽ فيو القيب حجرا من حهة الشرق وحجرا آخر من جهة الفسرب ولم بحدا مانعا سرلا حتى يجتمعا في مركبت الارص ا راق حنسا بدل الجحرين اقسائين لاختمت اقدامهمنا في الركر ادا تم بمنعهما مائع ۽ هذا ماقانه الامام ايسن بيمية في كناب الرصابة الفرشية ة وحميع الفلماء ضن يتسهدن ومدرهم منفكور عبي هداء

وكم سبعت بعيد يحقرون لرا في الاردوني التي على الماء فيه حتى ادا وصنو التي مسافلة بعليه المسافلة المناه التي الدول التي عليه الأرض عالية المسافلة في الأرض برطون في الران العملة التي مسافلة بعيدة من الأرض برطون في رساطهم حالا حتى اذا احسى احتجم بالاسلام يفسح فيحدية رفقاؤه ويرفعونه التي وحة الارض في المستششق

3 . لدكنورتقي لدين لهسالالي

الهواء اقتفى وتواجع البه وعلهاء والعمسال لاعوفسون سيب دفيا فيصول به من النثر الريعواوال فلال عجب عمله الشر فعات) والتحقيقة أن الشر لم تنفع عنيه . وأنما وصل أبي عوضع لايوجد فيسه الهسوا السلارم تتنفسه وحناته ، وكم سمعنا نفرد أو حماعه تامر و بيت فنه فحم في محمر لم تم أحراقه وسدوا عليهم باب البيت بالمتحوا المواتا له قما هو سنب موتهيم ؟ الحواب سنهل فان الكاريون اللك ينبعث منبن الفحيم مأكل الهواء الذي في البيت حتى ينقصي بالسدريج فلا بحد البائمون هوام بتثقيبوله فيعوقبون كوهانا كلبه يدلنا عنى أن الهواء مبروري لحياة الإسمان والحيوان البري كصرورة الماء للحيوان المحسري ، والآن فعشما سحه الهواء ألدى تتوقف هسه حباتنا برهاتا جليسدا على النظام وأصدييو البديع الذي نعوم علمه هذا العالم المحيب كالعبران الهواء المحيط بالارش بتأنف مسح عنامسارا وهيى: الاكتنامان والتروحن والاركبان والنبوا والاكريتور ويحموي على تحسمار عاء وبحو للاقه احراء مس علم أ الاقد مس اكسيم الكاريون ، بم إن الانوع القلبية المعدار من المار توصيل لى العين النون الاحمر والاررق والاحضو 4 والاركون لدي يوجد منه في الهواء تسمة من عشارة احراء من واحد في المائة تعطم الصوء الكيريائي اللامع الذي لم ون في تقدم مطرد يوبد في الزدهار الدلية ويستعمل ی کسل حکستان ،

والشروجين الذي يوجيد منه تقربيا ثمانيسة وسبعون في المائة في الهواد ؛ والإكسجين السادي هسو على العموم احد وعشرون في المائة ؛ عالهواء بمحموعه بصعط على الارض تفريب بعدر حصية عشير رطسيلا

على كل اتش ال سريع على مسلوي سطلح التحلواء والاكتلامين الدي يوحد في اللغوا هوا حد الإراء هلده الداد إحدث فيعف بعدر بلاية الرطان بكن اللي مربع الأل المنطلق في الالتحليل هلوا معتبور في تسره الاردال واللك عدية من السرة من حميع لحدد اللي الاردال

ہاں۔ بالحجن توقف بلتہ جانہ کی جی بلی وحه ۱۷ و مراصدن وخیران و ولا مکن تحصول عينه الا في الحو ، والآن تعرض لنا مسائلة مهمه حيدا مصى كيف وحد من هذا العنصار النهم المقدار الكافسي بالصبط محياة الاستان وانجيوان لا أكثر ولا أقل ء ؟ قو كان معدار الاكتبحين المسلا خمسيس في الدَّلَة ال اكثر بدل احد وعشرين لصارت كن مساده في الارس فاسة تلاشتعال فني فاية الاستمياداد للأسهاب لادسي وبصم من البوق فاذا أصبت شرارة شحرة التهنت البار حميم أشيجار العانة وما حولها ء وأو تعص مغدار الاكتبين الى حد عشرة في المائسة أو افسن بصعاب لحياة عنى وحه الارص وسارت بعبو العباء ، فمسن لدى ركب الهواء من تنك العِتَاجِير وحصيل من كيل عنص اجراء محدودة بي عابسة اندقسه لسو راد شسيء منها او نقص مثعان درة لقبند الكون والحش تطامه ؟ وهن في وسنج عاقل نظلع على ذلك أن يعصني أن هذا الكيان والمنه المصادقة والاتعاق رممة من فير رأم ؟ .

بعد قبل ان الاسمان أذا تنفس بشبه الاتسود المعد، وهذا الأبول لمه نصبيب فين الحقائمة ، فان الدر و كل نفس الكاربون وبأحد مندارا من الكربون وبأحد مندارا من الاكسمين وكن شيء حي فين أسسان رحسيوان كذلك ،

والالسنجين (184) على ذبك شرط جوهستري بلحناة لتأثيره على المناصر الاخرى في اللم وفي قيره من احراء الحسم التي بدولها لاتوجد الحياء ،

وس جهة احرى عد علم يقسا أن حياة حسست السات تبوعه على مقدار من حرات أكسيد الكاربون الوحوده في الهواء التي سنجسها > بالأوراك بلاضحستار عمرته الرئيس بلاسستان فالنسات معكس الحسوان

حد الكرس ، معي الاكسحس الله ويتم دساده على دلك مايك عدى ثملك مايك عدى ثملك ميكم دساده على دلك مايكن لعداء كل حي على وجه الارس ، وفي أسوقت لعسه يحرح الاكسحين اللدى تسقسه والذي بدوسه مقدار هذه لنعمة بن تبوقف حياتنا عبها ، فحميع النبات من شحر وبحم وأعساف وغير ذبك من الواع الزرع تتوقف حياته على الكاربون والماء ، بالحيوان بعلى حسامص اكبسد الكاربون والماء ، بالحيوان الاكسجين ، ولولا هذا السادن الواقع بينهما لاستهال الحيوان الناطق والاعجم جميع ما ي الارس من الاستهال جميع ما ي الارس من الشات جميع ما ي الارس من الشات جميع ما ي الارس من الشات جميع ما ي الارش من الكاربون فيهاك ، والهما عسال الشات جميع ما ي الارش من الكاربون فيهاك ، والهما عبد الشات جميع ما ي الارش من الكاربون فيهاك ، والهما عبد الأخسر .

وقد اكتب أحيرا أن حامص اكسيد الكاريون بعدار قلين أيضا لايسة عنه لحياة اكتسر الحبسوان ؛ وكذلك الشات بحاج إلى فنيل من الاكسجين

ويسمى نثا ال تذكر الهندروجين ونصبعه السي صروريات جباتيا ؟ فيم أنها لاتتنفس هما العتصبير ؟ لالمنطيع العيش لدونه لان الماء المدى تتوقف عليمه حالينا لايوجيد بيدون هيدوجين ۽ فالاکسجسس , الهند روحين وحامص اكتبتك الكاربون كل على الفراك المحتمعات بثمت بحنفة تشكن عنصرا حيويا لوحود الواع الحياد الثلاثه : حياة الانسال ، وحياة الحبوال ؛ وحياة الناب ، وهذه العثاصر هي الإستاس البدي ر تكر عمله البجياة ولا يمكن ابدا ولو تعدر واحب ميس للأجبر أن توجيد هذه العناصير كليب للقلام فيا المحدودة حدا في في غالة الدقة في ونت واحد علمي كوكب واحدوهو الرصب التن بعيش فيهنأ بالقنافر الدى تحداجه التحياد ، أن العلم لا تصلع لعليشاك علسي الحقائق واثما غنصر على كشابياً ؛ وأذا رعمتنا أن ومدداتك العاصيان وللقينيين أتتوسوا والوطف الحياة عليها ٤ كل ذلك و فع عنى مسيسل الصادفسة 4 كون فقا الكرية الصروريات الحب . 4 م أم العد ان الواحد لسبن تصف الاتسين . فعاذا يعول الشاكون والبياقلتين بتشككون في هنأه الراميسن القاطسه و والانوان السناطعة ، التي اتت بشيائهم من التنواعد صمر سبيم السعفيمر دوقهم ؛ كيما قال الله فعالى في سووه

الاكنى هو مقياس العبيري - في العدم 12 الشب والقدم للك البلادة الذي مناوى 90 منتبعين.

البحر ، ﴿ قَدْ مَكُو الَّذِينَ مِنْ قَبِنِهِمِ قَالَى اللهُ بِسِالِهِمِ مَنْ القواعد فخر عليهم السقف من فوفهم وإناهم العداب من حيث لانشعرون !! بادا يعسول الملمون المحيسون الدين يقسدون فطرة المسيان أنصافية ، ويتجسبون فقونهم العاهرة ؛ برعمهم أنَّ السبب في أعلمه الأسبان وجود الله تعالسي هسو الحسوف والحيس يتواميس الطبيعة ، فقد رعموا أن الانسيان الاول كان يحاف س كل شيء بجانث في العالم كانبرق والصواعق والحرائق اسي تحدث في اتمانات والمصنوف والكسوف وطحمة الرعد والفيضان الدي يحدث بكشيرة الامطيار وعيير دلك ٤ قاحل بتحيل ان هناك كالنا متفردا او منعسددا بحيث تبك الإمور أؤا غصمياء فاحذ الائسيان شمليق لنه بتفريب القرابين ۽ من دبائج وغير ها جايا من بصيبه بملك الحوادث الهلكة لاوقامه وعام هؤراء هذا العصبار عصبار العبيم قبيد كثيف استاب ساك الحوالات ، ويرقع صنعال الحوف عن الأسمال ، وحرر عقله من الاوهام ، فلم تنق به حاحة ألى اعتقاد وحدد ألله والخصوع بعظمته والتلاه بمعرفسته ة وتكبيس التعسل بطاعته . عادًا بقولون أدا راوا أن العصم كيو الدي كثبه الفطاء عن تسيسهم وحبرتهم لا وأقسام السرهاب القاطع والرجاد العلم الضرورى بأن لهدا بمالم حالبا ميدعا كامديرا عاما حكيما وامتصفا يحميع صفات الكمال التي لاندوك كتيها أأ أسال تعالى في سيبورة آن عمران: (ا أن في خُلُق السموات والارض وأخَتَلاف اللين والنهار لآبات لاولى الالباب الذبن يذكسرون الله قياما وقمبونا وعلى جنوبهم ويتعكسرون في طبق السبوات والارض ء ربئا ماحلقت هذا باطلا سيحلنك ا فقت عدّاتيه التار ١٤ مسدق الله العصميم . أن الله لمم حدق هدا الكون البديع لدي عو في عابة الاخكام عمت باطلا بلا حكمة ولا غابه ٤ تعاليي لله عن دلك عليوا كبيرا بسبح له السموات السبع والارض ومن فيهبن ران من شيء الا يسبح بحمده ولكن لاتعهون تسبيحهم

تسروجسس

انه كان حليما ععورا 1) •

بقال أن تعروحن عمصر غير دوي وهو غال علي، الناتير ، وهذا أنعار ميم حدا ، لانه بعيل على تلطيف الاكتبحين حتى يكون ملائمة أحبين الملاءمة للاستبار والحيوان ، كما فينا من قبل في الاكتبحين بقيول الآن أن القدار الموجود من تتروجن والتأثير الذي يجمئه حو القير المحلوب لا أنل ولا أكثر ، يمكن أن تفتول

ان الاستان قد واءم وهنا يعلنه للبون أحد وعثبونج في بده من الاكتلف، في أليواء وذلك عليميم

ولكن هالب حميقه رهي ن دلك لعدر هو الدي بعداحه الاسان بالمسط وهو اهلس شيء لحياته رحا بدر وايمان بدعة النظام الكوبي والعان تعديره مسره ومن العجيبة أن بعد لن النوريع الذي وعم في الاكسمين يعود أني عامسن الدين "الأول أن الأرض لم تسبوعية بشريا و واو السوغينة بصار حروا هس بسره الارض أو من المحيطات و والثالبي أن المعادر الدي يستطلب الدي الدي يستطلب الدي منه طبيعة هو والقليل التيروجن الكثير أو أقل مها هو عليه ما المسطوع الإسمال أن بعضور الكثير حداد ويقدل الدي هو عليها وهذا أمس حداد ويقدل الدي هو عليها وهذا أمس سرعي النصرة ويالحمية فهو حراء من الهواء صروري

اصف الى ذائد ان اسروحن هو احد الاحسر د النسى بتالف منها الطلاء المي بتفوت به ويدونه يموف الانسان جوعاً ، قان كل شيء من الشات الذي يحسر ج العداء الدى يعش به الإنسان والتصنيان ؛ وتحصب به الارس وبدوعه لابوجد ثمر ولا يقسل ولا حسوب، والطريق الذي يدحل فيه النتروجن في أنساف بكسول عبی شکل بک یا وہی معنوفات حله فی عابه الصم لاترى لا بالمحبر تكون بواما للسات حتى ادًا عاف ذلك الساب تمقى تلك المحبوقات في الاربص لتكسون قوامب السانات احرى تحلفها ، وهماك طريق آخر يضل ســـه السروحي ابي الإرمن وهو. أنَّ أنزعاد حين بحيادات في الحوا وللمم النزق تكنون قيه مقنداو صعبنو ضنع الاكسحين مع المتروحن فيحمل المطر الي الارض ذلك المركب الدي تتم به حمانها وبكمل ألبتع بخبراتها ، رما احسن عوبه تمالي في سنوره ق' ((والارض مديناها والقبئة فيها رواسي والبنتة فيها من كسل روح بهيسج تبصرة وذكرى لكل عبد مثيب ۽ ونزلتا من السماء ماء مباركا فانبتنا بله جبات وحب الحصيلة ، والنحسل باسقات لها طلع تضيد رزقا للعباد ؛ واحيينا به بلده ميتأ ، كذلك الخروج ١١ ومسهيلا لعهم هذه الآبات تشير لى معناها قنعول - والأرض ملادياهـــ أي يسطنهـــ ه ناها حيى مارث سانجية ليكتبي الانتيار الحاران : والنمثا قنها من كبيل منتجه حميل يسمو ساحى المستديم له الأستين رالجيوار وتكرن ما فافرا يمه و فوق ، فعط دلك تعليما وتدكيرا لكل السبان مؤسن سيسمسك بحس الله صبيم أمره أليه ۽ لائه هو. انساني

سنفع بها يواة من عجائب صبع ابله ٤ وتونيا من السماء ای من اعانی الحو ماء مساری طهورا قبه حیساة وعصم بلاستان وأبجيه إراء فالسبا به حبائبه أي فسأتس وهي التي يسمى المقاربة اجداها حتانا والحدقة أن همها جمع حمة وتسمى الحمه أيضا حلاقة قال تعاسى في سورة السمر الأامن خلق السنماوات والأرض وأنزل لكم من السماء ماء فاتبتنا به حداثي ذات بهجسه ما كسان لكم أن تبيتوا شجرها ؟ ١٠ . وحب المصلة هو الصد الدي يوخذ ممه يحصد كالنز والشعير وميرهنه مسي اتواع الحب ٤ والتحل باسائسات بها عسيم نضيسة أي طويلات مرتعفات والطلع تعرها أول مايندر والنصاء المصدد المولما احمين تربيب والعان أناه ذبك وراف سماد رزقهم أناه وأنعم يه عنبهم ليشكروه وبوحسدوه رلا بتبركوا به شبئه قال تصالى ؛ واحيينا به بلاه ميتا الى و مسه تها قال طالى في سورة يس : ﴿ وَآيِلَهُ لهم الارص المسئة احبيماها واخرجنا منهاحيا فمثسه

باكلون ، وجملنا فيها جنات من معين وغماب وفجرنا فيها من العيون لياكلوا من ثمره وما عملته أيديهم ، افلا شكرون ؟ ١) و توله ساني " كدلك الحروج : شبيه الله الارفى في حيال بنسها وعلام أسرول العفر علهما بالتحسيد الميت الذي لاروح فبيه ولا حركة به 4 وشبهها بعد يوول الطرعسه بالحسنة الحنى المتصدرف في سؤونه أبراول بلاعمال الثانفيه . لم شميه أحيناء الارص باحياء الامدات ونعثهم وخشرهم يوم القيامسة ليدوأ جراءهم على اعمالهم في الحيدة المثما ، وقما تكرر هما المعنى في القرآن العظم ، وكبال ما شوحيه عباء الفلك من أحرال العناصير النبي يتألف منهيا الكون ومنه السروحن الذي كان آخر ما أشوق أنسه ى حدا القال ربيتا ان رجوده بالقدر الذي هنو عليه ضروري لبداء الأنسان والحبوان كل لألك هوجود في القرائن الكريم مجمده مسن فلمسره . ((وطك الإمشال تقبريها للثاس وما تمقلها الا العاملون - »



بعوش جدئة في احدي قاعات فتبدق مشاره حسبان بالريساط

حدث ابدو تنفید التصري وصی الله علمه ان أسبي صنى الله عنيه وسنم حسان ذات يرم على المسر وحبر تداني من حولة تقيال الالأن هما احاف عليكم ما يفتح من زهرة النعيا وزينتها » عنال راحل بارسول ار بائي الحير بالشر عبكت سني الله عليه وخلم ثم حسر " « أنه لاياني الحير بالشو وأن مما ينبت الربيع ما يقبل او يقم وال هذا المأل خضرة حلوة)) ... يسين الحديث الكريم أن الحين لابعيم بأب الشير من دائسه بالكنة فلا أأتي غرانس تجرحه عي طبيسته وتجوله عيس طريقه وهو من دون شبك باتسج عن جركسات الانسبان ومصرماته المكروهيه ومقاصده المسوعة ولدنت بري في مناظر الحياء المجتلبة ومشاهدها التكررة مايقصى ال مكور الحين سبيا الى الشبر كما قد يكون الشبر ماما الم الحير - فانتعمه لانكول شرا يدانها . والعمل الصابح لاكون سبيا لضده ـ والماصلي والماسلة لاتشلق طريق الحير ابدا ــ وكدا الحباء لانكون صعفا والحود لانصير بهورا الإاذا عرض، احرج ذلك كلهمن حددو. اذ نه عبي مقداره . فقد جِفن الله لكنين شيء قبدرا بــ ورصع لهذا الكبون الصاحب أنظمته منطه وستب حاريه مطردا وحفن للحيو والثبر أنسعا وأحكاما لم ، بان عمل من الاعمال المحبوبة وسعوضة الرا وحواء لاسمه الر الآحير ولا حيزاءه والاسيان إعرفته وارادته واحتباره مهيا لبناول الاستبياف ومباشيره الاعمال ومكلف بالعرق بين الحيسر والتنسر والتعسم الضراء قاما أن تكون حسن النصراب في تعملة الله عمله راما ان يكنون هستُ بحنقلان الله انساه . فان بحصن بوحى السماء وآمن بلغوة أبحق فلأ يعع كبير حين في أحواسته والمالية) ولا سنسته عنسته حسر عبرد وأرابيل براسوء استين دايوف و الامو

ساء ۾ الحکہ فعد المواته مي ابيه مدائم بکي بعاله

تحليله أأميه فيها تجانا من فيله أو تلاية

ق محمله ومجمعه ومنس الرسول الكريسم هده الديا التي تتراءى سفوس ماده حلوة وحمة خضيره بالديا التي تتهافت عليه النهائم وتسمرع التي اكله وتسمكثر من رعي صموفه وقد بقبل خطا او يقارب هلكا ، فيكنون تسرا ، فالاسراف في المال ووضعه ي غيز وحيه ، والتجن بالقاقلة ، والنظر والتعليان النبيء عن جمعه باب من النواب السلاء ، وسند من النياب الشير ؛ وان كان لمال في حد داتيه حيرا وبعهة وقصلا وبركة .

و الله المسال والعوافية غائلة عن الاسلام على معرفتها وتكلف المسرل الله والله والمسلح الى معرفتها وتكلف المسرل الله حقيد ومن داب العافل أي بري كل سرة في المادي التي سجمع الملمة حاداد بما ورادها الاسود ويتأمن في اواحرها ولا يعلم يسوادر الاشاء وهواعرها فلا يتحلى الاسوار المحكمة عوا عمد المسال الموقعة ولا يحالم على من الله يتحلى الاسوار المحكمة عوا المدال على من الله المدالة الاستام الموقعة ولا المحالمة على الله المدالة المدالة الاستام الموقعة ولا المحالمة المدالة المد

ومن اجل ذنك كان من سداد الاسسان ورشساده داخه ما استطاع بهان لشرع داوساع العق اوان استعمى على البعس في المهدا القبول والادعان المسر ما امكن من مهاودة العلي ومعاوضة الشبهسان وان غلب لحاحه الشر ومقاوله الناصل اوكل غائب على الحق وركب ما الباي عبد بادي وآلم عاجلا وأحلا وريما احمار في هذه العليا ما هو شر وتأخر عما عد و حر كما خاطب الله الرسول تقويه ((كتب عليكم القبال حر كما خاطب الله الرسول تقويه ((كتب عليكم القبال وهو كره لكم وعليي أن تكرهوا شيئا وهو خير لكلم وعليي ان بعيها شيئا وهو خير لكلم وعليي ان بعيها القبال وعدى الله والله بعلم والتما المالية الى الانالية الى التعليق والله بعلم والتمال وان كمان خيرا وعمرا الادالية الى العظم مطلوب وانضل محبوب بعاقة النفس وترغب في

فراجه يلاعم الرادا في بدله وأنصفه وانساقي المعير لانعمده لم ألى منحمته ولا تجمعه الألام عدامير معمد به المحمدان بهد المقاصار عملت الکات یا ارفیوله فی سیله می لاست ر و کستات بنيرهم أواكد المحراب لعادله فين شواهاني لجاذره لمقولي وترفعت منه الحرابيل استنجله فيه الأمللت المستعومة والمحاجل حيراعم التحيرات توعه المعلم ويفنح لاشتار وطير الارفي مي أهيأت وتصيير بواج لأبللن كبايمصيوا عقلال المار فلعوا روح والمصمن وأصبح مما كان (اولولا دفاع الله الثاس بعضهم يبعض لمسقف الارض » كمال الاشبية والارباح أنى يعقب الربيع بتصارته وارهازه ونتبعها بعلانه وأتماره وهسى لانعوا عن صور وصنق وأن كناهمه الشبية فلمسنة منعه وده وايا ما تكون فالمرجع في حكم الخبر واشر للعص والنفس ومحتمه دنك ناحيه فتو الناس فمنهسم من استولى عسه حب البسوى ومنهم مسن عسه عسبه سلطان أنفعن لما والمبتدأ أبدائم توجودا بغصس الرعسية والإرادة كها أن مبدأ عدم الفعل السخط والكراهسية فنبودر دودعى أنفص فبت أدأ كبان أشيء محبوبيب ومودنا الى محبوب ، واستاب النرك بيمنا الما كسار الشيء مكروها وموصيلا الى مكبروه وماعدا دليك رام فيه الفعل والهوى فالمقل يؤثر العع الأمريس والماهما عاوالهوى ينعى عاطهمننا والربهما عاواداها موصع المركة ومحل الإسلاء والإحسار ة لأصل لخب م صلاح القب وكمال أدراك العقل ، وأصل الشر مر معى الإدراك وعساد العبب بياوكل من المجنة والكراهه وجيف تابع محسن الحيرا والشبير وعلمهمية لسترابب سبعادة الابساء وشنفاوته ونشش حيره وشنودي الاون والآخر وق الفائقر والناطى ، ، فالأدسان والشير ألسع سنشؤها الارادة وأمسها المحية وبدونهما لانقع تصدين لا تقوم عمل ... وما شيرعه ألبه بعباده وأمرهم به فأنه حد ، رساد رما ثهاهم سه و يعمهم منه فاله بكرهه له احاد عادد عله في الدمة بقر كر عديد مسرح أن حلب ارقى الصنجنج أن عمر أن الخطأت . بنى الله عنه قال الرسوي الله والله لأثث احت الى م کی ہے۔ √ س تعلیٰ تشال «الا تاعم حتی اگوں احب البك من تطبيك)) تال والدي بعثك ولحسق لاتب احت الى بن نصبى عال ((الآن بأعمر !) ، والمحبة لها اثر ضدر ، حكم قائم كان ذلك الاثر مجمعوداً أو مأمسوماً كارانيان التعادم واليوان التعاوم المحبية الله ومحبة أوالمن تعوم عبيا دعاء الحق والتحقق لهلب سراع أندر الدد حراب بالعرض الاستار المواسل

رابطة في هذا العالم المكوب ... مملأة مصنول بذد الممرعة ونفيم الأخرة وحسن أنفاضه ، وتستسبين بريامية الحاش وشبحامه القلب كل ماييوهم من الألبيم والأدى في سنسل تحقيق هذه العناية انسيلة ، واستغهاء عدمون بلاه الحياه العاجلة ويرون في ذلك صتهي املهم و آحل مطلبهم ، و كل مسمل لما حلق له على أنه التيسمر! ماتعلط المبر بالثمراق هلاه العيسالا عبلى الالبلان لبرى أنخبر قيمه لاحير فيه ونجله عونسقد السبر قيما لاسنر فيه ونكرهه ، واننه وحدد نفيم ماحقي من الحدائق وما غاب من السالج والكسف عن الحير والسر والحق والناطن ، والتاس لابحركون كلب الاشتماء ولا يعلبون عافي الارصى فأولى نهم طاعة الوسس واستاع سبيني وطرعهم والبناه هني استنهم وفواعلهم يدلا من عرود المقس وشه ود العكر والسير في طريق عمر وأفيتح بدومن مفتضيات هلأا التمنس التحثة عيسى اسرار الكون والإطلاع على مه في هذا الوحود العامص من طاعات وقوأت لله لابة على وحسود الآلاد الحسم م حوب الأنبان به والانسفادة منها واستعمانها في خبر الأسنان وسعادته والعمل ينظام في طريسي مسبسو وحط مستميم لابراد به الشبيطان ولا للحل فيه الشعو الب وابعا بدحن في العال واقوال من حريم عن الحف ، مال ہے الطریق . . . ، غدا ومن حیر الحرکات ألني بثبغى أن تجري مجراها الطبيعيني وتستسر مبيرهب المادي وتسجره من عوامل التقص وبوارع الثمر كسي همم ؛ عرمها وترد ماضاع بن آثار القوم وما محى م معايا المحم تحرير السفوت وتحبيبية في كفيسر الاستعمار وعطع علائقه وراقص مظاممه برسم طريسي حديه وأعلماذ حياه هاديدة تلائم طبيعة بلك أتشعوف م وتاريحها باصي المصادة فيعر على الرء والحالة هده ان لایری السبات مربوطه باستانها ، ولا أشتاست ممرونة بمفدماتها ، في مفهوم عده الحركة السائعسة ومداويها الصنحيح

ولا رب ال تبعة الماهد با سبواها البعارص مع وصنعها الاصلى ، وتجاد شناطها المتبع وتضعها في معام الاتصلا على اهليه ان بعدوا العلم بهت عدة أولى الامر لمعالجة فصيته والحروح بها من لبطاق الضيق حسى ثلاثم جو الدراسية السحيحة ، ويحتق الاهداف المطلوبة لا والاستقبلال الحق كل مابعير الدولة ويوضح معناها وشمه اصوبه ويربط المزادها و وفك مما لابساقي مع الاحمة مس محدير الحسارة العالمية ، والمساهية في البياب عديم الدية كما لابساني مع التماول على شيؤول السعادة المدري مع التماول على شيؤول المحدة والمساهدة والم

اما الاستقلال وعمة الاستعمار تبكلي ، وأتعمسه فتحكم ، فهر خلاف العبوات وخلاف الحق ، والسكوب أن الحق والعبرات معاد العطق بالباطس وتربع الواقع الدنيات

وسس من العرب ان بعد بن الاحبي ارمسایا مدوله بهاجم مراکزها العوله و عالم ها برعسه والی العولیه العمالی حسی صح الاستقلال بعدرای وسیمه من اینائیه وهم یقلباک سیاقضوی مع انعیمه ویتاکرون ورامع حیاتهم قلا یوجه علی وحه السبطة من بهاون علیمه دیسه ومدهنه ویرضی آن بعونه بعده وسیمین سیانه

ومها لامرأء فيه أن مشابعة التعجيم ومعاصفية كاد تدعى هذه لك حيله - وتحقيف في فابده ومنتعه، وغيركها تتحيف في الطريق وتتمثر في المنتيل ،

والدلك فمحدوله النفريب صعبة لمعدة الاستغرار الصد ونقاء المؤاخم في صبوف الدراسة و وي رفسوف الادارة ، ولهوه الحياز وشاده الدفاع ، ومن عاحب المرى تشوي تشوي معاناه لغس على الاطمال في أول ترسيم وتعليميسم بسسن ذلك أحيسر شيء عسى حساتهيم وستقيهم ، . . وقد ذكر الحاحظ في موضيع هس السان والسين أثبة أدا اسعب لفتان في سين واحب الدحيث احداهما النبيم على صاحبها . .

وسد فادا كان اصل فالداد من مصفات الاستعلال خير وبعمة و الحصر لاباي مانشو وبلاء فال الاستعلال خير وبعمة و الحصر لاباي مانشو والتعمة لابكون طويعيا للكفيو عصي يرون هذا الانسياس ويستقر الحسن في العسل بصابة و منى بريو بعربست والناء يا بريسة ديسة وطيلة و وبخا حياد كريمة لا يمكن بها عروبية ومدهسا ويعرز وحودة واستقلالنا والله العظيم يقوى ((ان بعلم ويعرز وقائلة غيور رحيم الا و



منظر داخلی بشره اللوك السحدين بهدنية مواكش الآي بوهيم تاريخها الى القبرن السالاس عشميس ...



ورد على مكتب جمعية العيماء بتطوال كتاب من السيعارة المعربية عمدرية تسمال بية عن مسائلين

و يحدوق . فعد تشره منه الدامل مشريل سنة والمستعلل حلال هدد لله الدليف الكليب ليسر العلليج حالة العميان في محليف الحاد العالم وهو الآل منهمك في تاليف كناك منماه وصلحة المكونسين في المسرول الوسطى منالة فهو الراسية الى تفسراف موقف الدليل الاسلامي من هذه الطالقة الصعيفة

وقال كنا توليما الحاوات عن هذا البسلان وكنات ما صورته الما العوالات عن ها المسابة الأولى الأ من كل و دوعها و والاحادة بها من حميغ حوالتها فاله مها لابسلغ به فلمان هذه الرسالة و لذا قصرت لعني فلما على بعض النواحي الشيئ تعارف السائلي في الحمية المولك ابدال المائلين من هذه الطائعة التي حرصا بعمة بار النظر و بني الدان فيها ابن تكلول للمائلة ماستالها

س " مسالح " بالمراقيسة وسوى بين الناس دريم وقسيمهم و غنيهم و بعيرهم مساوات لاسراد لاسراد الدريم أون من أسوال السييسز ((كلكسم لادم وادم من تراب لافصل لاحد على الآخر الا بالتقوى والعمل الصالح » ((أن الرمكم عند الله أنفاكم » •

وسس ادل على دلك من أن سرى القرآن بعنساف النبي اص في ابى أم مكبوم الاعمى حين تشاعل عليه بمحدثه كنان صحاديد قريش ، وكره ان نقطع حديثه معيم رعمه في اسلامهم لا وعسل في وحيه عند ما النج عمله في الطلب بأن يعلمه مما علميه الله ((عيس وتوليي ان حاءه الاعمى وما بدريك لعله يزكي أو يذكى فتنفهه الذكرى أما من استفنى فانب ليه تصدى وما عليك الا بزكي وأما من حاءك يسمي وهو يخشى فانت عنه

نلهى كلا)) درائى بني الإسلام محمد عبيه البسلام هسد، العباب بعيدر رحب ملؤه العطف الفياس ، و يرجمية البيامية ، والمستواة العادية ، فكان اذا دخل عبية سام مكتوم بنالغ في اكرامه ويعول لله مرحما بمن عاتبس بيه ربي هل لك من حدجة ؟ وادا حرج عبه ودعه وقال له الاهل لك حاجة في شيء لا)) وكان ابن ام مكتوم هذا له الهل للك حاجة في شيء لا)) وكان ابن ام مكتوم هذا القادسية ومعه اللواء وتعول بعض الروايات اله فتس بها شييدا وما الى دلك من مرايا الشرقة ، ومسروب السيادة الذي كان يعظى بها س حسيرة الإسلام المثال ابن ام مكتوم الاعمى الله بن كنوا الا عام بيسم أي امثال ابن ام مكتوم الاعمى الله بن كنوا الا عام بيسم أي

2) وربادة على ماعاس به الاسلام هؤلاء الصعقاء العاجوس من لطب واحسان تا بقد عدرهم قيمنا لبم سنطيعوا من عندن البر وما ديب و باويسم مس الإعمال العظام التي لايحوز التحقف عنهنا لاى مسلم بهما كان وكندما كان شأبه ورقع عنهم كل حرج ادا اخلصوا البية وتصحبوا لله وارسوليه وكانبوا من المحسنين ((ليسي على القبعفاء ولا على المرضى ولا على الدبي لا يجدون ما بنطقون حرج اذا يصحوا) ((لبس على الإعمى حرج ولا على المربيض الاعمى حرج ولا على المربيض

وباب رفع الحرج في الاسلام باب متسع ورد في شاته الكثير من الآباك والاحادث عموما وحصوص ،

3) _ نقد كان الكفودون يعطون يوجه خاص مس بدن جاهاء المستمين باصفاف من الرحمة والرعابة فكان الوبكر الصديق يطوف على يبوت العجرة والعميسان في اقامني المدنية وتخدمهم بتعسه .

اما عمر فحدث عن البحر ولا حرح ، واروع مثال بدلك تصله طبحه مع العجوز القمياء القعدة التي كناني عمر سردة عني يستما ليل ليحددها وبسنج من شائية

و كان عني بن أبي طالب نامر عمائه نان ...
عن الصعفاء وانبائسين ودّوى الماهات الماهر ن في كل
حيد و ١٠٥ ن و ... شوا أمرهم التي أهن الثقة والعشسة
المسم حايثولوا شؤريهم ويسهروا عني مصالحهم ويسحد على سبين أشال ماكتب يسه علي السي عامليه
المعبر مثالة بن المرث الاشتر في عهد طويل تحسبوي
السروء من السبالة المعبمة بأل في حمد ما أوساد به عنى الصعفاء ودوى العامات .

قم البه الله في الدين الحياه بها من المسائلان والمحاجل وهل التؤسى والرسى الدوي العاهدات من مكتوفين وغيرهم الله وتفقد المورجن لاعس البث منها من معجم العبول ويتفد المورجن لاعس البث منها من معجم العبول ويحره الرحال و تعرغ لاوليث بعد من ها الحديثة واليواسيع بليونسع اليبث المورهم عاتم العبول فيهم بالاعدار الى الله يوم تلقياه على من مؤلاء من بين الرعبة احوج اللي الله يوم تلقياه على من الرعبة احوج اللي الاصاف من من مرحم للماحد على منتيل المثال وصية على بن أبي مناس عبورة مدكار تعليم من موب واحداد على مظاهرة عا والراحدة على حدين المعاد والمناس عمورة مدكار تعليم المعاد والمناس المناس ا

عدالجه و حرض أسده في الجنة و مستاية الجعبة بديلتي فينسة وأجبية و وبحيط حياة كوبيسة ل الله الكما بمون علي الأجوج لخاص التي لانساقة »

ومهما نكن من أمر عان فكرة جمعيه أتعاد الفعرير أو أمر نق بالصعيف مها مستق ليه أمسلمسون بمسات أسسين لا وضيقوه عمليا مئذ فحر الاسلام .. على ال ما ذكره حضرة الكاتب من أن القسون المشريسن قسد د على ما أشرأه والكانية سمكمو مين .. لبس كما قال سائل كان القشاف ذلك حوالتي القسون الثامس الهمري على يد علماء المرس ,

دلك أن التعريم يتخلف أن العابد الكسير الشبيع ر الدين أنا المصلى على بن أحمد بن يوسف الآبدي صرار لذي عدم ، أن المئه أسماعه وأدان الدمه من البائة الهجرية ب قد أهتمي أنى أحمراع الكلمية الدورة الحاصة بالعجبان بـ أنظر ترحمه في كتاب ،

لا تكت العمدان في تكت العميان الدسلام الديدن الصياح الديدن الصيفة معدمته لاحمد ركى و وجد كنيه عنه عنين أبحاث بالمعدس العربية والعربيية والمكتبدة وفي كيل مناسبة يأبي تاريخنا المحيد الاس الخيون بية فعيد السبيق في كل صدان عن حيادين العلم والاحتبراغ ولا براز وال برال عني الله تاريخ ولا بالله عني الله تاريخ حدم والمن و حالات لفكر و حافرة الفيم والفن و فوجم المه حدم و حالات العقل الحيال و وتلك النفس الطموم .

السبسؤال الاحبيسر

المثران الأحيسر الذي مستطبع ان تصرحه الانسان معاسبا العبيه هو ا عل كتب وقبيبا ا

الا أن عدا أنسؤال هد تكنون حديوا من كل مفهوم ما يم . .

ه هشه نضلي او غلاري ق پلوم ما څاړ .

الير كسامسو

البطولا (روائية) الملك

مازلنا بنضع الى أسرار هذ الكون الذي طعب وبثيانا فيه دفتم ينقص لئا منه عجب ولا شمينا طلبه عبة جبى طريا تفكرنا محتقين فوق آفاقسه ، وسرب بحوت بنى سيونه وحياله وحروثه واغواره با ونحوص في بحار د ٤ من قطر أني قصر دومن ربطت إلى بسخسر ٠ ومن عنجراء فاحبة متراميه الإطراف عالبة الكثمان ا وعثه المعانك والي غابات براز بوحوشهما والعجبر سنحتها وصدارتها وترجز يعبرنها وخرنبر أمواههنا المستانة خلال طلالها الوارفسة ة والمتعثرة أأأناها م الاعشباب لارمناقط الفيدان والاحتباب والرقص فيها الواع من الزهور البالعة (والرياحين النصود المسركة ناعباقها اشتحصه بعيرتها الى ذلك الدراخ أباسق ، حصية أن يلابو أغهبته وشيهاريكة ليعالفها وتعالفته ونقبليه ونضبه ، ولكن اتى بها بذلك وأنعابه صموبريسه الإشمارة دات الأوراق المائكة ، والثبين الحادة التي لايه كي دير ۾ الؤهار درا الاسمع خارا وبعد . یہ ن الوہرر تحصوب وقتیہ رفتہ ایمیام المیان و عقف به حتی عید می التقد العبد المسرمر بيه و الدم ، مان مطافيء عباد المتصل را بنه حجلاً ا وعم اهدا للمحل وعال بنتري تقبروت لأتوان ا فنجمر وتصغر وتكانهن الم الدانن والثوال مبهافته علني الارض ، فيعن عليه أهو ونين عير ها متنبهة يعوسن رشها فشرن عسها تحر الانابية مسحسرة بس ترسين -ردانا مر المبور والريس المعبوش ومغرسة تستان حالها عن صبح الله الذي اتقل كن شيء ء

به نعس من تبك المتناهد إلى الحيال الشاهة ،
الأودية استحقة ، ومنها إلى النحيار العميقية دات
اللحج والأمواج المتلاطمة المرجية المربدة التي لاتسرال
في كر ويو ، تتراحف مشينة صدامها كأنها حيسوش
متماركة منظاحية لاتبني اجمادها ، بل في كل حير توداد
هجمانها ، وينسطير شرها ، ويعظم امرها ، ثم تتركه

وشابها فنجرح الى النباحل بسلام قنمد بأصبرنا أبى لدن الاصعة ، والمنازل العاسة ، واللوز والقصور وما عد له مرا مناع وافائد رسة لهاظر بن وبعده المترفين ٠ مع حدائقها المثاء ، ومنازهها ورياضها ومازعتها وبلاهب ومقاهيها وفلدقها الي عبر لأبك ممه بسلا في ال النافل - بيه له بلاهول تم تجرا منهب سلا فائل و حدي ، فعكر طيالا ١ ، ومنى بحد الصابه ستناده الأوهى بالقصيلة للمتراثة وكثرم النمس الاستانية ٤ اللِّي أودعة أنبه في هذا المحسوف الإرصبي ورطع نه مقمته ة وكعبسه وريسسه ثم شوفسه و مضمه على كثير من حلقه) وقسال : ﴿ وَالْقَدْ كُومُمَّا سُنَّى آدم » الآدة ، عابل هذا الكرم ؛ وما سبيه ؟ وهن بيتنا بنحث منه 3 و هي اكتشتف معقابه جن بين الماذي ١٠ صنه ؟ وفي أي ارض اكبشت ؟ ومن اكتشفة ؟ ومن يعمل فيه وسبيمته ؟ أو لابوال محيولا صد المطبق بالطبق بال الإرضية وما معويه من عناصر ومواد حامدة ومناثله لا فاذا كان لا وال بديهم مجهولا ، عين باطون المثور عليه يوما ما ؟ وصي تكون دلك ؟ وائي وي أي باحسته ميس الحاء المعمورة؟ أو مسطل محيولا دفيتا حبى بتوليزن الأرض وتحرج القباب

لا ؛ لابعی دیب ، پل عد برد فی المحمی ولم بری
سور حینا بحیدا وتفیش به بعض نسوس عباد الله
آلا پن بغیرون لبشرته اعلی مثال ؛ وبقاحی نهم او ب
سنجانه ملائکته فی سنجاواته لبعیمهم آل دلک المحسوق
الدی استحقه فی آرصه واستخدهم له لیکون من خیره
مذوده قبد کیان ؛ وهو قائم بالاعراب عن استراو
ما اودع فیه من قوة وکمال وشرف وعام وسندر ناسی
لاستسبیل ولا نستصعب ؛ وقد علاحتی صار بنشیم
الاشتاء مستاونة لاسیس فیها ولا صعب ؛ وارتفع حتی
عن النصاد والاصداد فتوحد طریقه واتضحت قایسه

لانه جنے دان الحس بنظر پنسور الله ۽ فيصبراتيــه د عاق بهار لا من فيه ، وصفاء لا فئام عمله ، وسسن السعادة أنكبرى كالشبسن المشرفة أنى لانججهسة شيء ؛ واقعم فنه باليقين ؛ قاصنج نهراً بالمحساوف والاحطار لفنيه اله حنق سندوام والحبنود وتحبيد الوحود وأوراءك له العيساه أنهب سيسلة تطبورات تختلف اسماؤهم باختبلات الخلقبات وفالبولادة و والطعرسة د والشماب) والكهرسة) والشيحوجية ، والوث ٤ وأبيعث ٥ وأبحشير ٤ والتشبير ١٠ أن هيي الإ اسماء وادواد لاتؤثر عني الاصل في شيء + ولا تحيـلث عن الحقيقة تقيرا أو عطميرا من التعييس ؛ إن الرهسا أنما فع نتر القبيرة الدذية المكن الأنجاج عراتي حقيقة دلك المحترق الذى يقدوده اليفيس والاسدان الرابسج ابي عابة يستمحلها ونفرب مثها ولا سابي يبب يمترش مسيله لان كرم جبته المتوهمه بما المتسسسة و فاص فينها من الاسرار الالهية حفيلة من القوة بحيث المدينة أن عدال كن شيئء بمارم صيارم وحدد الأيفن له لأله لمان لله فأعرام الحصام المحاومات الماكية ووارتمع عليها رعبم أن من اللارم أن تسعمه ولا يسمهما لألهما جنفت لان تكون بابعه به وحنق لبكون سيوعب حاكمت آمرا فادرا مصبرها بامسر بسيده ومولاه الدي حعسه والحقة بجنده 6 ومن بكون جنديا لله فهل بنق به أن بلان او محضم لمير الله ، بل هل بليق به أن بغب و بد قدمن غيره ؟ وهن لحسفة الله في الارض أن يساو لتني متر معم إدالك الأوفي دد الحاد ارا اكتيبون فيراقينيه في صابينية احيا اداركتما إمامينين ذبك مسع قوله تعالسي ﴿ لَقُفَ خَلَقْتًا الْأَنْسِيانَ فِي أَحْسِينَ لقويم الم تحب ان بالعلم لمن الدرا؟

عرف أوبوا الاساب القسم وتعاميم فكانوا حدود الله المليعة المطاعة فلردوا بعرمهم البيران التعاميسة وجعموا أنبحار العانية) وخضعت جميع أنبوات الماذلة لاراديم وتم يكس لها ألا الحضيوع لم فادا بردسا أن سمس ذلك تسعراً قصة خليل الله الراهب عنه السلام كيف عبد القدعة في المار بعيم وقيل حملها بمردا وسلام) ومثل هذه الطولة بنيسية في مؤسى الاحدود وكبيب كانب صلاية عريميم ، وتوهج الهاتهاء المنعد الذي أبي الحضوع بمحروث حيل كفر بالعاموت ، ولا حرم أن الانمال بالعرام الحميدة مي محمد بنيسان ويمكل له لا يوم به عنيء ما براسي بنجسرة فرعول الم يكونوا في متعة ووقاية ورفاهسة باعميس براسا يحدم بدا بيان العميس وياها ورفاهسة باعميس براسا يحدم الله يكونوا في متعة ووقاية ورفاهسة باعميس براسا يحدم الداليات المالية والمناهدة والمناهدة العميس براسا يحدم الله يكونوا في متعة ووقاية ورفاهسة باعميس براسا يحدم الداليات المالية والمناهدة والمناه

تنجب وعامه منك حبار مثابه بفرمهم وانكرمهم فلأ بطمون احدا عبى الارض بخطى بقا كانوا غيبه من بسعادة . كنف وهم عدم أبلك فرغون ة واستحس ملك بصير ومع دلك كله يا هماهم البه الي تسوده ومنين لهم اتحسق ه رأوا أن فأكانوا عليه أنف هو أصفات أخلام لاثبت وا طبع عليها الصنع أن تروب وكأن به تكنء فانتفرا سبين التصحيه والنظولة عوراوا أن تعيلم القلس والملب والواع التعليب في النص بدو عصلم ملم دلك الثميم الرائف الماء من الله ورد حمالاعبرا بينه الهار القلار على فراق فراقبان منتخب السراسيان مسجما وليدا تركوا قرعون تالين (الن بؤثرك علمي ما جاماً من البيئات والذي قطريا 11 وميا ميدهمييم وتوعمهم باششع العفومات عاواعظع الهملاك كالحابسوه حواب البناخر المستهان الذي لاتكتبارات ولا يهسم ا والدى بلنغ من يطولة الاسمان ودوة اسقبحية ما جعلمه سيسهين فكل جدفي اللحساء والايهمة الا وصول المشتوعة لى اغدافيا الطلما ومثنه السمامية لمسى . وكل ما ياتي في سبين ذلك فور احتى من العنس وابرد عني الكناف من الشح في أشلة النجر لا ولهسبدا قادسوا بكس تفسدوه واطعتبان لا لا ضين ٢٠ ودالسواء ((فاقض ما انت قاض انها تقضي هذه الحياة اللغيا)) السي لانهمستون ولا بمكون تها لابهم انفنوا بحباه اجرى للتتفرهيم وهيبي الفي واسعه وارغى من التي يبدهرن بالجرمان متها ، اما الموث فقد اصحى في نظرهم حادثة من العسوادث المي جرت مها انعاده كالار بحان مر دار الي دار احمس مثها أو كالحروج من ببت غسق آلى بسسان حمسن فسيح الارجاء ؛ وهذا الذي تدفع بعضهم في الأهسام على الموات والسبب قبه الذا كان يبلغ مراده بالموات كله أثر عن خالد بن الوساد أنه سع به الإسار والتصحيسة الى أنَّهُ كان بعجم بعينه في مشارق الفيال طبعا في الشياده ، وأشتهر ذلك عنه حتى أتهم بالتبور ، ومسن هدا القسل جافعته دلك العلام الاصرائلي الدي اشسان عنى الملك تكبعية غثله نعم أن عجر عن ضنه يا والعصلة ي الحديث الذي رواه مسلم عنان صهيب رضيني الله به ، دهي نفسير وسبب نقصه اصحاب الإجداري . فصر فدر البه حق فقره بالبراء مقد السلمة، لله وعب او حب سيه و حمله من المسؤة بـ له - د و فر افيه اكتسارم البشترية وطيب عنصرها لانتظر الاالسي داء الواجب وما يرضي الرب فهما كلفة ذَّتُكُ مَاكِلُفُنَّة مِن تَصَحَيْنَاةً كيما ماكان يومها ۽ بما رسم في نمسه اله راسم مني كل حال ، لان عوض التصحية حوان الله والحبة والرفعة تي الملا الاعني الى غير ذلك ميه لايقدر نفسهه من القسيم

مهما عظمت و وين بشب أخلاص أمرع، وبسن يصبوم سالل على علىء حوها فالإكار ممعةلية السعاري متثال اوامر وبه الدىء ملكة وبملك ماسلكه طلمول الحياة التي لاميايه لها ، الا اد ضحى في سمل الله مم سبكه مان تعالى ، ((الفحسينية الما خلفناكم عيثا والكم اليما لاترجعون » وصوسة ، ((أم حسيتم أن تدخلوا الجئة ولسا يعلم النه الذيسن جاهسدوا منكسم ويعلسم الصابرين)) و درك : تمالي : ((ام حسيتم أن تدخلوا الجنة ولما ياتكم مثل الدبن خلسوا من قبلكهم مستهسم الباساء والصراء وزازاوا حتىيقول الرسبون والقين آمنوا مية متى مصر الله » ومواسسة ! « احسب النساس أن متركوا ان بقولوا آمنا وهم لاهنئون ولقد فسنا الذيسن من قبلهم فلنعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكادسيّ)؛ الے غیر دنک من الایات اللی تعل میں ان اقلام اللہ اللہ يسنى مكنونات عبادة لتلبع من شبيعة من حم ١٠ عبين السرار مختات بفوسهم ونقوم ما أبوج سن طياسح لعاد بعوله التم الابراز وروح تضمياتهم المتمى مصرف المثن الاقوم للسموا والعنقربة النشريسة ومسه حبيب عبية من كرم ويس ، جما جعلها التحدي اكتسير حصر - بيرا بعواج القتل والتعاجب في سنس سنعناه النارية والعلاها من ششي الكروب ، والزيغ والصلال ، والبنير بها الى ارفع بقام وأنتمي مبرن 4 والسبب في الك هو الإنهان الكامل بالله و تباع بيسيله ؛ الدي مازال نامو به عبلاه منذ الحبق. وترسل به الراس و الاست ذلك الإلمان الذي شرق على لن الناطيق فيستجدد . اسطم والمتوا وحميع اثران الاسمان فيرازنهم ومحميها رماتنا تدروه الرباح ، أن الاعمال بالله هو اللكي بضفد كاوم البشرية فبشعيها وسيتأصل مبها كسيل رزء . واولئك المومنون هو العين بهنون لاعاتة البشترية المحس وآحر ليجطمو اعلانها ويرسدها مي شوده التنتعشى 4 وترد حياض الحربة ، وتعود ألى فطره أنه أمرا فتراأ أمام المنبأ وتنجوا من المستف والاستنداد مان عرضه بنيا الطفاة المستنفون بعيسة الومسون الى مطامعهم واهدداقههم اشتخصينة ومراميهم الغيرة السية .

وليب ادري ابن عاب وكنف عاب هذا العصر العاهر من حثود الله ابومبين أاد أو وجد هذا الصرب والمسائية معدية تئر بنواع من أوبلات وصروف من الكرارث والقيمة أو الأرض على للارض على لنفا جرف علم معديا عن برافيهم ولا عن يرتبهم في الأرض على لنفا الله ين المائية الله بن برافيهم ولا عن يرتبهم فصدوا كالدئيات المائية الله المناب وصروا كالدئيات بداية الأمه وتحيث الكائد وتمد الحيائر منود احبر بيده الأمه وتحيث الكائد وتمد الحيائر منود احبر بيده الأمه وتحيث الكائد وتمد الحيائر منود احبر وساعت الأمه وتحيث الكائد وتمد الحيائر منود احبر المناب في الرائم المناب الحيال المناب المناب وبعيه المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب الكائد وبعيه المناب الناس الى احيال محيان الكريب الكريب الكريب الكريب الكريب الكريب الكريب المناب المناب المناب الكريب الكريب المناب الكريب الكريب الكريب المناب المناب الكريب الكريب المناب الكريب الكريب المناب المناب الكريب الكريب المناب المناب الكريب الكريب المناب المناب الكريب المناب الكريب الكريب المناب المناب الكريب المناب المناب الكريب المناب المناب الكريب المناب المناب الكريب المناب الكريب المناب المناب الكريب المناب المناب الكريب المناب المناب الكريب المناب المناب الكريب المناب الكريب

وقد كان المعروض أن بهت المسلمون للعيام بهاده لمسررالية عاذ هم جيود الله الكلقون بدلك ، والمامودو له - يسنه خندوا وله حوطنوا في القرآن لقوله المألى ال كنتم خير أمة آخرجت للناس () وقو سه : ((وكدلك حملناكم امة وسطا)) . ولكن الملمين جهوا واجمهم وضعهوا في المانيم ، واطلقوا في الأرض والتعليم، هراوهم ٤ راستندلوا ايدي هو ادبي باندي هو حير ، رسس ليم من المنظولية مناص عهد لتربوه صبيا ؛ ومن سعمهم الا أن تعودوا وتراحفوا خطاعم ، ويستعقسوه من ذنيهم ٤ ثم يقوموا بالواجب المقادس بارائين البعينة والخمون ة متهسكين عاملين بها يفعوهم الله القرءال د الس ولعولة واستعداد ؛ ريشه وأرشاد ؛ والا فهم ليات و . الحر الله تعالى شوله ^ ((ف**ل أن كان ءاللؤ كم** والتؤكم واخواتكم وازواجكم وعشيرنكم وأموال اقترفتموها وتحارة تعشون كسادها ومساكن برغوبها احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتريصوا حتى ياني الله نامره 1) -

العقيت لقط بين لعد سرسك وقال الحيالة الماسكان العالم المراس العالم المراس العالم المراس المرا

قداست اسابقا ال الاسلام يومي في اسريمه أي مصبحة الفرد وصبحة الحماعة وابد اقام هذا التشريع على استاس الطبيعة الانسانية لان المشرع هو الحاسق سيحانه وبعالى 1 الالا تعلم همن خليق وهو اللطبيقة الخيير كا . وقد عالج مشكلة المراه على ذبك الاساس وحدث مو قفه منها بحديدا لا سبى قبه ولا التواء ، وقد تحدثنا عن موقفه بالبيسة للعدد ، والان سيحدث عروقه من الاحملاط ، مؤيدين ذلك يواقع الحياة السي عروها علماء النسي والاحتماع

ولفظة الإختلاط مرية ، تستع بعده مقال ، عبر ال الإختلاط الذي بعصله هنا ، ذلك الذي يودي يطبعنه ، او من شابه أن يؤدي أنى لقوصى في لفلاقات الحلسلة. والحدة الإخلاقية ،

ولم يعكر - وتحن نسيم مسؤوسات بلافساء في التحطيط الاحتماعي لكل من الرحل والمراة ، الامو الذي يرك الافراد احراراء باحدون عن اروب ، بلافع من حب استبد وبدا مع بعسي خاص ، هذا المقهر من الاختلاط الذي بشاهده في عواصم بلاديا ٤ بعيث اصبح مسسن المسير عسد ال تحد من جموح هذا النيار السلكي سدكي هذه الكثيرون ، و كنيم لا يحدون منه محرح ، ويسطرون الي أن بشار كوا في تكوين اطر هذا التعمس الاحتماعي بموقف سلمي ، بالشبعب ، وتعمير المنكسور التحديل المناهي بموقف سلمي ، بالشبعب ، وتعمير المنكسور التحديل المناهي المناهي المناهي المناهد التعميل المناهدي المناهدي المناهد التعميل المناهدي المناهد المناهدي المناهد المناهد المناهد المناهد المناهدي المناهد المنا

ومن المؤسف جداء إن تعترين مظهر الاخسسلاط بعجر الاستغلال ، مما رعوع في النعوسي قدمته الروحية التي ك تريد أن يكون ملهما حديدا ، وباعثا عظيما من براعث العمل والاتحاد تحت فل الاسلام .

والشكوى و كل مكان من هذه العوصى الاحديث لبي تلافضه مواحهدى الحاد بلادناء وممد تحول بثر من دلك المالا تحديكي رد فعل و احتمالتي الإستطاع ال عضع حاما لهذه المآمدة العامية اولا مكر أن همال ودود فعل فردية اكتما تلاحظ دلك في المغال القيم الذي كبيه الأسماذ السنة المهدى الصفعى و

فالقين الاسلامي على الرغم من أنه بحاطبسسب بسيبائيء ويعثمه عليها احيرا فابله بثبرع فواستسين حامية لمثيد في تنصمها ايمنا ملى قود السنطان 4 نعول ساس ، ((قن المؤملين بقصوا من أنصارهم ويحتظموا فروجهم ذلك أزكى لهم ان الله خبير بما يصنعون » لآية . وروعة الاسلام ابه بعد تعرد اعدادا خاصمه ليسمو به الى التحلق بآذ به والاسرام يشر بعثه ، فمص النصر ، أمر متعلق فصمر الاستان كقوله تعاسستي: ا (۱ ولا بمدن عينيك الى ما متعنا به أزواجا منهم زهــره الحاه الديما)؛ الآبة . لان النظر لا بعد اجرامنا قانويسا وأبما يرتد الاسلام أن تحف من الوساس التي تؤدي الي ت لمع وقوعه ، ولدلك ، أوجد نظاما أحلا فيسم وهاوي الحفظ عنى الناس كرامتهم ويماد تهم فاسعاقاتهم وميعدهم عن هنامع الشفاء والاحتلاط وسيله سراعه ه ، حطيره ، بوضول ابي السر لأن المر : ــ كما ﴿ كـــه علماء المصبى مدمر وده بجهاز تناسمي حطس يسيطر فللها في بيشي التحظات فسنستها كل شيء الإ الحصون على ما تعمىء تلك الشير أن المناحجة ، و قد تصبحي في سبس داك ناعر ما تملكه في جناتها : « السيرف » مده وتبين بعنا

فسله السلم المدى فوه عدا العهاز فقد عبر عن دلك العرال لكرام الروح لعسر فقال الوعلامات الانواب وقالت هيب لك)) ، فلفظة الاعلام التعكس عليسا الانتمال العسار لابراة اللك - لاحل الحصول على فأربها من علام العربر ،

لدلك سبي السبي حن اعن الحلوه وسيساء مبدو (اياكم والحلوه بالسباء ، والدي نفسي سده ما خلا رجل بامراة الا ودخل السبطان بيثهما)) او ك اشبطان بالمراة الا ودخل السبطان بيثهما)) او ك كان يومن بالله واليوم الآخر فلا بخلون بامراه لسي بيئه وسنها محرم)) وإن كان لابلا من الحدوة بالرأه فيخب ال كر د مع محرم عول الحل الله بخلون احداد الله مامره الا مع دي محرم الله .

رفد در . وی در المسلف الا مسلف الا مواده در در . وی در المسلسل در در المسلف ال

واذا كاب المدية بشيع وتحند هذا النوع فنسن العيادة، قلا كابت اللماسة الانها حيث ، نكون مربعه -بالة مصلة ، لانها تحلو من أهم عناصرها وهو الاحلاف

وها هو البيسوف الإنجليري راسن هيون الونداد ادث غدية الهربية ، إلى اناحة فرض كليد المام الروحانة للحيالة الروحية وذلك سيب اطبراد الياسع في صح الحريات للبناء . . . » لأن هذه العرية نلوب الرغات المحرفة ، وتو تظ الترجاب الديسية ، وتصبع في ط الشيطان وسية ظبعة لمتحرضه الدهيسة ، بديمن شبح ، والحق ، إن هذه الحرية المعلقيسة في اروبا ، تهدد كيان الإسرة ، الأمر الذي أدى بالعلامية الإلحييزي « طويمي » الى أن يقين اخترا بان المحضارة الاروبية على وشك الإنهال أن لم تعدد على دين ،

فانجرته یابعنی الذي تقیمه اروب و امریکا ، تد اوحدت مشائل خطرة فی العلاقات ابروحیة ، وغیرت می نقیسة العربی تعبیرا بث سموعه فی التواحی انعامة معیاد الارونیة ، باها بحن بری دوله فرنست پما بملکه

م عملا وحبود وبما بتلفاه من اعاملات ومساسلهات سكسر غولد و للبار حد لم دو دالله و للموميد اسلمه جماعه على عومليل حجر بريل لديل يملكون ب علقر الله المولسلون المعلمين ده و الانجال و د دموسل الاخلافية لا تحلق مشاكل في الاواج أو و دسلسرا فحسب ؛ بل أنها تضعف العرائم ونمرهن المهم ولما لعوم نعراء من بواعث الموقة م

وها هي الصحافه العالمة في هذه السموات الاحيوة تتحلث عن الاحوام العطير حصوصا في اوسط الشمات ولا تحلي صحافة يومنا من حبر عن احرام الاحداث عمريك وعن اللوصين الحسمية المشرد مع إن ارونا ترمى الريكا بالترماء .

ال حمل المراق على ساول به الرحل عن اقرب طريق وبالسير وجه بحسه راهما فيها وقد احدثيث هيده العاهرة اربه شديدة في مصر وخصوصا من المتعلمات الى درجة ال حريجات كليبة الادب 80 في المأثة متين عواسي وال حل عليه الحامعة بشرول من السياء مارميلات، وقد د فعت هذه العاهرة بأحد قضاة امر كالى الدغوة جهيدا برحوب الماحة رواج ١١ الرمالسية العراق بواقع المهاة في الحامعات والمدارس الإمريكية أمر من طبيعه هذا الرواج ال بكول مؤلف حلى بتحسين المريلات ١١ في شده الروحان الامبتمر أو فيهاك والا فيها أي اثر

ال ما يوعيه دعاه الشير والعبيلا عناده مين أن حالات المدر بالوحاد الإداري الإ المحالف والها السا الهرائر واعلائها مهدهو كلام يدن على عمق شديد في المهن بالطبيعة النشارالة أواعلى تجاهل سديد القعبود ا بقاية تكيني في التعلي ، يؤدنا أو يكون هذا الكلام صنحيحا فسهلب المعوسيء وتسمير العرائراء ولكن الواقح اللتي سبهد به کل شاب بنین مدی خطن دلک ایرای 4 هیسل حسبه يؤدى تقويب البثرين من البار ابي تهذيب طيالغ كل منهما (وهن اختلاط النارود بالنار و دي الى استمو يصنفه داره اصبغه الثاواء أن نقيله الكسوط لاماريون عملاره الاكور في عمله والمسلة حمم أصبير عي البيياء والمستسفى جامية توالو كالبالعلمة ال ممل د فدره على صبح الفسيدة وعواصفية مع الرحل • عبرأن واللقب وتحاريها متلا سبوات كثيره جعساهت تغير راب وتفرر الواقع الذي استخلصته من الماسيي الكشرة التي كان موضوعها: « المراة قراسية الوحن » انها بتول؛ ١١ أن الابونة منوحشة ؛ فالانثى مرودة بجهلا

م سي سسطر عبي كيامه وهو جهاز دو دود مدمره

مده يسيد در حود والاغلال دون أي به راء و به المده يسيد درجي ولمواذ في ضحكه خفيه و الانس بداهما لا ، وترى أن كل أمر قامشة في أعليه الله من أولئك الميانة أمواتي يسلمي للرحل ومحملين الماهي واهمة خادمة بمنها جعلة بحقيقات مفجر لحظه خيمتها دالا تدريد تلك الفوة الحارة التي مفجر الحظه

ولعنه صار من العرف العام أو من الكلام اشبالع السعام ، ان اكل دعوة تدعو ألى عدم الاخلاف هي نعوة رحفية مناخره عنوسة لاتر تكو على فهم صحيح للحبه الاسباسة ومن الطبيعي ، ان ينحل دعاه الفساد لاقسانة ، تحميل عبارات اسحريح ، والشيئم ، لاجي ان سقى المبسمان حاليا لهم ، ولا تحو فعية هؤلاء من العاظ معموسة واساليبه برقه ولا يبك للحثائق منقى ، ضارسما سعالم الدين عن الحائفة فان خاطبهم بالمحرية والعيم الحثوا علم الحثوا المناف والدوران منلاحا مصادا ، وليس فسياه الحريق المائوا وسيم الاشمال المائمة قدمه والماظرة، أما المين، أن كاثوا بوسون به ، وأما العلم ، وسم هناك طريق بالمست الا يحدو و ، م ، حم قدره عمر

وان العلم عقبل على لسان الدكتورة السابعة : « أبي ؛ كطلسة - لا أعلمه بامكان وحود علاقه اقلاطونية بني رجل وامراة بعرد احدهما بالأحو أوقاقا صوبية » .

والواقع إؤباد ذلك كالمحياة المبالدة في الرواب المحدومة في السويد ب الذي تعد الرقي بند في العالم بدي عدم المحدد المحدد المحدد الاحتماعي بدي عدم على الرائمانين في تحديث كا فالإنجاب الاحتماعية دلت على الرائمانين في المدان على الرائمانين في المدان على الرائمانين في المدان علاقات حتديثة والرائمانين علاقات حتديثة والرائمانين علاقات حتديثة والرائمانية في اللي الرائمانية كا والرائمانية المسادة في المدان ا

المتروجات ترتفع بشكل موبع و وبنشأ الباحشسسون الاجتماعيون بن السويد سائرة بحو الاشراص سسب الأمراص الشبية والجسمية التي يلعت بسسها درجة حطرة تتبحة الفوصي في العلاقات الجسمية والادسال على الحمر حلى في أوساط الاطمال ورال 334 منيارا من أوراك المستبد الاحسال الاحسال مراحهة تبار العساد

وقول بعض استطحين بنان الاختلاط بيستن الحدد بن يؤدي بي حدة مندود حد منتي وانتجب المثني و وكثيرا ما سمعنا عليه النصحة من أحبواه بعدل الشخصيات الذي يربدون أن يلبسوا بيناس المندم: سربرا بهده لبرعة أي برعة حد العبيسر. بالثقيم الماء أو تهربرا بواقع أسل محاسما بديستان لا مستطيعون التحيص عنه أو وعلى كل قان كانت مستده التنجة أا أمني بخصف حدة الشاوة لجنسي أ تمع عبى حساب شرب عراء التي تدفع الثمن غالباً أنها داي التبيعة الشاء قانها داي التبيعة الشاء قانها داي

فكا يعرب ال الحاسرا تعلق في حياة يحيط فيها الرحل بالراة ومع هذا قبل الشدود الجيسي يوداد حده وعنفا منا ادى بالحكومة البريطانية آلى تكوين لجيسة بيحث هذا المرض الهدام 6 وقد ترسيه دراسة واقية ، ياتنهرت في نقريرها بال بريطانيا لا تستطيع الى لقياوم هذا سيلا ال ان نعضي عليه 6 وبهذا لهد ارجيت هيذه النحية الدونة بال تعبر ف بالواقع 6 قلا بعير التيدوذ الحيين الواقع 6 قلا بعير التيدوذ العين مرتمة حتقية بعدة للماسين مرتمة حتقية بعدة للماسين مرتمة حتقية بعدة للماسين مرتمية

ولسه الاسراف بشرعية هذا المصلى المنعوفة المسادة الداء الحطر بفي فعط في صاق رحال بدلست والسياسة عبل رابيا ترسما اشد واقوى من رحسيال عبلون سيقله السياء في الارض اوهم وسيقاء بين الليه والعبد ، بعم العد وإسيا الكسيم الانحيرية الإعلى راسية العلامة الدكتور الفشراء رئيس الاساقلاسية الانحير المتقلسين الاستقلاسية الدكتور الفشراء رئيس الاساقلاسية المساورة في مشاكلة الانحوال المراه الي سيوسه بيور الراي العائل بين الشلود المجتبي لا يعلم جريمة بيور الراي العائل بين الشلود المجتبي لا يعلم جريمة بيور الراي العائل بين الشلود المجتبي لا يعلم جريمة السير الحول وبقيلان الوهذا بصلة الدراج ووصفية هو أن لا تلحل في بعلى الجرائم ممارسية الشيدود بينيس الحاديث الحاديث المحاديث المحاديث العاديث المحاديث المحاديث

وعد تشرك يعص صحف الفاهرة تقويرا حصوا مرسين لبقال بصرح بال بسية النسس يهده الحرامة للمنة 6.644 حالة في سنة 955.

عدا ما جماده الحدر ۱۰۰ ر و ۱۰ رد عد به معضوحه با آما المستور اللحور من دالك و ۱۲ ر

وسيد بهشيا الداردة برحال الدين الانجيز على حراءتهم الشاؤة المربعة المتوجه الى اصحاما الدين رعموا برعموا برعموا برعموا بالله الاخلاط بين الحسيس بحقف من حدد اشتوا الحسيسي و المحصة الدن واعمه و بقصد بها الجدل المتحرف تناييب قضيب متمدول مطالبها وول كانوا لايتكون الشحاعة الكافية للبصريح بحقيقة بوالاعم وصحفهم الحسيبي كالجيرة التي ريناها عند بجنة الحكومة النربطانية ولمدى وجال الدن الانحلية .

والجعلمة الذا تعلش في تطون سحه بحو الاتحدار تقيادة ١١ المدينة الفرينة ١١ التي بعترف عقلاؤها بالحطر الداهم والإنهيار السريع لها ٤ وهذه الحالة التي وصلاا اليما اليرم تدفعي ماكاتت عليه اوريا من تس ، ولقسد

حدثتني المراة اوربية عجور بان المراه كسب عندهم مسموه لاسمو عنده والكفان وكامة حانين لاتسمع بهذا النوع من الاحتلاف الذي يسبود بلادهن الآن لا وهذا النطور الف قد وقع في العالم الاسلامسي فتيما حدد في كتاب الاالاماع والمؤاسسة الالي حيان النوحيدي الاكان الرجن فيها معنى اذا عشق الحارية راسبها حدة و ثم رقبي ان بهضم الفيك الذي تمصعة ثم الذا لاقبر بحما وساحد الاسمال على توارية الحارية لم يكن له هم الا أن يرقع رحلها لدوم النهة على نكاحه الا هريره الا

رسادر ال الاسلام الحكيم وعدما منع احتماع رحل وامرة احتسان استهادف مصلحة الفرد ومصلحة المدينة فين المحتماء الإسلامية فين الرحيم و والحافظة على كيان الحقيمة الإسلامية فين لا يسترف النها الانهار و وكان من الراحيم على أوي لامر الديا أن يتعلوا على توجيه الشياب والشياسات حد هذه العالم الاسلامية يوجيها عميا فعالا حشى لاظل متوجهين بعقوما واعكارنا وعواصما بحر المرب باحد عنه عاداته الهدامة وأتحر فانه الضارة وشمه في تطوره بحو الانهاد (1) - ((أن هسقة تذكرة و فهن شاء اتحد الى ويه سيبلا)) - ((أن هسقة تذكرة و فهن شاء اتحد الى ويه سيبلا)) -

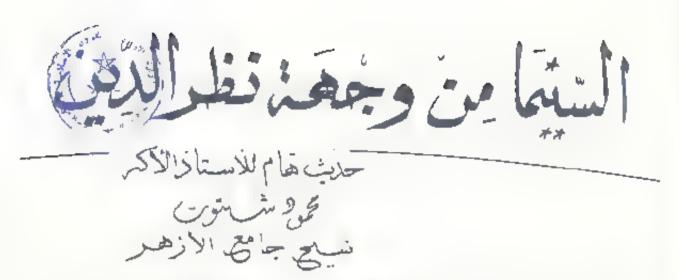
اصبانية الوضيع ٠٠٠

دار عملک و کلامك الاعدد اصابة الموضع ؛ فاته لسبي أن كل حين حسن كل عبد بايد بايد الراي ونفون الداد مع سمه

عبسد الله بسن القفسع

السبت في حاجه في تعديل على أن العرب يتخبط في مشائل جسمية بسبب فتح الباب عسستى مصر عنه لجو الاختلاط ولكن الدى أوبه تأكيده فو الد كل محاوله للاسلام في دارة خسست بعصر ننب.

ويرحين ان تنفين من استكمال البحث في ابر الاختلاط والاخطار الاجتباعية الاخرى سر ياد له . الله الاخطار الشعبية تملم السيم المكتبر عن بلك الاخطار



ادلى الاستاذ الاكبربهدا الحديث اليمحية الإداعة فا أن السيمة باسطر الرفاتها ونعص الثظر عن قصصها وموضوعها ومب بقبرن بهبدة جهينان طبيه بمبالسيج لإستحدامه في الإسترشاد بالماديء الاسانيه السي تعلينها الباريخ والتنبين الاحتماعية الاقداحات مسن تَلْكِي حَبَيْنِ فُصَعِرُوا فِي الأرضيَّ وَالْوَاقِعِ اللَّهِ مَا حَسَنِ شيء الا وقيه حالب العبر وحالب الشراء فلو حلسا جيوانيه لتبسر وتجيفاهما واحتلامها حبواتهم الحيارا واكزناهيا لكنان للبا هيبلا الجهيباز الصالح في النهديب والتوجه والارشاد وشاء حسسل بري بي مبادئه ومناهجه والسللة وحفظه ولطك شلم سنت الآن أن السيشا عندا لوقعها الجالي أدأة تهلم ولا تبني ؛ بل وتعري بالعساق وقد تدفع الله ؛ فسأن كراحمهم العارات ماير السنات والسمالة منتبهاد الماطف محم النسرات للحطف ما يراكي فتم وحدياه او يرصى بياراته المتنازعة في نعممه المتراحمه تراحمه بطمي عني نصوج العقل وتسلامة التفكيس

وضعه الحداد نقصي بالا يعدم لكل اسمال الا ما ساسه في حداده من طعام وشراب وكدليك في جاب الفراء والموقه وفي جاب الاطلاع باي لول كنال المواء والموقه وفي جاب الاطلاع باي لول كنال المواء والموقة والحسد سفي له ما يناسمه ولحفظ له كل مقوداته والحسد عبد الى المدالى المدال اللي الهدم الوائدات كارتض اللكي مر تلود النقاهة عرصة للعدوى باي جرائومة ومسل أي ملكرولة الذا كان لايد من العاد الحله والحلو بالتبيه له وحاصة في الوصوعات المسلمة المسلم بحل من لهسه المكانة الاوسى ، فالأقلة الراهبي في للوصوع الذي هبي في للوصوع الذي هبي في للوصوع الذي هبي في للوصوع الذي هبي في للوصوع الذي يعمل لمعدم لوبيدنا ولمحمدها المسلمي لاحسر في كل بواحلة وكذلك في شكل العرص بالراهبة الاحسر ح

وانا لا احب ابدا ال بقال بن الحمل الحاديد مين الشمال منطلب كذا وكذا و بحماج الى مسايره المديد الابد ان تطوع احكام الاسلام لمفتصيبات الجيس لا لا الحمد ابدا الى الموله ولا حب ان السيمة قال تطويسم لدين نقير الحمة التى حبدها لحروج عن وضعيبة التى حبدها لحروج عن وضعيبة التى حبدها لحروج عن وضعيبة التى حبدها الحروج عن وضعيبة التى حبدها الحروج عن وضعيبة التى حبدها الحروج عن وضعيبة التى المناسبة المناسبة

والما عليما لل بعهم دينا فيها منحيجا ولا تحكم فيه رغباتك وسهوات و والاسلام بصبحه كالفعل ألبي المعدم الرزين والى المعصة القويمة والي المدينة البيليمة ثم الى الفزاد والكرامة كا وحسب الفتنسات عندنا والعبيان ان تعرس قمهم هذه الماديء فتصرح بهم في معارج الكفال وتسعى بهم صعدا الى قمسم المحد والسؤدد

وامننا أبة ذات يرسالة فلا بحور أن تبحلي عنها ولا أن تبحلي عنها ولا أن تبحلها عن حملها ولا أن تبحلها عن حملها ولا أن تبحلها عن حملها والنبطة عن حملها في أن الى البحاد تفرة بين ماصيسا الاسلامي الراهر وحاصرته في البهضة المتوثبة الموجهة الي الباء والتعميسار و

ان القصص الواقدة عليما في قلام بر لة تطبوي من خباتها سهاما قابلة وتنفت في مجمعه سهومة تحطم الآمان في هذا المجمع الحديد وترسيم في عصول الشمال خطوط الفياد ، وقد تخط في المعلم مسالد لعيم في وقت بما أي بما يوديم و وقلى مجمعهم ما الله عدد الحوادث التي هم من كسر من أسب الالم من آدار القلام التي بعرضها دور سيمه في غير من حدادة وراحية .

واسا بحق المعاوس في هذا السند المحمير فيه _ يحم ان ترجب في صبحو ويعظه من يرى السو مركب لا بنجمه و قائد امه دات حضاره ودات دين ودات موقف خدص في الوسط المولي الاسلاميي صحب الاساى عن مقايست ومادئة وفيمنا بن نظل على الحفاظ عليا والنهستان فيت ، وان ها، صرافي مستقيميت فاتحوه ولا تسعوا السيل قبعرف بكم عن سبيه ،

القصص والموصوعيات الني ارشيعهب

سسته التاريجية الاحلاقية التي تجمع المحسلة السيمين من بيان الرسول صبي الله عليه وسلم وكل كل من رسم خطا من خطوط النهجات الاعلاجية النواسة والموسوعات الاحلاجية النواسة والموسوعات الاحلاجية الإحلامية المواجعية الإحلامية حي سمح محتمه الحمية قوال صبيع من قولاد من الايمان الذي لا تهده عواصف ولا ترعزعة حيواصف ولا ترعزعة حيواعي ولا لمحاديء هذامية واقدة) وأن القصص الذي تعرض من الموغ الباريجي واقدة) وأن القصص الذي تعرض من الموغ الباريجي واقدة ي سيس للدعود الى احياء الوعيي التاريخي المحادية العلمي بشرط الرياسة عنائل وأن يوجية الحياء الوعيي التاريخي عواضف عواضف عنائلة وأن والي توجية المحتوية الى مكارم الاحلاد

کہ باری ادوال المعالی و کر نے امدہ المعال نارہ کا افرائی المعلی و کر نے امدہ المعل عامیح امرے فیما الموضوفات فیما منجیجا بنقما ان نقل مناکلہ ا

وامه الاقلام التي شاهدتها فهي اعلام تنصل كل الاتصال إما رسما وسب ترجوه للاقتلام المعروضة الموعد شاهدت قضه ظهور الاسلام وهي تعريف بمسا سبعي اللي بعرفه الله من الباريج الموجه اللي بيسان مؤاللانتصحة واتبر المعيدة الصابحة القريقق بما المحسم الدعمة والله يسلس المحسرة والانبار المعيد المحسرة على سمس المحسرة المعلمة والانبار المعلق ، لقد لمستا فيه النفسر

مسادى الاسلام من معربة والمساواة والعسدام مسبب أن أن حدمة سو الاند أن الحده على الآخر الا عالمه المساح والانهان المسح عوشاهسدة كدين قصة خالد بن الولية واشتراكت بي وشنج اصول عبيرة من مشاهدها أمثل هذه الاطلام التي يسسره لمادى، وتوضع المئل هي التي يحتساج النها ويجب لهدام المحدة والمستون الاقلام المحدة الاستحول الاقلام المحدة لا تعشيدها من المسرودي على الاقسلام المحدة والمستون الاقلام المحدة لا تعشيدها من المسرودية من فكرة الاحتلام المسيدة على الاسترادية والمستون الاقلام المحدة لا تعشيدها من المسرودية من فكرة الاحتلام المسيدة على الاحتلام المدينة من فكرة الاحتلام المسيدة من فكرة الاحتلام المسيدة على الاحتلام المسيدة من فكرة الاحتلام المسيدة والمستون المدينة من فكرة الاحتلام المسيدة على الاحتلام المسبب وحد قساء

ال لمجتمعاً مشاكل او أنها عوالجب عن طريق البينها الحقب هذه المئناكان واعدت البينة حوسات فوان موجها ونانيا والاعبارات حقّ جود من مدنية بعي إلى بجنفها بعض وتصبح أسببها بتحرج الى أناس عداله بعنض نماذيء الاسلام وتوجمهاته .

اليان يعلما ان تكليا صدعية النبيدة او لمحم او لمحم المدي ترجيوه وتسليد الموسى عيد وكل فكره لا تحرص على قلما في مارك عليما وال حمد الماري عليما وال حمد الماري الماري

وكلمة عمدة صريحية ، بجيد تنفيية الادامية ، منحف و سينم من أن من يؤدي مجمعة ، منينة البكس الموى الذي برابع شأنه وتقوى لبنانه من المراد وحماعات ، تقدية تحمل بناء المجتمع شاء من المراد وحماعات ، تقدية تحمل بناء المجتمع شاء

وهده دتولي وللك للصحين اوحيها الى احوالي هو حهي هذه الاختبرة والمتبرفير عنيه فالهم علامهم وضيئهم شركه في اللاعوة الى الهله ويساء المسسما ومحتمد دعي ساس الحق ولقاة وعدال الله حمسا الى الحو والى الطريق المتنفسم ،

عن مجلة ((الأرهر))

الى منى سننقى حاهين بروح الأسلام ؟ هناك سؤال بنقم أأول وهله أن الجواف عنه عينين ۽ غير أنه لا عبير ديه ولا غهر على ، وأبدَّى حجبه سؤالا غانصا محرحا مام بأنه ذلك الإمن الصورة التسي بحملها في تعلمه للاسلام ، ولعل أقدين تجعموا ، فأحتصلسروه بطريق ، ودواهم جدوي الهذاية من مكس ترب بحث اسبجب صورة الاسلام في بالوسيم هي صبوره الحدد السحيحة الملم عن موقفوا في الحواب عن السؤال البايق فيحبوا عنه بعولهم الماستقل خاهس بروح الابرام بالرب عليه بالماعي كالبشي أبحد وا . د یه و مینهاریات هر یکی صفیفا ق حين أن كل شيء ق الأسلام سأسى بالله هو الإطسار يدي دينجه الأمل للحائجين الأرقيع فالم فستسوره يد في إلى الما وحميع الكنها ول سياعت اطراقها الاخذا الاحار المحكم لصشع المديع الوصع الله التحديد بكل به فيها من فعل القدير المحكم ، و .. القرآل كلام الصم الملمر ، والإصورة أصدق للكون من الصورة القرآبه : ولا تعانق بين قول و فعلل كهد التدامق الدعيق الثام الكاسء الاال تطبيق حرثيبات القول على حزئتات الصبع الترالا بدركة الا اولو الإلياب، ولمو الن زبانا مدهوا من وياضة العواصات عثو عسسي هارطه لاعمال سحار) وادئد مين الها كامله دامه : وكان واثما من نفسه في القمرة على بطبيق التصميمية سمكر من حددن عماق البحر في غير ربب ولا حذر ، اما أم شلة في أحد الشطرين لمارقته الصنابيته ولتطكه الهم والعرع ؛ وبحق له أن تجرع لاته سيجوش بحراً محماحة التي سيلاح من اليفيسين 4 متسربات بالقال مبان

الشك وانهلع م العا المومسون غير السطرين بإنحيساة فهم كتى وفنع تصميما معقداً في صبحوف وحسيد

على هذا فان الاشاج الفيامي لا شك أنه حصمه من حفائق لحداد ، ولا ممكن أن لا تكوان حقا بأي وحه او حواد دو و مرم دائل دان الداني او حب على العاملين المهمد 🕟 سنس عن عمله ليودي صنواته في اوتابه ظهر بادىء الامر ال في اداء المسلموات لوقتها توقيف لأناج ، يحيث لو استمر عابلاً لأسج أكبر ، هندًا ما بدو لأول وهلة ٤ ولكن الحقائق الواقعية أكبر شأه من المحكة عليها حكمه ارتجابيا لا يستفه درس ولا جمع الملاسمات ونستيش النواحي الجيوسة قيما لينها ا وادا حاز آن تقول أن العابل بأقامته لصلواته بنصرف . عمله ﴾ چار كدلك ايضا القول باله عبدت تحبيس لطعانه وببانه وراحته ماوشدها شاهمه لبلا السبى سراره فان ذلك يرجب ترفق عمله ، وكان الأليق أن نظن عاملاً طبقه اليوم واللسء وهذب صحيح مسسين أبوحهة بعطية ، الا أنه مستحيل من الوحهة الواقعة. فان المحل الى علامت تأكثر من اليا التسي ثمانا الرجاس ستفية السوعية في العمل في حين ان عقد سم سم الأسبوع 850 ساعته

وواضح ن 120 العاصّية لابد أن تورع س عدد حركات وبيس حظ الصيوات من دلك الا بحيو بيد ساعات بل أن في المحيوات أقصين وجود الاستحجام ، تطبير بحيد ، عمل

وسرلة الصوم في المعياد متزلة سامية الساد الاسال عليه ال سري ويبعود على ال بأحد من طسه عصل ما تحسيله الله لها الكي يسمي بذلك على حعسوت الآخرين: بدلمال فيه الركامة وهي نفصال من حرسيه المصرف فيه الومس الساء محدود بالرواح الحلال المصطور ليه الحرام المهاء على حرساك الآخريين الهيد مناح و ولكنه عبيوع في البلد الحرام الحسى دا عا حرمت الحكومات الاصطاد وحده من وجود دا عا حرمت الحكومات الاصطاد وحده من وجود به تعزد على ال بمتبع عن بصبه في حالات وامكنه به واحل الله البيع وحرم الريا بتعباد النعوس أن سقاد للقوالين الحكومية في تصبيق حريات التحاقيدا التحاقيدا

and the same of th

وق الصرم اعتباد على مبولا تضام النهبر الدي الرسية ارفيبات الفيسر والحسرج ، فكما يكف المستبير المسال كلابيت المستبير المسال كلابت الكناء عن الاستبيالام لشعواتها و او مات التقبر الذي ترتكبه الحكومة تلافيه للمجاعة إعلاد الاستبيار ، وحماته الاساح القربسي ،

حتى اذا ما بعارض التسلوم ومصلحه الخرى ، كان الاسلام في حبب المصلحة ، فتحار قطر البساقر ، والبريضي : والحامسان ، والرامسان ، والتسلح الهسرم ، واذا كان حسام شنخص موجبا لان يصلع چوهسا للنخص آخار فان العاد النفس العلم شرعا على العوم

ا الدي يفوي في الدين تعارف مع حفائد في الحاد ، لا يحتلفو عن الخاب تحسيدون الم المدين في وأد والديا في دين من الادبان مد القلب والسلخ لا ولا يقي ذلك له فإن الاسلام بريء من دلك عبل أنه حريص على الا يحمل من العميل الدين عبادة عونكون اللوهم درهما ديويا ما يقي من تقد مادل أي حسيات ودرجات الموابع تحول من تقد مادل أي حسيات ودرجات الواليه يقول الحق وهو يهدى السبيل

2 1) learning grant of the contract

اميس بديليات وعرضك - - -

الدن لمند قلت دمت ومالك ، و نُعر قبيك رفدت و محصرة ، وللعامة بشيبوت و عديث ، و تعدود عدلك واتصافيت ، و فيين على كل احد يديث وعرصت عبيد الله بين القفيع



ان الإدنان جميعها بهدفيا فيما براني الي بقاميد سنى والى فوالد محنفة تبخق حبيم الاستان وروحه والمحتمع الذي يعيش فيه ، ولان منعى نصباء فيما مصبي ايراز فللعة هذه الأددل ، عدافية وعلاية كليل بالك بالنفوى وارعباء الله غير وحن من جهه ثم اظهار مدى انبائيو الدي ينحق الكائن العي من چيه احرى , عبعرية آي دين هو ممدار احتواله على هذه العاهيم التي تشمل شكتها مي رمن الى آخو دوريمس للجوهر او بحوس للاص الاصل مدو فص الاستلام على الاسرالاحرى هوا حصبية مضبواه وأصالته والقرادة تسييماث وضفات الساسة عميقه لاتنصب أساري لها ويجها حديدا كلها تعدم العبم وأتبسع أفق تتكبر الانسس غبر أن حفيفيه الدين أنسامية غة تجهنها أساس أو يتجاهم بها الدفاعا مم استنواه الخارى از تقيشا لفيسفة انجادية غرجساء لاتقبوم عنى عميق البحثه ولا عليني البروح العنمسة الحقيقية ـ في مثل هذه الطروف تتحتم على المرشدير والمعاة وغم المحتصير الفراسلة وتدريس الاستسلاء ال محسنوا الديساع وال سعسوة الشوح والتعسيسر مستعملان في سيس فيك احدث الوسائل وان تعرضو الاسلام عرميه حديدا حبا عائمه على معطيات لعبلي بحديث وعنى النظرنات العلسمية المعاصرة والانكتمة بالطرف القديمة الني تعوم غلى الميارة المعطية والتعصب الاشطع تعميم فو

بیرم و و و محل فی شهر د مصان آبدوك و محسد

 آن ممان نتامر فیه وای بههمه تفیما حدیدا بعد

ان ماح فلمر قاول بعدم جدوات وبقوات آوائه فی عصر

الدرد والافعاد الصادمیة رهم او فكروا فیلا براوا فیه

باسد حما علی الاسام والحمل و حافز علی عظائم الادور

ثیر الحدیث حول قوائد شهر رمعیان الطبیه

منه وانصفته ولم تستطع اسطریات الحدیث الا ال

سبع ولاثره الفعال على ضحة الاسنان وعلى العبدة وهي سنة الداء كينا بقولون ه ولم لكي ابقلي الاحلامي في شبك من المعلى الاحلامي بنائي من شبك من المعرى الفيل بنائي بنائي بنائي بنائي بنائي عبد المعلى المعلى

وهب اربسان ادرسي عنصرا واحدا من هسيده المساهيس النفيية القديسة، وهبو المتهبوم الارادي للميوم، ولا يحتى عليث أن الحصيارة الحالية كثيرة وكل هدا من شأنه الاوجه عديسة المطالب والسيروص وكل هدا من شأنه أن يجعلنا بحيار وتعنظرية ولا يقدم سرسا على حاجة مسنة الإيجيد وتردد شادية وهده الارادة وتكنل اشتحسية المحتفة من شابها كذبك أن تشعف الارادة وتكنل اشتحسية وتعط من عبدر السواهب التعليم الارادة المحالة الى تربية حديدة تعمن ول ماتصل حاجة الكيد وماسنة إلى تربية حديدة تعمن ول ماتصل الرادة المحالم لاليا بعيم حيدا أن العدورة الذي تركي الرادة المحالم لا المربح وسير العيم كانسوا دوي الرادة عديمة في حوادث الدرب على العيمار دفعي السياد المحالم دالدرب على العيمار دفعي السياد العيمية المحالم دالدرب على وهوعي على السياد العيمية المحالم دالدرب على الدعيم المحالم المحال

ومن المعسوم في علم النفسي أن العمل الارادي لالكون عملا أرافيا تاما حلى يحرج الى حير الوجسود لا للعسس عال النية أو العرم لالكتبال بن لابسة مس

در م و دسد الد م ماسي هذه المكرد الدر ما المرس الد م كالمي سد ر لا م الدر الا م الدر ما يا ما كالمي سد ر لا م الدر المدا المحمد المحدد المحدد

منا يشربات لفيله فلاء افي شربها الحامية لعدليات الاستان ؛ أن يعرد تنصف بالقصيل بسوا ودراسية دراسة محراة كمنا هنو الثنان ال الملوم الماشه التي بدهب من الجزء لي أبكل ومن المرء الى الحسم الكامل ــ وكانوا بصقحون أن هذه العربعة تدبى علم النفس الى العلوم التجريسة ؛ غسير أن فسأة لمنفق تعبر تماما بعبة بطونيات مدرسة الحشناس الإبائية التي البتب أب لاستطيع فصل الطباقيات استسبيه الكامنة في الاستان وأنثا لانفهمها مالم برنطهت بالاستان ككل ، فيحن مثلاً لانفرك العميلة المتسلمة السهلجة بلداكرة مالم تبسن علافتها مع الارادة ءالماكب والنحيل ، وأن هذه النظرة الشجية هي أنسى تكشف الحرائب الحمية بذاكرة _ وهدد العلماسة عرفها الإمتلام قبل العنماء اسفسائسي في القرن العثمرين أد الصبوم مثلا بيس الأعاملا أو حافسوا على أثساره الطافات التفسية الاحرى بالقاصام تضيف عواطفته يحكي في برعابه ويعمل عميه بتقهم فسنعة الصينام كل هذا بالإصافة الى الثاثير عنى الجنبيم والتنصولا العام .. فاتصبوم شراوة أو فقسلة صنعيسرة لتحسرنك الاسبان وتشنه كل البواحي التقلبية الاحرى للقيسام بواحمها ويوحينتها ألى خنمت من حب

وكما ال حمم العلى العاديث أصبح اليوم يهلم سرسة السخهله الاستسله لاترسه طاسة تعليله واحدة م كذبك الصوم فهلو تثقيف وليدسه واحساء سلحمله الكلية و فالصلوم فقلمنا على ما أصباب الشخصية في ثلوم وتحمل بملى هظ الصعف فيها فكان الصوم خرس الالذار وسعاؤه العظير لاصبلاح ما صاف الاستان عادا كان ذا ارادة قوله وتعلم على

محوع والعصى ومعريات الجنس والترعات التبريرة وكانه التبريرة وكانه احباز اعتجاب صفيا وصعد إلى مصاف الكيسار من الناس وال صعف وهال فشهير ومصال فرصية الأدر الدد المبلاح عاعات ثم الاستفاد الى حد حد ده و به لال الرحل العظيم لايكتفي بالمليه على من سواه من الإعداء فقعد ولكن يجب ال يتعلق على بالسنة آولا وال يسيطر على البول التي قد تدفعه أسى الهلاد ، وصلاحيا و سائير في

وبعبقد النعض أن الاميناك عبين الاكسان يستسم النعب والالم دوهم او عنصبوا لادركبوا أن الألبيم مسن متساؤمات حياة جديرة بان تعاشىء ومسن ملاحظية وبنة برى أن أترجن الضعمان لايطبق بحمل الالم وأن يرحل العميم لصبها أمام الالم تعسبا كان أو حسبماته، فالابم مغياس الرحولية او الحور والصعقة 4 وشهير رمصان محاولة بتعولانا على نحمن الابم مكون أقوياه أمام صعاف أنجياه ولكي تنتصر في معر له عجيبود وينجب أن نمس ينن الالم المعروف في الفنسطة الهنادية اليوعا الوبين الايم الماتيج عن الصوم > فعى اللوعا» برى الصوم والابم الباتج عنه يهه دان الى البخلص من بينظرة الحليف والحظاص قيمة ماذته للحبيد عالايم هنا هدام اقصى عنى وجود موجود لاستين الى لكرابه أما في الإسلام فالإلم ساء الشنائسي لإنه أعداد تفسسني رمى أولا وأحبرا الى منعندة القرد وسعدد لحنمسع الكون من المراد دوناء . ويوى آخرون أن الآلم يحفل معض القبيوب فانبيه وأن الحرمتان بنبيا الشاورة وانتؤس وهدا كلام صحيح آدا كنان الإسنم مرتبط بالسمور بالعلم والإهاله أو الكنب تنحن أثور حسم بحال دوئما ودون فيسوات الباخسود بشروعة يقسوه السلاح وعوة السلطة العائسية أما أدا كان الآلم أراديا ؛ اي الالم اللـي نوعه بكل حربة واحنيار فهو أنم تكون ق اتمانا عادة الصبر وبحم المشاق في سبيل بيس حدامى بير مسقبل أرغاد وهذا مانهاف أبيه الصيرم وها ترمي أبيه أغميه أنصدات ، عثدنا مثال حي بمرقه الكثير من عن الاثر الكبير الذي فد أركه فيما الائم والمحرسيان والأمي فللمستمية التنسقاداة فالدي كبير * ثلث المحورُ الصماء بكماء الحرساء ألى بحيد كبر مراعة مساوق الموسيقي والني حصمه رغم حرمانها مع حاملة السنعع والنطق واليصبس باعلبى دكتوراه في الطبيقة ، هذه بيسنده تقلب على حصها السيء بعصل الأرادة ونفصل العرم - ومن هذا سرى

ان الاراده بعد تحفق بعجره وقد نبعب على جنعوبات من بسنجس لانتسار عليه شخصية و هذه ، فها كانت تستطيع فعنه الأهسان كبر الا وهي مقطوعة غين بنته الحارجية المطاعا ثام قط هي ترى حتى تتعلم من حريق الرئيات المحسوسة ولا هي تسميع حتى سعرف على عوات يو صلى الماديات ولا هي تتكثيم حتى تنصل بنا ويتجبي بها كوجع ديث تمكت بعضي رادتها القولة أن تشيارك وتبمتع فعنا بالحياة وبكيل ماهيها من روعة وحمال ،

ان الاسان ، عدا الحوع بؤتر عبى حانب آخر من كسان الاسان ، عدا الحانب الحدوي هو الععل بكل عايشممل عليه من دوافسع معملية شهور بلة ولاشعوريسة ، العلم مثير وصبه حارجي قعال مجعل العهل يتساعل عن اليدف من الصوم وعن معماه وعن نوائساء ومه على المجلم عنها كان ملوك الانسان معلما غير محدد حاب عنها كان ملوك الانسان معلما غير محدد واذا كان الساوك له حله وطريق واضح سعى فسام را كان الساوك له حله وطريق واضح سعى فسالم معالما لا مل كانت سحفي ماك عالمه الموجود والحياد وما عبد الحياة ثم المستق في هسمت الوحود والحياد وما عبد الحياة ثم المستق في هسمت من الصوم لانه مني فكرما فيه وآمت سه كانت حيات من الصوم لانه مني فكرما فيه وآمت سه كانت حيات

من المكن أن تستخرج من شهر رمضان معاتبي بعيسة كثيرة لانصبطيا مقال واحد ولا يحصرها كثاب برمية لإن الصوم فشيتمل على كيان طباقيات التكسر

استمرية و ويعرية الاسلام اله استطاع أن يربط ألل لعبادات بالحوهر وبالعبيدة الاستمية ثم بالحيث بعرضة العامة عوالا الرديدان بتعبق في معنى الصوم لعرف بما العديث في الاسلام تكاملة والتي الحبياة محيف وحيب والم الوجود باسرة عفائضوم فرصة بالمراب بعدد للعودة الى المكبر في القسيا وفي عبرة بالله . . . وإذا فهم الناس هذا المقرى المعليم مسر عمر دمصان كاتب لهم حياة المعد وتعقد ليم مسم

وسع کا دلک بحب او مقوم بشمارات عدیدة علی الدا التی بشمر بها السائم وال تحری الاحسارات العلمیة علی تطور الشمور والسلوك مسلم الامساك الی العروب والی مانعد العروب حتی تكلول السائج کبر وصعیة و ولاست ان هسلما الاختسار لم بحر بعد وكن ماخیل وما بعال لم بعد الملاحضات العامه والاراد العسلمية والحكم العردی الدی قد لا بو فق الی لعبیر عبه تعسرا دقیقا وعلمیا .

على علمه النفس المسلمس ان ستعتوا الى دراسة الصيام ليكتشموا آماده جديده ، ولمردوا على المرضن الفسدين ودا علمها يقسرم عنى التحريب والتحقسق الصسادق .

وبحين أن يعينا حث تكون قبيد أبيدينا حدمية علمية ووطبية بدفع بها الشيهات التي تجوم حبيون طن حاطيء وآراء أربحالينية .

وظيناهسته المستنبخ

ن وصعه المح هي تمكيسة من النسيان لا من أسدكر

هنتبري إسرحسنون

غودوجيدالمسوم وبرالعيالم المراكساي أعمّاء توحيدالمت بيام أعمّاء توحيدالمت بيام المراكسة على المراكسة المراكسة

للاسساد عدلهادي اس اق

عباد رمسان من حدید ، عدا سببه ی مود معم مرد اخری وسیع حسبا قیم و قعسا قیه و استواب المصبه حبوم فی المشرق واهطان فی المعرب ، وید د سرداب ، عداب هد ، ویده هنالت وصلوم عما این وسیع له عداد المات وصلوم عما این وسیع له العداد المات میش قیاد بورس ، عظر ها فی العداد و و الحق الله عداد مید رمن هید شعروا بهد الماقش فو حوا یکبور و محردون و میم مدن یت الماقش فو حوا یکبور و محردون و میم مدن کنی سر به راد لفلهاد تقدموه مین تأثیروا فی تند الاراد عظو و تهم المحر الله دید مراد المات بهم و واعد المات من دی قبل الی از بتحد عماوت موقفا مو حداد یدی و ردحه و معناه الی تحجیق اغیراص الشارع بدی در حداد و معناه الی تحجیق اغیراص الشارع بدی در المالیه و سبه

للد كانب بمنك راديه الياسعية البرحب عقد مو عرا عبير سماء الاستلام عن مجيت السلام بحد ن حيد الله معلم الأساس وكان منطبي الجامعة المربية . فقي على قالك في دورية الرابعية والعشيراء فهل تن هذا الإحماع؟ أغد راءًا بن من المعسند أن تقدمه تبادل وجهات البطرانير علماء سنبمت ا معتق لعباد حتى بكول دمك بمنية الأحد فيسرا وليبحيح موقدة فالرما فرات تقريرا عمده حد العلماء الشبارقة هو الاسماد شكسرى الناحيسي القاروقي تقدم به الى مفسله شسم الاوهر مسن أجسن مرابيه عنى أنظار عنماء العائد الإنسلامي 4 وجه تصندان عدا القرام بالغس الجرية طائمه من علماء الارهى هسن البيئية مشابهه وردته عليهسيم سنن مشنعه السسلاد الإسلامية وهن تنبعني في لا أن القول الصحيح مثبه المالكية والحثمية والحيادة الهاسي تبث رؤية الهيلان و حبيم وحب عنى أهل الاندنيم الاحرى أن يعملوا عيا في صوميم وانظارهم متى تلفهم تتوتهنا عنى طريسسق

موترق به ٥ ويم تاسه هذه العاوى مطعما بمسلب المعد جددا) بين اسلاد النسي اعتصم بها بعسفى العلم العادد (1) الاقداس كمبرر لعدم شغول الرؤية بمثل اطراف العام الاسلامي ة وليس العرب أن بعلمه مش ابن المدسور عبى أن بعد المسافات عما لايساعد على التعميم فأن وصول الاحبار من حراسان إلى الاسلس د ويبهما مسيورا شهرين لائل بالعالم بها بعلما في ونكلم ولذلك فكان من الحبف أن يحمر الناس المساف ونكلم عدا المائي عما كلما له الجالد ونكلم الذن حاضعا لطروف حاصة و لكن الذي لايميل تحمال الرفز حاضعا لطروف حاصة و لكن الذي لايميل تحمال الرفز حاضعا لطروف حاصة و لكن المدى لايميل تحمال الرفز حاضعا لطروف حاصة و لكن المدى لايميل تحمال الرفز حاضعا للورة المائي المعادد وبحدال وبحدال الرفز حاضعا الموالك الى المعارد عدم و فرهب على وسائل المدين حدا الرفائك الى اعتماره عدم و فرهب على وسائل المدين على الوقت المناسب

المساور والمعلم على المساور معاصرة حول الاسلام وكتب ردون هوله العلماء في اله اي الإجماع لأن قصير الإجل محدودا ولم يكن كالقياس حيلها مدى وجود العكر والمعلل 2 بيالك ان الإجماع تعلم يديون للمعلم المرق الصحابة في اواخر حلافة عثمان في الإمصار وبعد ما أميلي مين عبر الممكن احتمامييهم الامصار وبعد ما أميلي مين عبر الممكن احتماميهم الاستؤال بوحة لي من أحد الشية 3, ترى لو أصبحنا الاستؤال بوحة لي من أحد الشية 3, ترى لو أصبحنا والمعرب تيسرت معه وسائل الاتصال هيل بسيح أن يعود الاحماع لمعيور 1 ولم يكن في وسعين أن يعود الاحماع لمعيور 1 ولم يكن في وسعين أن التحاص أن المعلمة احتماء الاحماع عاقد بطلت عم الامود أذن وبحن برى اسلماء الاحماع عاقد بطلت عم الامود أذن وبحن برى اسلماء صباح مساء يتباذليون الراي من اقصيل البلاد المن

³⁶ مدايسة المحموسة المجسود الأول من 169 م. 2. مدخس العام سعسة المجتبة الأول من 36.

المحدها دون ماحرج و عليه وو المعاد عد هيد التعلق داما لتقدره التعد جيدا ، كالعما في عد الاتحديل الماقسة والتعلين ا

الواقسم أن مبلا وحدة المسيوح نفسم أنؤنفناك لطبائلة المفصينة ونعد البحوث المستوعبة الأ الإستعسى ن بنقي محل نقاش لكن النقطة التي تربيد البسوم أن لكن محط أسحم والتي دالجال لعراض اللها في عام بالله ال الله وحله المسورة فسلع سلم" لإمفر مثله وهوالا ماعو البند الدى نعسره بيركزا برؤاء چلا ، عبده حران فکما بنتار امراپیاون اللحیله وقيله عربه حربيثي فهي حدير باللحقق هذه جامدة أن الما الحساوة على عقام فقيله للكوال مصاد لانصلاف الماكمي لحقي بالعبار أسله اللي تسب رؤيته في بد من البلاد الإسلامية كان ال البلاد الاسلامية الاحرى أن تفتقني هنادا الاثبر ؟ في الله ما در ۱۹ من لا چمه در مان درگر د د مادد على فكره النوجية ، وهكدا قمنواد لذنه أثب الهالال في بلاد الهتد او بلاد المعرب ، بنن المقسرة المعر، مسنه اليوم هي العدامن هذا وأدى ۽ فهي تقبرج أن پچسس الله الحرام) هو الركز الرليسي لهذا الهلان؛ تمني تحلق فيه فنهرر الهلال عم سائر البلاد ، ومنى تحصين العبد هباك تجعق في باقي أبيلاه م

وهكلاا تشمل الرؤيه حميه من يوصد من المسلهبين ثبرق مكه التي حرسبرة فورمور ا4 وهسان ے خد عربها آلی داکار ۽ ومجموع هه ۾ النطقينه پيليم تعريبا تسنع ساسات 1 حمس سأعاث في الجهه الثير فية من مكة وأربع سلفات غربها . . . وتبمنا مبؤال ممكس ان يوصع عِدْمُ المناسسة وهو أنه لا قدمه الذا لم بن العِلان ق مكة لسبب ما من الإنسام، دي بقطه بعوضيا \$ ۽ شا بيت التنماء الماصرون للمركزية الى أن الشكته لاتوصيح الصا فان الإعلماذ بكور. في واقع الامر عنى ١١ العمليات الحسمية ، وحدير بهذه الطروف التي سوفر سيم عنى المراصد والتي لم ثعد فيها الاعتبارات كما كناسم ادام الإستلام الاولى ادول جدير بها أن تقسيح بالمحسنات كو ___ هويلة من ومبائل العلم - وجانيو مها أن تعتمده كمنصر من عناصل اليقين والاطمئنان النعسى السذي معصده تماسر الاسلام بابتناهات والرؤسية .. وقسه قرات ببحثا ملينا للاستاذ أحفاد فنحفة شاكر القاصب التبرمي كان صمر مثلة مسة 1939 يلتسو فيه أسى

الاعتماد على تحبيب برار عده سالحة على أما الله من عمر عمر صب في لها من معتماد و الله على المالية و المحمد المحمد

الامام والعطر يوم يعطر الامام ١١ -

عده تقريبا القباحيات تكبرة الداعيين النبي وهي على مالعنمه عليه من مبرر اث اللوگرية ال حير افيه وحساسة يا رعبي ما تستشير به مي الإسابث والإحاديث السرائلة بل وعلى مالسناهاء م السيسلام الؤملي به في حال عرفيات على اختلاف للسهيم بو بهم سؤاه فيهم أبوارفون بن أفرىعبا أو التسبي أو ما تسمّر عد شكاما يا أقول عم كل خال عان عن الراي ل لاسجة بند جمينًا لاعتمار أنيلال بن بكفي في نطبوي ان نظهر في أي حرء من أخر عـ ١١ العاسم الاسلامسي ١١ السيراي مقعدته على لاقي أشو الأناب الأن الساء حدث ہے سوجیدہ جے ہ درمیا ہیکھی حهه تائية مع الشاعن محيه تالته مظمر معيدا الي الاسرة الإسلامية الا كحلفية معرعة لاندري أسن صرياها ؟ وحد عال الاسلام لاوطن له الاحيث أوحد المقيدة الإسلامية ... هيد رانشياه في الباكبيتين أو عمصيفر فان السان بدام العاكام الهيلاف فالف هو الوحيد الله حس چد الفسار - ٦. بالاصافة انے کیلا خرصت علی آن لاندر علا اس الا الا الدامات صحح أن مهبط الوحى أصمارات مكاشه لانجيبها احد . . ن الإمر لايفيضي أن تحميل مشية أا خريستين أا لماسا الالمام البالى ذلك اقصياء لحقيقه الوحدة ال کا شاہ ہے کا کا سام حدادش فی روحیا وعضادت ويبس واسيء آخر

^{3 -} دیا پرچیه ۱۷ تا راسهان ۱۱ در ماه بودینی آخرین

۵ هم سم ۲۰۰۳ شی هم سم ۲۰۰۳ میه ۸ شیخ ۱۳ می در ۱۳ میه ۸ شیخ در ۱۳ میه ۸ شیخ

نظراط ميلام في التي المينمائية مست أثر ذلك بير في المجتمع ما مست أثر ذلك بير في المجتمع ما

ال هذا الموصوح تسائلته حيث ال بيار حصول بروابات الممتسلة والاعلام السينمائية عليه على حالت تدر مي المحميد و في سند بكيل ووقد عليه علي و ساء بنية بكيل ووقد عليه علي دومية علي بحديث بكيل والمحرف بيند بكيل من سين أبو برعي سمدر و بيند عو طلب و بنو هذه في بالم عليه المحميد والمربيقة فيد بعدد و عدم تعدد و بعدل بالمحلمة المحميد والمربيقة فيد بعدد و عدل المحافلة بساوة ولا تبوقك و تساو ويرف من اللغو غلال المحافلة بساوة ولا تبوقك و تساو ويرف المربية المحميد والمحافظة بالمحميد والمحمد والمحافظة بالمحمد المحمد والمحمد والمح

وعلى هذا علا بسمر لفقهائنا أن ينعيا حامديرا أمام المصلحة باكما لا نحوار للشنان وتعموم الحماعير أن للغوا مندفعين منهورين في طلاح المستدة ؛ لأن الاحسنالال الماضية هي عديمة المحتمالية من الانحلال ؛ كما تسال الشاعر شوافي ا

والمن الأملم الإحملاق من نعيست

فندن طبير فاعتباب أحلافهم فطبيوا

من يسوم التمليدة فيمهة الاستدارة والمناد الما للمدة ودرا حرا حواد اللواعد ولها الاراد والله ولها الاراد الله المالية ولها الاراد الدراة والله والمالية المالية المالي

و من حكم و فيد كان في ليز و كو و الحرب و من حكم و فيد كان في حيثيث ينجرا الله عرب الديان في السحيد أي تعليولها عينها استميال لات الواط ومال تعلق المصحابة بشي عنية السيلام احمل ليا دايا أواظ كور بهم ذات الواط فقال لا بية اكثراء قلب

كها قال قوم خوستى لموستى: احمل لما الأها كها بهم الهام، فهذا بقيد في نشر بهى هناه ليس عنيه البيلام وتعيير مناسبة

رهناك بعلم باشال وارد في قصص الفردان سبقي الاصدارية ، قال الله بعاني في قصة ابني آدم عسسه السلام (فيعث الله غراباً بيحث في الارض ليربه كيسف بواري سوة احبه) فقد جهن ابر آدم عاس ما فصلح بحبه عنين بعد ارتكاب جريمة قبله فيعث ابنه هسلا انوراب لتعليمه ، قال ابو حيان في تعسيره : والقاهر انه عراب بعثه الله بحث في الارض ليري (اي بعيم عاس كيف بواري سواه احبه هايين فالشفاذ نابيسن بحثه في الارض ان بحث هو في الارض فيسسر المهيا

معنى عدا الاس سكن الحكم على الهاسمة والاقلام فقد تكول برواج سستماسية علمية فو الملاحة وطوق السيداعة أو العدامة والعدامة والملاحة وطوق السيدالاح الارائيسي والسيدلالها والماسية فالكاحل الراعب المستمالي كما أي هناك الواحا من الراعات السيدائية الحلامية تشيد بالوقاء والادائية والمحمة والسيداء والتداي في حدمة المنسين العليب والموابة المعلمية والاحلامية بعدية وقيمة مصلحة للاحة ليس فيها ما جمعة الشيرانج الاسلامي الذي بالوار منع المستمال وحداد وتدام المدالة المستمال في المدال المستمال في المدال بالمستمال في المدال بالمستمال في المدال بالمستمال في المدال بالمستمال في المستمال وحداد المستمال في المدال وحداد المحتمد المدال فيحدة عداية و

الكن توجد الواع من الروانات هي افرات السبي الاحرام والسبك الاحلاق وهي بروايات التصوصحات وطرف الأحراق الأحدال الحدال الأموان الروايات الاعدالات المرات المرات العدال والرئيس التعليم الراتيات والمهتداك

التسمع و وقد شو هدن آئير سبقه في كلي المحمدات السي من وقد شو المده الورائات القرائمة التي تستخد العرائر بحسمه بنفته بالمدينة تعتن الموءة والعقة بنلا بدي به حب الباسة حجميلاً و سبر سمع الاسلامي الدي بر عم در و سامت بمنع بطف عارض مدد الافلام التي تدفع المحتمدات التي هوه منحقة المن الانتظال و وبدلك برى التي المهاجب على الإمم الاسلامية حيمية على الإمم الاسلامية والرواب الاستحداد التي على برس جماع الافلام والرواب الاستحداد التي على برس جماع الافلام والرواب الاستحداد التي على الامم الاسلامية والرواب الاستحداد التي على الامم الاستحداد التي المدالة ال

وقد كان سطن محمة سد كراد سجة الدار كراق مدار دارة مرابا الحسمة المنط الدارات المحمد ا

وقد وجد نوع شعبي من التمثيل في بلاد العرب غديها تتوجى فية تشتجيع المحتصين العلالين وبرهبت حاسن الظلمين قعد نقل ابن عبد ربه في العقد الشربد عن العشي قال: سمعت عبله الرجعج بنسرا يقون. كان في ومن المهدي رحل صوفي وكان عاقلا عاملا فتحبيبه يتحة التميس الى الامر بطفرواته والنهق عن المكتمر -ایان ترکت فصیله فی کل حصفه او میاز ایان و سخمتان دا رئب في هدير التومير التسني لمعلم عام حب الباللة حكم ولا صاعه فنحاح منجر حمقه أرحال مانت والصبيان للصعاد بلا وسائي بأعلى صوبه أأبيا فعنسار البيتون والمرميون اليصوا في على عبدن ؟ فنفونون نعم قال هاتوا انا کل الصديق د حد عدم جاجيس بير لدية فلعون حواك الله حيرة أف تكن عن الرعبة ، فقلسلة عذلت وقيب باعبيط لاوحلقت محيدنا عليه التسيلا ، لسلام في حمين الحلافة وتوصفت حيل الدين بعد حن الداع وغراسيا منه الى إيني عروه واحتير العه أتنفيوا له ہے علی علیس و یہ یہ کی هاتو عمر فاحسی سے لمانه علام أفقال جراك الله حيراً به حفص عن الاسلام ، فكلا فنحنب المبواء وواسطنا المجراء واستمنا ساستنسان

الصالحين ، وعادلت في الرعية الأهمو. به الى اعنى عنيين

تحاداء أبي يكر 4 ثم تقون هانق عثمان فأنى تعلام فأحلس

من يديه فنفول به حفقت في ثبك السبيق وبكي اللسبة

تعالى تقول أخلفوا عملاً صابحا وآخر سيتًا عسى الله ل لتواده علمة م أثم نعول أذهبوا به الى صناحتيه أعللي غلسن ثم نعول هانوا عبي پر ابي خالب فحسن علام سر لمانة با فتفيل حراك الله عن الانبة حيرا أنا الحسسين ا فالبنا الوصيي وولي أفنني فستعب أنفاش ورهيستدما في الماسه واعترنت العيء فلم تجمش شه بناف ولا ظعو واسمه البرالة المناركة وروح الركبه المظاهرة والاهموا به الى أعلى عليس بعرفياس ۽ ٿي يقون هاڻو. معاوست فاحسن ببن يديه صنى فعال أثب الفاتل عمارا وحريمه ير بايما ڈا اشھادس وحجر بن الادير الکھي اسمي حنفت وحهه انفيانة ، وأنب الدن جعل الخلافة سك البياد دعى دوحكم بالهاى واستبطر بالنعمة وأسم والفراعير سنة المداحد علاق الانا يالمعي يرهيها له عاد فيهاة مع العلمة للرافال هاء الله فرحمين بين عالم علام فعال نه يا كذا اسم الدي سم أهل التدرج وايجب لقدينة ثلاثة أنام والنهكبية حبسوم المبدر الله امن الإلوات الكعماني ، الوات النفية المسي سنار رسون الله حن ومشت يشمر الجاهبية -

خـي ۶۰ ټــ د ع سم ۱ ــ مع ۱ ــر

وهند حسدا وحسد بدات رسول الله ص سدنا على حالت لا له الاحمو به ابى الدرد الاسعل من لدر ولا بران بلاكر والد بعد وال حلى بلغ الى عمر بن سد بد بدر عد و عمر من علاء فحس بر بد به يقان حراك الله خيرا عن الاسلام عقد احتبت العلى تعلا بديه و راسم القيوب القانية وقام بك بمود الدين على سال تعد سفال وبعال أنه علوا به فالحدو الدين على سال تعد بدين بر كان بعده عن الخنجاء ابى ان تنع توله يستى به بناس قدل بو العالى المر الموسود بالله في بي هاسم أو العالى المر الموسود على في المار حملة واقد بوا بهم أن المار حملة واقد بوا بهم أن المار حملة واقد الله العالى حملة واقد بوا بهم أن المار حملة واقد الله المار حملة واقد بوا بهم أن المار حملة واقد الله الله على المار حملة واقد الله المار حملة واقد الموالية المار حملة واقد الله المار الموالية المار حملة واقد الموالية المارة حملة واقد الموالية المارة المارة حملة واقد الموالية المارة حملة واقد الموالية المارة حملة واقد المارة المارة حملة واقد المارة حملة واقد المارة المار

الهذاة حنمه من في النبعتين الشعبي الهرائي لابد ال
الكول لها احوات وهي نقطيما فكراً عن حربة النفسسة في
المن العهد الال الراعمة ربة على قلله القول الحالي في
حق معاولة وقريته وهواي معر الامولة بالانفلس كعب
المراء عبواتي الهالم على معرفية بالانفلس كعب
حكمهم وكلامة غال على معرفية بالاوضاع السياسيسة
المسوم السرامة ورحة الهالي معم الحكسم
المسوم كاله في محكمة النورة وأن بالراغ والسمر
الركوب القسية والمنتصحات الصليان وعلى كل حسال
وال شريعة الاسلام بعرض على المسلمين البالم

قين الوضوع في أساليب الفلاسفة في الوضوع في أساليب الفلاسفة قالها العلم والردب. سليت:

ال و حال المنطقة المن

لمن مصر و کم م جالد کاك می جدم والأدارياني ياكي هن العب مهام الدا المات عليه والرامية في كلب للما فيمة الحماري، والمحد ، كاراكت المستقة ال تقريب فيها وجدايا السعالية مدع جراج الماسية العام ا جاء علام منسبة المحاجبة عبال ممجادات و حافظت فله فيه. دينون مريم عمدل ينيز منه لمنتص اس د د ت حدیقه فلاف و ایالا د ا الم مدد ما در در دو د در د در د ارون ما مان X الا المالية مانوء باله سيم في حدد بهام فلا فه عدد في سع بعامه الفراء واثما بكون متعاصبهم اهمس الع ودوي الفكر والرأي، لذلك هير في سعه من ابعتس اذا بم تعموا سهدسه كلامهم المضاحا للمعسردة ولكل اصبحاب هدا الرامي متسون أن العلاصفة ماز لوا يقصون من السب مرزف الهداد والمسجين وازار المعتمع الذي أدسمي

بيده أصول محمع عليها في سؤول به سال و "حيد ق والسياسة والانتصاد بكول فيه من وحب العسيفية وحدى . برسم نقتر "حياي ، ويتر بن عن عام المراسبة ويتر بن حصية أو كانت من حضية من به سيمة عليفية أو كانت من مرة المن موهية بالمراق حي حصية الاسلوب كما فعلت عنى عهد المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة عن عهد المناسبة المناسبة المناسبة عن عام المناسبة المناسبة المناسبة عن عهد المناسبة المناسبة عن المناسبة عن عليا المناسبة المناسبة عن المناسبة ع

ولعلاميه كما والم المتحاب الطائفية الأولمي ا و لا سو الله الكامية وهي فاده فالمنه

عدما الطاعة الديه التي بمثله باشلته التي بمثله باشلته الكاب والإدعاء بي طاب في المامعة الله ي العلم مد و معدد مكتب الله و الديه في بداته و المديد و المديد

ا بي حميمه الله الانكليرية للله 1941

واقا قدم الحمرة بيف الأمساد أو بنه دلسن التحرسير

امه الطابقة الناسة الاحدرة فيم بعرف بها في تلابح الدلك المناسي الا المرافا و احتذا و والمه طلع عليه بها في مبورة خالفة هذا الومي الاحسار ، و سنة ال تصفحت لل في محلات الادب والتي اليوم علا بقوتت آثار الدلك و وعلمه مامها و رافت لفلوال ورافيت الموصلوع والتحلق حسين الطلع و الاحترام و لكلف مسي والتحلق في محاله المادي الياسم و الاحترام و للأهلية في يبدأه صلال لاتدري إلى تحرم سبة و بدر لابقال بيداء صلال لاتدري إلى تحرم سبة و بدر لابقال بوحة بين حمية واحرى ، ودي عمل تبادة وردف تشار بين حمية واحرى ، ودي عمل تبادة وردف تشار بين حمية واحرى ، ودي عمل تبادة وردف تشار

عد ما ادبية فد است بها في بياسيد هما ، وكها ن استحاله الندع في الدين مارا أبوا بمنصور النمس بار مِا التَّلَيْدِهِ مِن التَّمَرِقُ وَالعَادَاتِ وَالتَّفَالَيَّةِ هِي الأصفِينِ في القرن - كقالك حاءت عدة الطائفية توهم الناس ال العموص في الكلام عبادة نير الدف والعمق ة يرهما كملل الفيء وادا تحدي أجدهم برغما تعيسر أن كلامة علا معيي رائبة لايستطيع أن بعدارة حميرة الكاتب بعيبة محسر کیفیه کین لابانی نامر و دال : 😸 🕏 🔻 🔻 وعلى الدرىء أن نقهم أو لا ول . ال هذا إلى الا إن المناسق الألك را المسيدر المسالا الأ عراداتهما بقاعف بهراملوكله ابا حد ۱۰ رفایلی فلاحلات دارجیا معتمه له عراجه المدياس المسار أدارا كلتب لا الرام عليه أن لكون واصحد في كل حال والما هو عربي افكاره واحاليسية على الناس ، ولناس _ فليره المراه المنها لمسالي حسب دا ي ا ر د صحاف عده العامقة عظم الله كل -معيم نكون حداملا عندي لم و بعد ير له و عقد ملك مقعة الماسة الملك الملك المستحارات

معد کہ می ۱۷سد و سو مسور ا مد کہ است در اللہ دو کہ اللہ اللہ میں اللہ در اللہ دو کہ اللہ اللہ در اللہ دو کہ اللہ اللہ در اللہ در اللہ در اللہ در اللہ در اللہ در اللہ دائے اللہ در اللہ دو کہ اللہ دو کہ اللہ دو کہ اللہ دائے اللہ در اللہ دو کہ دو کہ

به و قفر الحرار المناسب رؤى به و و و و المناسب المناسبة المناسبة

ب العظمة مرة وباتية وبائية واقع عند كين سه عير كين بدوق خاتمة كل حملة من حصيا لعني احد منع بديد عير بالعيد عير بالاحد حيد معه في سمة الشمعير والحيار خولكي السيد عي بدوقع عيد چير ان أحد قدر أنيا من المطلواز الوسط، فياد عيوا في الاس اللعيسي أن العربية والإنكليرية ما ان بديد تشير لم يقيين فينا العربية والإنكليرية ما ان بديد تشير لم يقيين فينا العامل أن الذي كتب له الكانب العامل طبقة العملية الادبية قا لم يكتب لي أن النفر . فينا طبقة العملة الادبية هو . و . ه

على أن كاني فوضوع شهرى وأسع الأفق ، فلا ندع قله ألفال ، فرا الدام حديث وحماله وقد نحيث هذا أبعثوا فقعة با في والباهد ها دو المحملة عراوجا يا الالتام في فا دو كان ما الله الله على كان بالاله دا على من كانته لا يا الما عدد له حرد له لما دام الراحيا على المرتبة

صعبه حرامان تحقیقه فی فعن نکمی حبب سختایا. انجاه این سمو دایال عبقریه انتشاه تحتی انتکان داواد فخینی الواقع مراه احرای ۵ .

لا اتهم هذا الكلام بالله غير معهوم السنة ، بن فسد بكون هناك من القراء الادكناء من بهندى الى معواه لاون قراءة ، ولكني اعبر ف بالتي لم استمع أن اقهمه تمامت حتى بعد دراءته مرازا متعددة .

杂

ان الوصواح في التعيير من أيرو امحاسن العبسادة وأهم اركان الإسلوب لا وعلى الكابب وأخب بعثو ألفراء الأسيعي أن يعقله يحان ٤ هو أن يكون وأصحا في كلامسه ولا يكلفهم من كذ الطر وتعب المكر ما يشتى عسهم والرداح والمسر لاسمي السلاجة في الكلام ، فقدا دغونا لبة بلا بلغبو الي ان بشيرن بالكبلام لي فرك السيهل المنادن اندى نعهمه العيي واندكي عنى السواءاء وال تاريخ الأدام أنعربي كشر ص الادناء والكناب كسوا عاسبوت عال هو أنعه شيء عن السقاجة ولكنه لم بعدد العموض اليه سيبلاءه باستوب الحاحظ مي العدمية وأستوب الابواهمتي والريات .. مصلا ... من الاحياء بهنان نحرانه البقظ وفحانة البركيب وزونق الدساجة ولكنه انتازت واصح في كن حال ۽ شميي فيه عل . ن معاير طاهرة للعبان - ولا تكلفك فهمه واحتلاه حماسه الادبي كسيرا من الحهد والعناء، وفي الادب الابكلسون عرف شكبير واللئ ولاك ورسكين المسان كلساوا عاستوات محكم حزان لايمكس أن يوصف بالسفاحسية السهرلة وتكته لانمكن كدلك أن يوصيم يعدم الوصوح

ومن أصحاب الاستوب المائسق رحمان شعر واحمان شعر الواحميم دلك بجر الفراء شهورا تامو، فكلفوا أنفسين مشقة التهديب يكفيوا قراءهم مشقية التعديب والمدار المام المحارف المعارد له مصطفى صادق الرافعي السه كان قد الحادي عفلا بشرسطه من أغراء 4 فكان بمفني سبي المحارة من مقانه ثم سبالي مدا فهمه ميا كب و فادا كان بالهيمة بمالي مائل فيمه ميا كب و فادا كان بالهيمة بمالي المحارف المحارف من الملام بالمحارف من الملام بالمحارف المحارف الم

الكاملة الانتشرى بستيور ، فكان استر اكنه فواكناه يعن اس ملازم كنية عليه وعلى النين من خدميه ، فكن ما لم تفهيه الحدثمان منها ، بنتندل به ،

ومن أحرب ما حكى ق عد الصاد فول حيد للمرسيس الأب الد المسول الله في فوست هد الكاب أماني للحمل للحرب الله في المحمل كل العباء - وها كاب هو العاري الله في الكليرا فالأمسر فشاع ليسن الكثاب والقراء ، هذا المول الفريف وأن لم يستطبع أن يصدقه على الملاقة ، الا أنه الإيجلو من الصندل لماما لا وقاد للسندل به على تعص الإنساب التي دارال السر الفراسي لاجتها على الكاب الدرجة العب ،

مدا في الثقر ، وتعانيه الجالة في الشعر ، فحرن السعر العربي واعلاه لعة لدنيا هو الشعب القديم ، وكنه ادا تامنت معانيه وحدتها صافية كجو السحراء لم كنه كعيم البله في الإيماطية تقليمه ولا تعقيمها اعراب ، وقل الصموية في الشعر الحاميي هو في الإلساء والموات ، فكتر من الالفاظ فيا السبب شروكية سراحي الومي وقي رال الماء لا حله والحرب الحرب الداء قد الجميت برمان الشطور وبشته فلا تعرفها العاريء عرفيا الوم الداء الالماء الوال الماء الماء في مدود العاريء مرب الداء في الموات الماء العاريء مرب الداء في الماء في مدود الماء الما

الذن فيتنيل المطرو حميل ستيعث فيد إن رابعة المقتلة في العملي

وبه بعهم معناه كله لاول دهنه فمبرد دارا لي الشكال المعردات ولو انه علم ال عنفر السر مكال رعموا آله فسيكية المحن أم سسوا البه كل شقيسي فالمساعات والإعمال مول الالمروال والله المروال والمحارة النبسي أمرف بالصوال وهنه المثل السرع الدهير مروسة والمدول كلمة غرسة بمعنى العمام وبحاد الدالية المحاد والمحدد كالشمس الدا كله لتحلي له قول الشاعر والمحدد كالشمس المرابعة المن الدالة سيرسية سيرها كلموت الداهيم والمحددة حين تعرفها المالية المن المالية المالية المن المالية المن المالية المن المالية المن المالية ا

مر به العاص و عمد صبح به باب سعر في به به باب سعر في به به بحر ماسفت سه مي الإيراب وهد الحص للعمل العربي المساع الايراب وهد آل اليهما الهوال العربي المساع الاعمار الانكليري الصافة آل اليهما الهوال نفره و وعد بدال المعمومي التعقيد الدي سواعية المساع المارول الما

وافا جنب عنى الشعراء هذا العموش في بناجهم الشنبري فان دفاعهم عسن العسلهم تخليف ويشايسن ا مجيم من الايعسراف مالغموصي في شنعراه الصلاء بل تقو بنوم القراءعني أنهم لاستمريون غور معانيته العمنعة بجد رداده المسيم من بعيراف يعموض كارمه الربكي حجبه ى طلك أن هذه الدئية التي بحن بعيش قبيها اليوم هي سعسها فأمضنة صعفدة بمناكلها المسلية واعجملت " صفياتيه والتناسية ، بديك كي من صدق باسره بها فلأ به أن يكون غامصنا ۽ فالاون يشكر هينه ونقصمره ولا ياتن عبن ذلك بدلين باهص ۽ والاحسين بعشير ف شصوره الادبي ولكسه سرو ذنك بجحه لاتستقيلم -ونعلامها ظاهر - ودعث أنه أبدا أردادك حياتثا السموم عم مصب لل وحب أن يكون وقا فعله الأدب الصافيم الدي تعدى الروح وتنبو الطريق لا الايت المتعيض لمنهم الذي بؤنة خلام حنائما فلأما ونفيمتا أنجوحيت مسفا واصطرابات

杂

ال العموص بتطرق الى الكلام من حيس و الله من حيس و التاليف و 2 ، من حهة الترتب ، أما من حيه أن سعه أن سعه أن سعه أن سعه أن سعمل المالي والكلمات ولكسول المالي سامله والإلفاظ مسيطة الاسموي مسمهة وهذا و تكول المالي فئة والانعاظ حريه مستقه تعثر قيها لما ي و مصحب العبد من عبد عبد عبد أمر حرفة السامية والعمالة المعتمة والالمعتمة والمعتمة وال

الترسب فان نصعه، الهيمة فان حميه واحرى ، ويستر معنى وآخراء ويعيدرة أحرى تصمحل في الكلام أرساط منطقي هو في يوازم أيثلاثه والوصوح ،

والعموص العاشي في كلام الكتاب العصريين هو من حمر الديف واسر بيب كليمه و وسد يسع من حيطرة المدينة المدينة والإفكار العربية على الدهال الحين الناشيء النم السمعوا بمكرون بالدهن العرب والدا كمنهم المسريرة التي ال بعيسروة عن يكرهم بعة الساد التي تنقص فيها بضاعتهم المله الدوية وسؤونه الملاسة وفساد الدوق جاءوا بكلام أودي في بياس عربي و وقد من المودج من ديك فيما المسلم العالم ويحدد الما ويحدد عن الكلام الموسية ومن يم احلى المات العبرية التي اللها العربية وي وين المات العبرية التي اللها العربية ومن يم يصدي قوي الاستاذ الحري الكنير نفي المدري المدري الكنير نفي المدري المد

وقسعت البرست في المانسي والانكبار عبوقة مينه هي صفحات الحرائد والصبحة بهدا العصر ، وولا خرق الإهابة ليبردنا امله من الكلام الذي بالسي عموضة من قين تسوش الإمكار وعدم ترتيبها .

و لو سوح في العسر فيس عسير المال ، انسه علي شبك واحده غو المعني والعمل و بحرى خدمه لدس دور التعام في اعتلهم ، وذلك أن يتكلف الموء بعض الحهد في الكتابة وينحسه ارستال الكنام علي بواهنه ، وانا بعثماء بن معظم الكناب بعضرها هيذا لا يدخل في كلامهم المعموض الشبعاء ادابيسم أو تقسص بيكهم ، بن لكسيم وفرارهم من كد اشهدت ، وليو بيكهم ، بن لكسيم وفرارهم من كد اشهدت ، وليو يه بصنغ اجدهم بقيات موضع العاريء لم يرض بكلامه لم بحض المحمض واحس من تهييه الحاجة الى بهديه ليست

وبيسها كان أعراص بعص الكتاب عن اكتروى في لكتابة آتيا من طبيعة هذا المعبر الآلي السحول الذي فيما تمكنه آتيا من طبيعة هذا المعبر و فسراح البوب العمل من القام بعمس جدى بطب المسلوب دادا حالا أتاس تفدحون في تلك المنابه بالاسلوب فاهبين أن كل عمل على النحو بيد لاجبرم بيلك الكلام طبيعته وسياحته ويورقه يقلا عبها الرخرسة النسي بخالف روح هذا المعلوب و وبحياب هيؤلاء الساس وقيفة الملكة ، ولكن كله هاتين العاملين بعيدة عين المحبر وقيفة الملكة ، ولكن كله هاتين العاملين بعيدة عين الصواب المحبر المحبر وقيفة الملكة ، ولكن كله هاتين العاملين بعيدة عين الصواب المحبر وتحداله المحبر والتحد المحبر والمحدد عليه المناب المحدد المحدد والكن كله هاتين العاملين بعيدة عين الصواب المحدد وتحديد من الطفيد عينه من عادات المحدد المحدد وتحدد الانتخاذ في الكتابة

بهد الطون فرائس صاحب الاستنوب اللبرد عضمة القرنسسة ، قبل الله كان يكنت القطعه من النبر مرسر وبلانا واربعا حنى بطمثن فلنه بأنها يلغت الكمال الفني . ثم ياتي للامه بماد هذا التعمل سفينا كالمصوع برينط ، وشاتونونان أسر البش الفرنسي غير مدافع کے سدیء انصفحہ کے سطو میں مرات وی کل مسرد يجرن ويعير وتحدثنا وتصبف كاوتقون ستكبال أنسة حون هکی قصول آپروفننیات حمنی عمیرہ برہ ۔ وق شبه القارة الهندينة عرف الإصام أين الكسيلام الدهاوي]) يروعه سانه وسنحر كلامه باللغه الإردسة كانه وحمانه . كان البيان طوع عيدة إصرافيية كيف ساء 🛒 ساء فيه أنه لم تكتب أخه باللمه الأردد 🤋 بالمند الجران وافحوا من أتبلونه لم ثبالم كا فقر تلفيله د غد عفران په کال لکه انقدره لم تنظر فارست ثائبة ويستنبان معمله منها حمله أخرى بكتبها فوقهاء بم ينظر باتنا فيتنبح الحمية الثانية وباثق تجير مثهيا كب دوقها ، جني اذا شمل فراع ما ص استعوبس كيه الصبغ على البوحسم قطعه بنصباء من الورق ومصمى في عمل التهالية والتشا يبره على هذا النحواء ويرتمنا للمن الإمام عبار تملية وهي قعا طلعت وحزاله ملاوهمية بتنقل فيها ولكن كلابسة على يرمم كسن هده الصنعسة والعبل بني شراء باذا هو مشرق كاشتهاني متسمس كالبياء المحتدر || لاتسرى عليه مسحسه من العسمسة

و حرفة د بن هو في بهضه وضعاته كاله سوس مسي سجاد البلاية والبيان ، ومن اصبيدى دولا في صبيب لكانه من الدكتور حالين ، ذلك العبيلاق اللعليوي الإعكليزي لذي داق اهن رباله في اللغة والإدب ، فقد در كل ماكيب بدول مسقة وجهد نفوا بدول متعه برضي الله وراي آخر ما هو منصل به وفريب مثبه فعال ، ال ان يم يكن الكانب بشبطا في كانسية بم تكس الدري البياد في در اله

و د لا کر ان هم العیاد الاسلاو، آیه ی عمل آلا به حدی الا میراد د صحاده از الرابسیه الا حساد حی الا میراد د صحادمی دکانه دانس معنی این پیلو الکلام کانه انتخه الکانت ال مسطیه اد عباد د دا طهر استهان والحید ی شاح الکانت فعلهر النکلف انبادی و ارش شو الفین اللای بیش بعدد عی

紫

أما يعد فعل الكاتب وصح الراد بالنصه الوجرة عده في ملح الوصوح والحص عليه والترعيب فيسه ك ولم يكي من اللابن تحصيان عيرهم على عمل حير هيم الفسيم واعبون عثه أو مثهودون فيه مصدف في فسول الله عليم وجليل : ((الأمرون التاس بالين وتتسون الفسيكم ع وأتمم نظون الكتاب ك أفلا تعقلون ؟))

الرقى بددلى أيسل سنتين وهو ادور المخرف في الهسد

رو العلامية العرب الد كاو تعملة ول الحاز الكلام العسوف الد كر ما مد بعد المدي فلاحي فلاحي الدائد العدي فلاحيا العدي الدائد العدي ا

عطار الرحم الأحرمن شيعيان السلامة الدرية الدون

أمن حلاله الملك بحسره الله ينطقيل حسم الادارات و بدايس ومصالح البريد في يوم السبحة 29 شعيسان احتماء معدم رمصال المعدم والسلطان لمراسه هلاله . كمه كانت العدده في المعرف الى الامس العرب ، وكم عني العاده في سالة الإسلامية الاحرى الى يوما هذا ، فكان هذا الامر الكريم بردا وسلاما على عبوب لمرمس المدين كثيرا ما تأبوا به برواته من التهاول يامر الديسان وصيس المعالم التي عظهر هميه ان البياء بسلامي وحيس المعالم التي عظهر هميه ان البياء بسلامي الديسان على ادعا برال اهله شمسكول بعقيدتهم وبحرصون على ادعا شعائرهم الديسة بكل حسوع ، حال

الجعفال علا التسلم المسترس عم حليان علم روائه بيدان في سند عو بالمستعمرة المست عي ماليه ۽ اوم کان ۾ منسمه ۽ ويوم الحسد عام عقيم لأصبوعته إسلمته بامع لأنتفات في لماء علاء أعربته لايلاصه وقوا حرف أنعقيه أي تينيام الماسر في هذه الحديد المالي الهامعي الحادر الا الرامة أسمير المسيدة في هوالي لكبير والعلم أرا للنالي السياع التين الكالا متحياجه عن جعيين العصالة التوم المسلم عالمسرار والوالم يكي وم السلب والأم مني يبلان بعبت اعتب فالعصلة غواغر فبله والأستعبدال ه حيان البيشار الكريانم - و وفقية تعييس ١٧١ . ت ، لبدارين حتى يلمها الإمر من مراحفهـــا الحاصــــة ، البلب ازيد أن البقد عليها وأثما أزيه أن استخفض من دعا عبرا عدال بهرفول كشرا يعا لانغرفون ، وهي الله الثيرا ماكان باتي لنصر برؤية الهسلان في ناحبه مسا ، ستوقف استطات الشرعيسة عنين الاذن بالصنوم أ، الاقطار حبى بنب مانها موجية ، وأكن المتساهييين سنقدول عبينا لهما أسلمنا والصافر يداناستحجرات فيد التجعير الهب السندة هيمام فتتسن لجحا السلة الؤسيسات وتشبه في عدم التعطيل حتى دبها الاسم مهن تخصع به مناشرة من ابراجع العبا - عد منع مراعادالفرق بنن أمر الصمام أو الإفعال وأمر العفية ،

ومن دكريات كانت هذه البيطور انه ولد في مثل هذا النوم عشبه وكان يوم انسبت انصا الا الله يسوم البلاثين و وكان الناس يستغلبون شهر رمصان وهلاله ما لامريد عبيه من يفرح والسرور فاترحال بسارون و علاق عارو حسان بلغون الجرائسات مند و رو وقوق سطنوه المدن و وتتسر سن بدك ف مير هر فضلاً بن هات عداله لتي كر عبيه و مي مكان و وديد يه لتي كر عبيه و مي مكان و وديد يه لتي كر عبيه و مي مكان و وديد يه الحرائس و مداله المراف عداله المتبين الاسراف المناف المالة حاداله المتبين الاسراف المناف حاداله المتبين الاسراف المناف حاداله المتبين المالة حاداله المتبين المالة عداله المناف المناف

وبعد فيه العلمة بالتعليق على عظلة الم م الآخر عي سنة إلى هو القيال بان هذا الذبن ، وكن ديسن إلى إ الدلاىء الماله والمال ساء وحجام لمي له . لله بالمعالم . ال موها يعلو ا چا احماده و الدارة الدام الله و المعالي العالم الكرار ما يرع الله بالبيطان اكثر معا بسوع بالمرآن ۽ فتر برکٽ غذہ المعاني وشانها من عسر ال ترعاها استلفات العكرمية حق رعاسينا اديانا خعمت بية بن وأية ، وبد ارعقع لتنصيله ذكر ، لأن تنصن مباره بالسوءة واستر تعبدي كما يعبدى الحرب والانساء سملاميها من الآفات الاحتماعية لافد لها من وارع قوى یکنج حمد- اینطش و فشرت سی می بعدسی و اللم رق فحساده وهنكله بالاد ويعللهم افراني هم هم المصيدة من حيمات البسط الناظلين الله في الريوه لا فالقلفة به يسطعوا مرا معنى بتوفراضي توسلا بي مهاحمة حكسومة لاسيلام من هذا السيس ا وقف فهم المستعون فانها أن مهمة التحليقة هي السمهسر سي حلط الكيان الاحتمادي والسياسي للأمه وعبيسر الشاعر قدما عن ذبك اجبدي تعمير في هيذا است لحكيبم الدي حرن محرى الامشنال

نیا المحلافیة بر دخیل با سید دکیال الفید با

بدلك كثا وما ونبا بري ال الإهنجاد على والميلسة الوعك والارثياد وحدها في اصلاح المجمع لا كفيي ، ، به لايد من سن قوانين فحمانة للحثمم من عواميس المستاداء وأترال العقوسات الصغرمة يمسج تسول أسه لقليه محالفه فاك القواسن وجع استاذ أترفعة في ذلك الى اتاني من لايي الروءة والبراهية ببلا فتبع عنيص نظرف عمن يستحق الفعاف لدوالحاق الضبور بمسن الذبب له م وألا فأن وعظ الوعاظ لم سقطع في مام لانام ، والعقب: التجمعيون بحب السوالهم . ١٠ -رامرو رادمه کا بالمنجم فی هد یہ ، د طامعہ اللحال دِموجه الالحاد علیه and a second as the second يحييم ، ما المدي دي عبار مه ف عد دیالات کا داری دو داری شامة العمياد - الممكنس لرحف الباديء الهداميسة عنى البلادة هم به ١٧ - دوري عنى المنتجة الحالى سيمعوا دروسي الوعف والارشاد ، و خطب الجمعه ه بل أن معظمهم ولا أثول حمعهم بم بقحين مستعيدا عردانا وهاهوا دا العدد العديثة مبهلية كارميل بادي الرامة فليم المحاج فال الها الجالوم الحاق مسجد . لا في مناسبة خاصه ولا في عبد ولا جهمية ، بيه بياتر الإيام قلمين الوعف التي \$ وعميا محكمية في المتحدث ما إحدا المتس فال هؤلاء القوم لاطبقتون البه ولا ممرون فه ولمو عن الكرام ، وابنه يصمرونه تحريف ورجسة المستهامي بلا وتصالح للرا وطاء الحسيسر صارت كلينا اوعظ والارشاد عباهم مما تنتيمر سه عني كل دعوة اصلاحته وأدنه هادت لأن غير الأناجبة والمحور لانحدائي تقوستهم فسناعبنا ماءاء

به احل ذلك وحد حداله جمهور المستحس اذى هده العدامه و وسحده عن مراكر القباده و وعدم الله الله و عدم الله الله مسؤوسة بهن كان على عرارها في علم احترام شعور الامة وشعائرها الله حد اعتبارا لحق النبواد الاعظم في تسمير المسرو حسب ارادته ومد بعتمده صوال كو بعضى به بدعني الابل السمول النبوة والتي تسميح بها في كن مناسبة والناسم على ما تقملي به احبول الشريعة السمحة المساول الشريعة السمحة السمح

المست بعضع في حسب ماده سبر براي المست براي حسن في رفي النبيتين والمرسيس فيه اب الله عليه والكتا برايد الله عليه والكتا برايد الله يوقعه حملية الاستهمار بالقسمانية الله عليها المحاهر بالسبكر والعسق 4 ويضع المسلمون بن الميمات الحرام 4 وان فصرم 4 الشبعرات الدينية بالحرام المرام 4 وان فصرم 4 الشبعرات الدينية بالمرام البياد المرام ال

هدا ماثريد او بعض ماثريد وبسئا ساليعه بمحود الكلام ، ولو تكتبت اللسل والنهار ، وانصا يجب ال تنف تر الحمود من فعاة الدين والقصية ، ورجسال الحكم والإدارة ، دوستع خطف الإصالاح وقوائسي التقيير وبعج السهر على تثقيدها بقوة وعريمه ، حتى بدي الضال ويرشد النوي ، وتطمئن تعوس المومثين على مصيرهم ومصير اولادهم من بعدهم

وسيا في حاجة الى اعطاء مثال على بجاح هناه الطرقة المصور ، مادام مثال عطلة النوم الآخر من شعبان قائما أمام اعبلنا ، فلقد كان الأمر الصائد بهنا من حلالة لمك أعظم من القد خطبة والف ثرس والعامال بنتب في الصحف والمحلات ، ولقد حياء جوانيا مبيك لكن منطع ، وتقياد اولف سيس التعليميات المرصة عبد حده ، وما حيين الاشياء تحيء في الها .

ب معاهره موجه بدل على عبره مصحه عبر الدين و مصاص منع اشتعاد المنتم النادي لاهياب الدينة في تعالده وشعار دسته بلى صراحي كان والله يوسند الآحيرة) وأنها لماتحة عهد جديد بحول الله يعلق فيه المحصون آمالا تحيارا على العاهيان الكرسم في تحديد شبيات الحكومة الإخلام بكل استاف البندم العصري والمحافظة في نفس الوقت على شعاراتها وشعارها والمعارضا المحديدة

ان الإسراء و بعراج عبد النف عبية الأمة الاستلامة وان مختلفيت في دونجه و ونكر المستعيدات البيدوم محدمتون عبي السفة 27 رحيم ساويحة باهيك في موسرا استلامية سعة في المسة الن كل مسة بر الحدرات و مسم بسم

صلدُ العَرب بالفارسية في الجَاهلين المَا العَالِم العَالِم العَالِم العَلَم العَلم العَل

درجع منه الله المربعة بالكمة المدرسية اللي تدم المسور النبي الالمكني أي معددها بالمنط الكنا للده فرعة واسحة في اللهم اللهاماني أوها المصر اللهاماني أوها المصر الله بعثيث دية الى هذه اللهموص المرسعة التي جعتها لمثا هذه الاضعار العاهية بالمعسوص الما بيما عبل ثلا تحد لهاه الصحة الا معقل الإصداء في تصدي السبهانة مثل قصة المضحال التي هي من اهم القصص في الشبهانة من قصة المضحال التي هي من اهم القصص في الشبهانة من ومع هذا فيلا طمئن البها القصص في النب من احتراع صاحبها العردوسي وبست بي ربعة كانت من احتراع صاحبها العردوسي وبست المرابع في القديم وجمعها العردوسي في كتابة بعلما كنان ساعة الدعيقي في حمد ميت بعصب ، .

ومهمنا بكن فعن المقبور في الدارسيج أن اليهبين والعراق كالم من ولايات عارسي وأن الاسلام وحدهما الماما عدد البلح هديل الاقليميسين مسل المجربير، العرابية

وكمه بعراق بعليه كمه فارسيه فني الره ب لا راس كما المحيام وتسبها عي الخلصة العارسية بعليه وي اليمي وجدناهم يستعملون أداه التهريف الفارسية التي اختفته من الفرسية بعليه وم تنق ماثله الا في كلمات فللة مثل أمرور) الوم و المثب اللهة و المسال » السنة والمسريف للاشارفات الله السنون فضة الحمظوا يبلده الإداه ومن الاحادث الشوية ماوردث فيه اداه المعريف هذه علم حداد هر النهي من السنولة المحيام في المسلول والمحيام في المسلول والمحيام في المسلول و المحيام في المسلول و المحياء في المسلول و و المسلول و

و من اتصال القرس بالعبرت كان على عبيد ان كاتب قيسة هيء صاحبة اشبهره ي الجريزة - بالاصافة اي ابد كاتب في أمن عبرها أي التحرم الفراسية .

وبهدا مازال الغراس حتى الآل عطقون على كل عربسي كثمه (تسارى) التي فالتي ، والراي معروقه في للسببة التي مثل هذه الكممات مثل مروري

وهندا بالصبيط ما حصين من العرف الاستهم فالهم صفوا كلمه فارسني على كن اير لي ولو آنه لم لكن من فلم الارسى االالهم الصنوا بيؤلاء حتى كالب ويترسى هى المنبطرة لتى نافي الافاسم الايرانية للحكم العاصمة فيستنبأ ماء

وهذا لاعراب فیه فاسونان والرومان هن هذا عبیر ما ۱. لاتراد تعلقی بی بعض بی کیمیه فاستی ای فاستی و در آن اتصالیم فایفرسه کان علی ید سعد می در کا باشت بم تراکس الاید فیها بدد انصارا فایفرس اتصالا ارتباق حبیم کیاف منصیله فاس حصوصه علی عهد المرستی محمد فلی فیلد الله

سعد أن التأثير العرسي في العربية النام الحدمية . وبعث عبد هذا الناثير من تأجيه الفارسية في الفرسة الثناك ولا سعداه للأبر الفرية في العارسية على ذلك المحسن : لأن التصلوص التي عامدسية مين الفارسية لاترتفع الى تلك المرحقية من المعربية ولان طيائع الإشباء المذاك القصى الا تكلوى العارسية علم احتاث من الفرية احدادًا ذا بال . . .

امه البانيني الفارسي في الغربية فتستطينع أن سملة في بده فتالد اراله فتسدت في نتاب بدي الرابد الفلادي والأعسى ومنمان النماني و العلمية بدلائي

م بلای را به فقات کان می فاصلی الجماره می آلمار کانه الجملسلی آفکار شبه بدر چه ای عقل بلقوشی

كائنا وعنحب برند وهو العربي الوحيد الذي تدسير مدا المصب كما يقول أبو النرح الاصنباني في كسف الإمنائنسي

وعدة لهادح من اشعبرة التي تحد الاتو الفارسي بيد - قول في احدى قديدة

فكلمة أناج فارسية كما أن مرادوها الكلس المعرب أبوعا وهذا طبيعي فالعرب بم يعرفوا البحال الإق المراتهم أساسية بعيرهم من قبوس ما أن الإمراء المستقول فلم تكويرا مختمون عما المعتدل لآنها أحسنة عنهم ولان طبيعية الانتسال وموقعة من حماعته والبيئة التي يحكمها كال دلك لاستاسية مع ليس البحال ، ومن المعتروب في الناسي أساريج أن الموجين هم الناسيون لعيرها في حكم الناريجان الموجين هم الناسيون الموجين الموجين

عور ۾ فصيده جري

میکشیا بحمیق انوانیه استهی علیه الفید بالکوت بکلیمهٔ (کوب فارسیه مش (کرر) و اکرب عدری خدری

ر فعل د اسی مان ازاج اسمال باشدی مسید معارید فیلید بست کران ها هی است؟

وقد وردت هده الكلمية في صفح الحيري لية مشيل قولية

ر چی سنفود مصحی باهیست و عیان به دی حی

ه پر چاپسته او کیست از در درختره بعد، سمت داد و باسته

سعد من اردامت عسمت و ليسمدي ، العار وسمي العومي الباعال و العسمة سي اشترت اليها

بعد بني سع تحاوره . قال أطمألت لها عرازيها

دكلمة تحاوره چمع (تاحسور) وهي مؤلفة منن لاج ياور اى صحب الناج ، وقى البت كليك كلمية حرى دارسية وهي چمع «مرزدن» وهده ابصا مراعه من درد بمعنى المخوم وبان يمعنى الحدرسي ، وعرفت عند به المعنى رسان عراس ،

وعول دل حسري

، عنسار على الحفيار وابط حسود. ويرشسان في فساداشيه رب ميسارد

وكلمه لا فاذاش » هي «باداش جمعني الاصحاب وهي مؤينه من لا يا لا يهمين العدم ودائن من مصيدر داشتي اي نميث ومصاد الدائم على السيء

ے عوں ق بادر المصادة

ممر د د رب فارس میره و حسیب شفیها دارق مد دفیاد میگا فارسی معدره ف

و محجل می أحم رق

، دن یا در معملول ایه سیلح

یعیشو اوابیات شبخت افیبین اسهیارا دیلامیار جمع ۱۱ مهن ۱۱ وهو فارسی

يهور س حرو

فسيل اياس إيسن آل فيسس

طحطح الدمير فيلهم سافيورا

فقليدن تصغير قابوني الحادث العادلي المعروف وها أولي واكاد لي والالك بدنو المعومين ازاد فالمملي والروز عملي في رهاد الملي فينا فالله ندر فله

دری اری دد بو ای ای چ قده داد.

داسی کسری ایا هو تعرسیه لاسی حسرو
این این سی المفرود ، وکدنا آن ایوان بعب هده

بدت ، فیو مؤلف در د جمعی حدید ویدر معسی
الاند ویوان بهنسی الهضاود ، صححه خانیه م

روماه فرفين بمعنى الحري . . .

وفيهم فسون

ويسن رب الحوريق الد المنسوف يومه والهدى تفكيسو بالعوريق مصر كان اللعمان قد يسع لاحد اولاد

كسرى النباك الدكر ، وهو مؤلف من حرن تعملي الأثل ، لسر به من تسمر حدرد مدينه حو بأكاد بمعنى المحل المعنى المحل المحل المحلف الأساء كان تسملني على الساء كان تسملني على الساء الاحراكات المحلف ا

وی هده بعد را <u>شا</u> سره خانه و سره دا عملیات با محر هفرافیت و سیدام

عظمه أحد بعده مراحة بهعلى بلاية ودا محولة عن دلي يهمشي غرية . أي بعضر دواله الثلاث وكان هذا القصر قد بناه المبدر الاكسار للعصر مدوات . . . ودلالية العصر على تعلمت المحسرات معروف في بدالله العالم على تعلمت وبدوات تعلم وقد في بدالله عدد الراحة على عرفة المدال

رحميل عجازا العددات البالعلية الدولة ورداني

منطق الحراث في شي كما لقطول به مسجداً. الأنجال عد

فقل عرواجته داراته البالجاي فراهام لم

الكفة حن قاريسها حول المقوال سباد الا الأفرادي عناجا وقيم والأما فيالا الأملية و شفرة محموعة واليلة

و لادر من سبب علمه وحداد المصيل تحري في العلان وي عدد أناب كليمان فلانستان أنصاء الأولى بدر في صرب از في مقارضياً لا تسايلانها بمهمي مصبب بدء ومحر دام مامه فليم جمع « فلد العقليي

سنته که ام فیسمه ای دی ستنی بخشت. ای و به ای کران مفرد و فوله

د عد ج ج د هم د خول به با باسی د مدار می حرار

ی عوده د جمله اوراسع فی اورسه بالهامه والهامه داده می انهادام وفارسینه اندام محلی عدار الاست دیلاجی

ہ عوالی خوال بایجا بداعیا دیا ہائیا۔ ایک باری حصاما فی سیسے

ا دی ملت او استان اوطلق فاراسینه داران ساخت

ويعب ع حرتي

ساهها سبای قبید کردید قاس لمانیه انفیزان فی سبید و سدی فاریم منفیی بعدد استان کا اقتا و افاریم فاریم و فداد با الآنه فاریم فاریم اوفداد با الآنه

والآر نايي ، كنمانج من شعر الاعشني فيمون بنعص الابيات أنني ورفات فيها أنفاظ غير التي ورفات في بنغر عادي بن وبد

فمن دلت کلمة اسهرق في بخو قويه . ربي كريم لايكت لعمينه واذا بتشد بيليارق الشدا واحين الكنية بهره اي المصنوعة بن حور أو لصقوية به لايهم بصفول بنايا يكتبول عنبها ، ،

وس دیگ کلیه دیت) للصحراء فی بحو فوله ا عد عیمت فارسی وحمی والتعراب بالدست ایکم ترلا و صبی الکیمیه ، دشت ایاستین وقت روسه الکیمه کدیك بالیستن فی هذا الیست ، ،

ومن فائت کلینه ایجنبان دو (البعنبی) و افراد رابی و الم حنونی) و (البوسین ره از دو دو ام

ء حسار سادسا والمساح

ستستر ولور کا منصف آن وحمدری ومتوستو ادالات مندرد ورجا فختمت

ستندرہ ۱۰ کے ان درجائے تعلیجیتا فی کین فچین تعصیتا

ساسق سب وون وسرست تعباوته سبسج الا منا کریمت

و اساهمیشیرم والتانتصالی و تشار خلی اگلهت فالینه میل الرفار الاحراق

ما مستق عبر درع من الغراء الطوال الاكسام فار حمد مصيد وادان له باس لات بخارات عارضية دا كدلته دريط حمي العاود بهما مؤلف من باسر الطاوان مادر الطالب لها

و عن أنصلح فهو فالرمني لك و تبيله الاخيم. من ديد اكماله بايد الأراد في فلوالله هالي المقددات

عسلته دنانید بیران تحلید رسیدج اسکایه بخیالیط عظامیت

وهو توب يستج على لبريق فإصلته الفارستي مؤلف من (دريوود اودو معاها الدن ويود معنتي بيار وقى اليب كلمة ارتدج وهي جلود الدرش السود مثل الرندج وفارسيته ارتباده

می دیک کلمه هامور آبو رژه فی مش بونه ا فد عبر خامسار عمیم هسم وهو اسم بعض مرازسه کسری کان عبی میملة حالته بوم دی شار

ومن دنك كلمة أرحبوان الوارده في قوله "
وحثتن الحمال بسكين بدله فروالارجوان حص التميد
وهو صدع احمر فارسيه الا ارعوان الا الى غير
دنك بن الفاظ فارسية استعملها الاعسى و سعيره
وهذه لمادج أحرى لبنائه الديناني اللذي كيان
كذلك على صنية لمبوك ألحبواء ، هيلين ذلك هيله
الاليليات :

وفان سنعه منها بحقي الكرائي فالها و التوار فالانتواز هو الندار المعنى تنارين

لىر ، دو ، د ، د ، د بحرهب ومفصيل بير ليونيو وربوجيد

فتي فقا الليب لحلة ولا كلمله الياقلوب ر اللؤاؤ) و الربرجة وجمعها فارسي ، وقيسل ال ألمافلوب لونايي ، ،

فارغت وهني لم تحيرب وبياع آيه مان المصالحان باللمان بالمانيان

عبى السب كلمة العدادس) حصنع لصنعته سبها الفلاسي (السبث وقيله يعلب كلمسة للعسير) ومعاهد العارسي سمسار والب النفسي لعى فنوس رصاص كالسد سحد أيام الماذرة للحيسرة ولعيب فارسية الضد .

لا بال ويحسبان ومسك ومسيسر عشى مسهده ديمسة ثم هناطسال فيسلك تقدم أنه فارسي معربة وكمنك العسسر معرب عن السيار ا

تعلیا دیاں دیا۔ انہاں مسلمار فالاوڑ کلمہ فارسیہ میں انبط قلموجت العلماراق فکال معلمان

تحليب حسيدق مشه وحسيم
وتقدم أن كنهة خيد هي كنده العارسية
وتعني الجنير الله مفقول من متندر كندن أي الحفر
كآل الناح معصوده عليه الأدواد السيل بذي أيسيال
وكنت اللح تقدم أنه فارسي معرف عن أناك)

وان تبلادی ان لاکسترات وشکستی ومهبرای ومنا صمیت الینه لانامیل

بكلمه المهر عدرسية الاصال كما ظلام

فهده أسببه من الألفاط التعارسية التنبي عبرت عربة في حجلسية والى حالب الأنفاظ فيناك بالسبس الحر بجدد في الاسلوب المستسى بدق بند حداد في شعر عدى والاعشى بالحدوض وقد برقب بحاهلة فتنشأ فارسية بشرفية رائد دينفذ، وعرفها ،

مركي السعير محالي لناصرة.



من طواهر الباريح والاحتماع التي يستو على مسوح الحياة سراوية واحرى شخصيات قوية باروة، دات وسالة عليمه، لا بلسيار بتكشف في الافق حتى بحس الباس بورها الموهج ، واريحه العيق ، وحاذيبها المعشية .

وهذا العوال الفرسة في برعه لا ينكون فيحسه حيد واكتسابه يندلهما أي شخص عبادي و والمن هو أمرة انتخاب طبيعي وقطرى تشرف عليه المعربة الحامة والمندمة لهذا الكون في طي العبيدة!

وانسان فی فده الطراز مین الرحان ان بیسو بشعویهم واساعهم و ثبات سویفه دو بعطوا بهم خطوات واسعهٔ دی فلین می الوقی دوبعین می انفثاد کا مصا لا تعینون تدریهم لی مثله او قریب میه فی علاد فرون و دد نفار دون شعویهم و انباعهم نعاد فتر قاقصیسود او

طوله ، ولكن الرحة نقوبة التي الفتوا بها شعولها م و شعبه المسلمة المبي وضعوها في الدى الناعهم لا بران مراسم لهم طريق النساس رمسا طواللاً - و بوجها المبنى التي وجهوهم النها نظي هديهم الاكبر لا سال الارجد عروب و قروف ، فهؤلاء الرجال الاجاء الحائدون رغم الما الدهر ، بعلج ال بساسر، احدى قوات الكول لحفرفة دول النسي ماهية ولا احدى قوات الكول لحفرفة دول النسي ماهية ولا العمر ورود ها عمر أغرو والاجال

ومن حسن حظ المسرب أن الله وهب له . . ق ادق صرة من حياته واغسى ازمة من أزماته لم تبددها حيد من هذا العراء الاستاسي الكامسين في تنخسص محمد الحاسس الذي أحرج شعبه من بين الانقاض ا وبعج فيه من يوجه ، وقحر في قلبة اسمى المتدعسس الانساسة واعجمها واصدقها لا وقبع جاتة الحاصلة والعامة نظائمة المحمدي لا الحاص ،

وحل أور صرة أهاد به ضعه الخاصي أته المربة المرب فطري وشعبي صنهم ، يؤمن بالساوية المربة منحج ، الفائم على المجاوب التنام بين غافقتني الآوة والنبوة ، وقد مضعه على غيره من الاساب النباعة ، لانه السوية الإنسانية في أصدق معاليات واظهر صورها ، يعبد كل المعد عن يوح السلاط والمهر تجوزها ، يعبد كل المعد عن يوح السلاط والمهرت والاسهارية والنهرسج ، وبدلت السعت يادة مند والمدت السعت يادة مند والمدت المدت المدت المدت المدت المدت المرب المحالة في المعرب أي شخص آخر هندي رجال السابة المادين ، فهو بحق رجال السابة المادين ، فهو بحق الديان المرب الحديد ، ومربه الإعظم أن لم يكن مربه الوحيد .

محمد حدل نواقی الفرید مربی تحمیقسر الحداد الراق المحمد حدل نواقی الفرید الحداد الراق المحمد المراق المحمد المحمد

حسد حدل كرامر المفري افتقاله مسلع الوجيهة ووسخت تريثه حميع مناحي الحياة المريبة ا الورجية والفكرية والماذية المداس منحي في هذه الحياة الوارتماوية بالرأى السابات وعانجة بالتوجية الرسية واملاد بثور كساف بما عيامة من مراك

حاطب المديين كه حاطب المسكرين ، وحاطب المحتويين ، وحاطب التقعيس المحتويين ، وحاطب التقعيس كها حاصب الأعيين ، وخاطب الاعتماء كها حاطب العمل المد : وحاطب العمل كها خاطب رحال الاعمال ، وخاطب الرؤساء كها خاطب الرؤوسيين ، وحاطب الشمال كها حاطب المساء ، به ى كل مطال حوله ، وبه ى كل مشكلة موقع ، وله فى كل عياس حوله ، وبه ق كل مشكلة موقع ، وله فى كل عياس حوله ، وله ، ولكمها كلمة بريقة كل الوادة من اللعظ المدى والرأي العطير، ويسب كلمه مصوعة عطام العلوقة والطابع الراسان ، ولا طابع الهام وي والمراس ، ولا طابع الهامون والمراس .

مشار الحامس في كل حولانه ومواهمه وكلمانية مثال الرعيم الروحي والحاكم المربي الذي للعو الي ساده بالحكمة والموعظة الحسنة 4 واللهجة الدادعة و موب الثانث 4 والذي تتحلا من سيرية وحالة 4 اكبر طيسير مؤيد لمالة 4 الا هو في سيوكة الحاص العام على حالة المداحسة والحارجية 4 صورة بالدقة فيا الأحسال بماديء الثانية والحالة التي عادي بيا و مذي الهياء

وحدا المسادق مع نفسه ومع الساد و وحد الاحلاص المهمين على تساد و والمستق من عمين الماله مما مكن حية في تلوب شعبة فا ورقع مكاننة في قبوب لم حمية من كانة والشهروب و وحسل كلمسة للمسادة والشهر كلمة معلمية فالما مععول سحرى و وتأثير سرح وعميق و لا في الحماهيليل محرى و الأبياء و ولكن حيى في بحية البحية من رحال المكر و لقلم و داخل المفرب وحارجة و فهو لا شكلم يروح التكلف والجيدل في ولا ينجيا اللي المعاطيلة وسل في المعالمية وسل المي الإمليانية المعالمية وسل به عادة الا محتر فو المعياسة الدياس كثمرا وسل به عادة الا محتر فو المعياسة الدياس كثمرا ما حدوميا المدين كثمرا ما حدوميا المدين كثمرا

ان محاولة بعدل لسلمه محمله لحامسه موسيم الدين التي عامل على "بالله ترسيمه الشعبة كالنظرية والعجبة ، في شوي احدثيثه وحظته وتعلقاته وعواقفه كالامر فوق لطاقه في هذه العجابة الشميرة المحبودة وملايا ، غير بي للحور بذي تدور حوله البريية المحبدية) كان وما يرال هسيو تعلير واقعين ، والاحلامي والاستقامية ، والكفساح واشات و نفرة والكرامية ، والعلمي والاحسان ، عام المحبد والدينة ، والعلمي والاحسان ، المساح ، والاحد والدينة ، والمسال وأسير ، المساد ، وحدمة تصابح به المحسن وأسير والاحسان ،

يو ل سعب لمعرب لا بر راح و العطى
لاهما بلحق راسه بسمه برد حي دمر به الاعتمال لا يك عقد على حيث دفقه راسخته محمده وسنطيع الراساير به خطوات محمد المحامس بواسعه ووساته السرعة و حطوة خطوه و ووثية وثنة ما يقسد ررة فائدا روحيه فويدا ، ورعيما عندريا ؛ سمستع

ومهما بكن من امر ، قسوف تدرك الاحبسال المعربية الفادمة لا محالة مدى رسائشه الكسرى الى مدا سست ، بحص مد هما السحام على وحم الاكمل ، الدى يرضبها ويرضله د لحير العسراب وحم الانسانية حمياء .

الجاهات جديرة في البعاليم لثانوي المنطاني المنطاني

معا لاشك فيه ال التقدم الكبير الذي متحسبه الإعوام الاحبوه في ميادين العلم والتكبور جبا ٤ وتنافس الامم الكبرى في هذا السبيري ٤ قد احدث اثرا عميقا في محالات الحياة والثقافة المشعبة ٤ وعملا على تعيير كبير من المقيم والإساست ٤ ولم يسلم ميدان البريسة واسعليم مد نظسعة الحال لـ من هذا المعسر وتمكن أن تدهية بعيدا فتقول انه غد حدست ثورة حقيقته بالمخال احتامت اندول نقرية ٤ تاحيات تبيب قيامة والدراسة وطرائق البرية واهدادي .

وسابسط في هذا المقال وجها من أوجه هسده الثوره الحادثه في صدار التربية والنعيم ؛ وهي تورد عدمها التديم الثانوي : طرعه ومثاهجه وغاباته .

لى ربيسع منية 1958 عمل بصاحب و سنفر السفر البرسسة مؤتمر أوربي نحبة رعابة البوسيكو 6 تدارس فيه المحمدون حدة سعيم الثانوي في العالم المحمد واتمق معظمهم في البيايسة على أن ساهسج المداسسة وانتها المحالبة والسياسية والثنافية والفيمة والوصبي هذا المؤتمسارية والسياسية والثنافية والقيمة والوصبي هذا المؤتمسارية

صد حصر الاستال (مونيسر 1 العوامس الحراعية لم توجبة ثبيير انظمة ومثامج الدراسة الدرة و المه ١٠ لى حدثه للما س

أبلا النورة أعلمته والنقسة ، وما تحدثه من أبراق التكير رضولة لة المعشى

تأنيا : الثورة الديموقراطية أمي تحفي جميع انتسن كا من حبث المدا كا سوامية مسؤولين اكتباء مهم الشاكل القومية والدولية العاصرة بابداء الراي فيها كا واتخاذ موقف قردي الاعطاء

ثالثا ، اتصال العالم نتيجة لانطعة المواحسالات التي لاترداد الا تحسنا ؛ مما نفرض على حميع الاهيم الحاجة الى اكتسباب ببلومات أرسع يعصبها عن نعص ، والى تنفيم يتجه نجو تعاهم مشترك .

رابعا وصول عامة المحماهيير الي مجارسه مهام ومسؤوليات كائت، الي علم قريبة ، وفعا عليي افية من بناس

خاصا: تضاعف عند الطلاب الدين يتابعلون محتف اللواع الدرانيات فلوق مستلوى التعليم الانتسلائيلين .

سادسه ؛ تعهد الحياه وتؤاصل الاستاج ،

ابعا : تعلمه وتقلعا المهام والاعبدال التسي متعين على التعليم التاوي أن يعد لها طلاعه ، وكان في الماملي يقلصر اقتصارا بكاد بكون كليا على اعدادهم للمهن الحرة وانتقافة العكرية المحضلة ،

باميا : الحاجة المرابدة الى التحصيص في شعتى دروع العلم واستسبه

تاسعا : مساهمة بعض العنسوم الحقيدة في التعليم تعلم الاحتماع . والتحوث التربوية .

ر ۱۹۰۵ که مقان محمه العبلي الديوي و ليونسيم ۱۵۰ ر ۱۹۵۵ که عمد بهبال

وبيكنا أن نصيف في الموامن المتعملة عاملاً توق الإنجاد السيمة الكنيس عن قول العلوب في هيا العلم الانجاد السوميني المدهش في ميالات الانجاد أن سيم في حمورريات الانجاد أن سيم في حمورريات الانجاد أن سيم في حال المده و الاستقال المدينة الانكاد بوجه لله بعول المدينة حسم شهادة الله على 2 في مد في المدينة المدينة على المدينة المدينة

و به بعن حد رحال سرد به ق حر ق در عود عود العدد الاحد ع و د د العدد الاحد ع و د د العدد الاحد ع و د د الله الاحد الاحد ع و د د الله الاحداث الاخداع المسائلة هو الد المحدمة والمتحرد المستوي المعام الفير د مير المستوي المعام العدم د مير المستوي المدام العدم د مير المستوي المدام العدم د مدال الدر المعام في المدام المد

وسعد الى مؤدموا استقلم المعلم الاعتماد المسلم الثانوي المسلم الثانوي المساحد المسلم الثانوي المساحد المسلم الثانوي المسلم الدانوي المسلم الثانوي المسلم الدانوي المسلم الدانوي المسلم الدانوي المسلم المسلم

لكهلين العافلة والعدم الجم الخراجم ال يدرالية لاعداله

۱۱ میں دریائیں اندر کیا ہا گاری منادی کو کار محصیات

الدو يدلا الجدو بيات الماسرة والمعراق. في مناب

المسر المعاقب بدعه ، بعكر الأنسان عواصر المنسلخ الله خلصاعات و الأمام الواد الخسيسية والدد والجند الله

المسيد الدوى ليست المدوى ليست الدوى ليست المسيد المعدد الدولة التكلاب بالمعددات والمعارف على الله وحس المداد للحياة العميد وبعهم مسائلها المعددة واعطائها الحلل المناسب وبكير الطلاب عن لتوحيق الاحتمائية والمدينة المدينة والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والإساح والمدينة المدينة المدينة الداينة في عمينات المدينة والإساح وال المقابة المدينة الداينة في عمينات المدينة والاساح وال المقابة المدينة والمدينة المدينة والمدينة والمدينة

وسكن السحلامي السائسج الأنه من الماقشات ال جوت خلال الويمر الذكور ،

اولا _ تنحصر رسانه النفيم التانوي في عدم تقافه عاملا ، والعصود بالثقافة الفامة اكتساب قدرات فكرات فكرية والمائيا ، وتحيه أن تسمم شعا له العامة بطابع السائي ، والراسيح بفرد السبطر دي الوسائل عمله

الله الموات عدد المناطع المراكبة على الله الموات المعلى ا

رب لل حدد ال شمور منها منظور الديامة الدراسية الاصامة الى بواة التحصص ة مواد رئيسية منسركة بالاستامة الحميع مراحس النعلم ، كهما بعضا مسى المدرس الدونة ثي تقن بعض فواة المجعمون و وذلك بن تعليم بعيض المدورة النبي تعتمل وتسيمة ألم والافتصاد ، والعلوم المحربيسة ، والافتصاد ، مواد بحسين ،

وهما تجادر الإثبارة ابنه أن يقربن في الانجباد السنوفيني والديمقر أطبيات الدعيسة بميسة بميستوور النعيم النعيم النعيم النعيم في حددانه العسم دراسة ألباسيع ليوسكو رئيمسل هذا العسم دراسة المسائية الاستحمة للكهرباء و بيكانيكا ومسم الحسارة بسوم العسريات و المنديء الاستحمة التي حدو و العسريات وسيرها الوسادي عليم الحساء والكمسة وتطبيقهم على الصناعة والملاحة كما تشميل دراسة الماسية الماسية التي الداد د الماسية الماسية التي المنابة الماسية الماسية التي الحساء والكمسة والمنابة الماسية والملاحة كما تشميل دراسة الماسية الماس

والخلاصة أن المصر الذي سيشي فنه مطلب أر برابع صبيري التعليم للمام تهما لارتماط الأسمام

الآلات و وال بالله الله المحالات المتعددة الكاهلة المدالة المحدة وقهم الداد المحدة وقهم الداد المحدة وقهم الداد المحددة والمحددة والمدالة المحددة والمحددة والمدالة المحددة المراسلة والمالية المراسلة والمالية المراسلة عدد المعليم و داكان حدا الامر مسروريا بالمستنة الامم المبي تعدد واقله متعدمة مهم بالمستنة لامة حسلة المحدد المحددة المحددة المراسلة لامة حسلة المحدد المحدد المحددة المحددة

والأمسل عظيم في السنا سنستهام من محسارت المعمر الذي بعر بن بيه والساء أمنة وتكوين شعب عبى استنى صابحة مستاه ،



الساحية الكبيري لقصير اساهيته بهراكش

ر حول تنحمات المحلى" وابن خليل يضا المناذي الراميم لكناني

قى صدف سنة 1957 الفسد داؤ تمر المستسرقين الدولي الرابع والعشرين المبعث بمدينة موسح بالماسة القريبة حدث عن الحرء الاول المحدوط من الاكسساب لورد الاحلى في احتصار المحلى الالمحدول المؤلفة والذي وقعا عيه لاون مره على حير كناب الالعام المسى في اكمال المحلى الابن حلى دالدي لم يمعا له على ترجمة ولا ذكر في محل عامر

وقد كانت محلة و دعود العق لا شرب السه الكامل لهذا الحديث في الفلد السادس والسابع هسن يسبه الأولى 1377 هـ 1957 / 1958 (من 21 / 26 / 26 وي 36 / 36 كما تشربة بعض احتصار مع مقدمه المريه وي 187 (الاحبى) مجمة معهد المحدوطات بالحامعة البريبة في الحرء التائي من المحلد الرابع 1958 من 1959 من 309 / 344 ويشرت محله المسبورس (Hespers) التي يسلوها معهد الدراسات لمعربية العبيا بالرساد تعسم العربي مع ترجيبه الى التربيبية بقيم المستمرت الاستاد أم فور ع في المدد لشاني من المسادر سنة 1958 من العادر منة 1958 من المدروبية في المدد لشاني من المسادر سنية ترجيبة الاب حيواني في سحن اعمال عوتمر المستشر فين الدولي الاب حيواني في سحن اعمال عوتمر المستشر فين الدولي الدراسية والمدروبية المدروبية المدروبية والمدروبية المدروبية والمدروبية والمدر

Aster as the Braids Wars of the oral Paris to a

وقد غيرت _ سد دلك ما على دكر القدح المعى)
عند الشيخ طاهر الحرائري 1368 / 1358 هـ 1852 /
1920 م ى كتاب الشياب للمصل الماحث المستعقالةرآن ولا من 97 طبع المثار 1334 ، ولا ينه سبله لا ين حرم نصبه الموال الله تنميم (للمحلى ، وتابعه على ذلك المستخ محمل عبد العظيم الور بعلى مدرس علوم العرآن وعلوم الحديث بتحصيص المدود والارشاد بكليه اصول الدين بالمجالعة الاز عرامة الى كتابه (مناهل العرف الدين بالمجالعة الاز عرامة الى كتابه (مناهل العرف الدين بالمجالعة الاز عرامة الدين بالمجالية الدين بالمجالية الدين بالمجالية الكرابة الدين بالمجالية الشرائة) ح المن 268

الطبعة 3 سبة 1373 م 1954 دار أحياء الكتب العربية ، والكنة المعسر على الجرد الأول من أسم الكتاب ؛ مع أن السيوقي 456 – 191 م 1445 \ 1505 م الكتاب ؛ مع أن السيوقي 456 – 190 م 1445 \ 1505 م في الإنقال سبب أني أبن حراج في المحلى) لفسلة ما أسبة السيع طافر الحرائري وتابعة سعمند عبد العظيم المرد فأني سبي الكتاب على الالكتاب ع 1 من 99 المطلعة الموسوسية للمصل سنة 1287 هـ وحود كذلك عبد أبن حسرم في المحلى) ج 1 من 13 مطلعة المهضة 1547 هـ .

وهد السعدا من هدأ النقل أن اشبيح طاهسسوا المحواتري رحمه الله كان له نوع معرفه بكتاب ، القلح المعلى في اكمال المحلى) وهو الحبير بالكتب الراعسسة لاختارها دون احظاف سببه لابن حرم سافطه علم براسب أو وقف على النقل عنه قعى أسعه في داكرته .

ثم أني وقعت في وحلتي في العليف الماضي السبي انطاليا بمكتبة الامير كابتاني 1286 / 1345 هـ 1869 / 1926 في اكاديمية بينش بروما على مخد من (الواقسي بالوقيات العلاج الصفية في 696 / 764 - 1296 بالوقيات العلاج الصفية في 596 / 764 - 1296 تربة "

وله کناب ۱۱ اعجلی ۱۱ وشوحه ۱۱ المحلی ۱۱ وسیم کلمه ۱ وکمه تنصفه این حیل ۱ رایت هده انکمه ای تلاث مجمدات ۱ بحط این حیل ۱عقد این سید اساس ۱۰

وعدا حص من معاصر لصاحب (المورد الاحمى) در حمله لا حمى من معاصره بهدار حالب ما ملك من تكيد لما استعلاده للدل عرة حال من معلمات المورد الاحلى القد تصمن معلومات والده.

 (فتكمية أبن حليل) كانت عبد المحافظة أيسي المبيح أبن سيبة التاس المعمري 671 / 734 - 734 / 1334 الذي كانت عبده أمهات من الكتب احضرها أبوه

ابو همرو 645 / 705 - 1247 / 305 معه ابي الدير المصرية وميه كتاب المحتى لابن حزم الصعدي ابوافي ح 1 ص 393 وعال ابن حجر ال حلها حصو اليه مسين توسى : الدرر الكامئة 4 من 208 من شاكر فسيه الوسات 2 ص 345 الشوكاني المدر الطائسيغ 3 من 249 ،

ويظهر أن سبحه المحنى التي كانته عبد أبي الفتح ابن السبد الناس بم تكل معهد تنبه ابن واقع المصل بن أبي محمد ابن حرم ،

دان العصفادي لم بشن الا لتكمله ابن حليل التي
 راها عبد شبيحه ابن سيد الناس .

ر بدد مدلب و وحل لا بدري هل هي بفلسلا المستحة التي و فق عليه صاحب الورد الاختي و وعللا الريد الدختي فها الريد على حميد له عند فرعه من حميد للمحمد أم الله و عنه عني فلسخة اخرى غير هذه الانه لم بالمستسر في معدمة الى شيء من هذا .

ے۔ ادھ تکمیہ اور حسن فی 3 انجیدات اوالسبت ارات به می صرار از درانی اصطباع معموم ایکا فیرانی ا

رد واس حلین اندلسی کما او نصاه ،

وهي كلها فوائد رائدة على ما استثماده من المعدمة المورد الاحلي . .

6. واما فول الصعدي عن ابن حبيل اله تلميذ ابسن حرم ، فهو امر لا يتعق مع ما ورد في الفصل الثالث من ممدمة القلح لمعنى لابن حبيل حبسما اوردها صاحب المورد الاحلى من الاشبارة الى احراق كتب المروع نقولة كما فعل بعض من ولاه الله من اقطار ارضاء مراء فحراه الله حير الجراء .

والمعروف أن أحراق كسد الفروع وقم على عهد الشربة الموحدة 6 أيام بعموب المصير 556 / 580 / 580 / 595 المدرية الموحدة 6 أيام بعموب المصير 556 / 580 / 595 الماء شاهدها صليد الواحد المراكبي 581 / 581 / 620 المعد ويطلق وهو يومل يعاس بداياتي عنها بالاحمال فلوضع ويطلق المناز المادية المواحد المراكبي بعاس ول مزة سنة 590 حول عبد الواحد المراكبي بعاس ول مزة سنة 590 حرول عبد الواحد المراكبي بعاس قلم برل بها الى أن فرا أنفر أن وحودة أنه عند أنى مراكب فلم يزل مترددا بي العاس من يعاس من يا الله المناز المنا

وبريد عبد أو حد المراكثي أن محو مدهب مائك وأراكه من المورد مرة واحده وحجل الياسي على الظاهر من القرآن والحدث كان مقصدا به ــ يعني أبا يمعوب يوسمه 533 / 558 / 583 – 1138 / 1163 / 1484 / 558 / 558 من وحدد ــ يعني عبد الموس بن عبي 187 / 558 / 524 / 558 الأنبعة لم يظهراه واظهره عبد عقيمة عدا . المحدد ص 171 ،

وعبد ابن ابن ردع الموقى حوالي 726 هـ 1326 في الفرطيس وبابعية الناصييري 1250 / 1315 --1835 / 1897 في الاستقصا أن عبد المومى أمر سلبة حمسين وحمسماتة بنجويق أثبت الفروع وردائشناس الى قراءة الحديث ، وكتب بدلك الى طلب ة العبارات والإندلس والعدوم . الفرطاسي من 138 ط قاس 1305 الاستغصاج 2 ص 113 ظامار الكتاب 1954) قبادا الغابرا أأن أبوحوع توفي نسئة بست وحمسيير وأربعماله علمنا أن تتميده لا بمكن أن بدرك حادثة أحراق كنيب القروع عنى عهد تعقوف المصبور و بؤر ولا الامر بنجر فيد سمه حمسين وحمسماله حسما عبد صاحب القوطاس لانتا أقا فرضا أنه تنمل أوهو صبير النبي بدلاين حرم في أواحر عمره؛ وأنه عمر أن سنة حمسين وحمسمائه فسنكون سئه اد داك فقا تبصور أمائه بكنبر ، وهو لنسي السن أبدى بشبص قبه الوء بالتابيعة دونو عاش هيدًا العير الطوس لكان دنك وحده كافتنا بجين اصحيبات الطبقاف على أشر حمه له وعلام لعمانه عامه ببنية تسعس و حمسمانه او صدها فلا بمكن ان بكون احد بلاميد ابن حرم تھی جب سے

ومن المحيية إلى الصلاح الصعدي الذي وقف على تكبية المحلى إلى ثلاث محيدات : لم تكلف بقسة مشيقة التراحمة لابن حبيل هذا في المستحة التي واقعت عليها من الوافي بالوضات لا في محمد بن عبد المائث ؛ ولا في السن حلس

وميم من به هده المعومة التي سمعت هم من نصر الصعدي هذا ، فاتها على كل خال تعيمه طعية معددة تعمر التي ما كنا عرفياه بواسطة (مقدمه الورد الاحلى مؤملين أن سباعد زملاءة البحثين أن الشرق وانفرب في المعدودة على معلومات الوسع واردى ،

أفكار للمنّا قشات، والمحدود المحدود ال

وان سيطيع ان نقف على حقيقة الوصع اللهي الحلك فله دساه \ د السقف الرابعة على حقيقة العلك في مقارك الفكري والهادي - وال نقف بالدان على محلف نقونات هذه الحدد - باكان مليه الاعلم اللجاء عاليط - وما كان مليك المدلك اللي العلم والاحتياد ع

واوی الشاکل فی هذا الباب مشکلیة المعاهیم مدنا و وال الا انجاعل عدد المدهیم المرسیه ولا الاع سیلاً یه کرئی دوسا کل حیسی به لاعسی علی علول الاحداث بتعامیه به والظوافر عارد به آن عیده المعامیم المدادة والمصولة هی فی رافع به مید بی بیده بی فی معید بیده می فی معید بیده می فی معید بیده می فی معید بیده بی فی حد مدر داده کسی و معید المهول المدی بسیود عامدا الاسمی و

وبحن بعم أن هناك مناهيم منشارية في السياسة والاقتصاد والإحتماع موال هناء معاهيم مساعصة في شور الفكر والعلم والفين الواحيري متلاحية أو معادية في سوم للحيد مداوية معاهيم عدد المعادية في سوم للدواجة والحيل عليه حداية والمربي طلاب على حاليا ومستفيية والمساب اللي يساك المواسي والمحتل والمعادية في المعادية والمحتل والمحتل والمحتل والمحتل المحتل الم

الأعلى ساحث في استاف عقمت الأدبي منان أن سجه في بعثه اتجاهات محسمة ، وأحياه متناسة ؛ وقم بكون علاه الإنجاعات بالقياس الى عدة باحثين محسفة سدمه لاختلاف عساسه شديدة أبيد أأسيدي سمعه سای سیر علیه کی باحث ، او فی الاحری ، بنيجه أوابنعا بلنبجى النعسى لكبان بأجباء وتخليث احتفت فرائق علا التجب بنديا احتلاف العبيساء بالصبق دالس فيه فدد الداني والأهلعة المستهالة متدولة دافية اللا على فيدعمه داوه في الأثاثية الدالطاني للعجاهر لأجلمته والمسلم لني ما فيه مافيه تعلم الأقري كما ياليسه لأنب الأن الساراء الأامار يقم السود مم عرزة الحسام الأحالون في سلؤون لادت و وما عبوره في حاصة العباء العباء -ب ه من عوامل الثورة والتحمد ، لأن علثه الاسيبات الني المنطلح عليها التعاد والتحثول في هنادا فإستادان تکاد تکون عامه ، سفستی عنی عدد مین استساب ولا سعمق عني وآخده منها بالداث ، و لواقع أن لكن شعب مماياة وطواهرة الحاصة : وفي التي تمبرة عن نافي الشنعوب في جميع محالات تشاطه ۽ وعكدا بكون العمم الادبي عندنا مدوهو طاهرة لاشك فيها صبحلا بواقعنا الاحتماعي والنفسي من ناحسة : ومصسلا بوصفيت التعافي من باحية أخرى 6 وكلاهف، عباب أصداد لاحوال والبناب تنصل بالسناسة ولناريح السدي للله و دان الله مع بالدو من فير ومثل حاصه ؟ ولا مد الباحث عندما أذا ما أراد محاوية وأهنه و بحث فصلة الإذب عنده مو، أن يبج كل سالياءً وأن سنحي كالسب ويعطص كبل اتعاه ليحص الني ٠٠ حالى مكن وصفيد باليه موضوعية ؛ وأنها جعاية،

لادمه نے محبود سعی می سے و فقیاد بجد :
الاد سه د بدم سیمت با می سعور و سیر د
مقاهیم بهده القصاد و رقوم شکلها می سیار نا حیالیه و دسه آحده بالتحدید واسطور کا داده ایماهیم
میالیه و درده بالتحدید واسطور کا داده ایماهیم
میدنا لاختری الدحتوں عیم الوم سیاد آو لا نه و را

الم بعض و بعد عال المدهة المسلم و حدال الأباق المسلمة و أي حال و عدرال الله و الألماء الأباء المده و المده و

و مهر في اثنا لانعصاف شيئا من هاما العيلى ،
وكاني بعائل نقران وبا لما ولهذا التمعيد لا الله فرسد
عارى، فاصح بالحلى ، هذه مصاف المنسد الاو. أنه أهار منها لما حمال دائد المحاصر الدو. أنه أهار منها لما حمال دائد المحاصر المناس ، الله المحاصر الواتمة من ألى وصاف المحاصر الواتمة من ألى وصاف المحاسرة في المحاسمة المحاسل .

وربه فقط أن عبيوفي حظت من كيس شيء ، وحدثا ساس سيبوفون حقوظهم منه ، وهكذا فسير كون استهالاك الادب عباليا العد فييه سين استهالاك عباد فييه التي الرحم الرحم المحركة ، وقسى على دم عسله عبالاحلاق ، وكل القيم ، أن فله قلسه على حم فها التيوق أن الانش م كل شيء ، والعقيمي م كاسيء ، وتص مشكلة الادب عبدها في أطر الاسكام مراجع عبدها أي أطر الاسكام العكر ، وليسي مراجع الراحم العليه العكر ، وليس مراجع العليه العكر العكر

واضع اما لاتعداد مقهوم، ما بلادب و قبط بعن بحرص ال بكيل لما الاست و وسح على كتاب أل با حو المن المعتمد المعهوما فلامه ولا حديثا اللادب و هيئا ماني المقاهم المصفومة عنديا بالل السبب في دلك هو منا يم يتمكن بعد كتما وقواء من تحديد مقهوم فلادب في سببة السطور الهي تعشيه و واستحدية للنظور الهي مارسه و وسبعي أل لاحظ بهدد المناسسة الشاسم مارسة وسبعي أل لاحظ بهدد المناسسة الشاسم عده المناهم التي سبدها أبوم وسباهم حتى في حتى هدد المدهيم التي سبدها أبوم وسباعم حتى في حتى هدد المدهيم التي المناسبة المناس

ال اقباعات ای کان لکا اقباع ، محتفون جمیعا و عیم فعد که حدید لاست حالا فیم و الدو غیم حس بهد معدید الاسم مسابح و ساوب در عیم معدیدون لانهم مسابح و ی درع مایفراون و دمجمعو باشته الاتاق و و شاهندیم الشی بحر جوا عبها فی در سیم لادن کاخلاه ایده ادیا ماید کاخلاه ایده ادیا ماید کردسه الادبی فی هذه البلاد کان سخمی سده کیدگر و دره شیاطنا المادی تقریباً و ریشا و بیشا فیماسیس ها در مید عیسر الف بود، و بوقی اتلام و احده ،

كى الجديد منصيى من فراسف الادب ماسيراه لآخر غرب دمرف في المرابة عار عن مد در بؤول الادب ما يحده النمس الآخر منظرف موغلا في البطرف عمد المدون لفظ الادب يكني للدلالة عنى دلك عاد للعيوم الذي بناغاه العالمة وبيسن للبلام لصاعد العالمة وبيسن للبلام لصاعد العالم الون ،

وهذه اجناب يسته بعضها بي عمده اين رشيقي م والمعدمة و وعصها الي التآليف المرسية العديسة وبعضها الآخر التي المداهب التعديلة المحديثة و وبعضه الى مسكة في كس سيء واي مدلول سيخصب عديب وبكيرت بعد صداية فياست والحديث الادم الرجعي عبدال العمول شبث والاراسات محدد بعموا الله هماك معاهيم حديدة مسترسيا الخسورات الحياة) وتطور وظائف العلم والعن والادب في وافسع المحتممات ، وإن هاد المعاهم بتطلق اليوم من سورات المحدة واقتصادية بعيدة كل العماد عبل حشته الادب المادم المحيط ، اسادي لاوظيفية ، لمعصمية الالقسام بعددي و وشياعد الاستعمارة والمحياة والجساس والعماق ، ومحتلف صروب المعاني الشكليي سفسروي

وسيرعم زاعم ن احتلاف معاهم الادف شميء تنائع حتى في أوديا ، والراقيع أن أحسلاف معاضيم الادب بيءوريا بنظوي على معرى آحو ، فاذا كان هيدا الاحتلاف بسي وليلة اخرى اله مظهر لتطورها المستمر احدم بيم بف تبارات الفكس الإستاسي 4 فاسله في عاده لاحتي اكتراءن اصطراب وارتهاك شكليهان -للمرفية عاما الع عاملاً والقص فقدتانياني سريت أنزاله فأوضععية اتحاهاتها بصعبة عاملة ء بنسعة الراش معيو، جمعي واعلي الأثال وأصبح للادب قيان ان منحت هما بمكن أن منبعية أذبا ۽ وأثبا لا رغم للقراء يرمن شيروط وحود حياة ادبيه حصلة ال يتداول النامن تعلايف للادب في معطف اشكاليه ولا أن يتنفي الإدباء حول تعريف أو تحديد منا لمهمنه ٧٤٠٤ ثبكلا ومصنعوثا ، كوب يهكس ذلك في البحساق العلمي ٤ ذلك أن الإذب هو البحث المنعور عن معيرم منحدد من ناحية ، وهو أعلاء هذه المعاصم انعية الآتمه باعلاء عاياته من ناحية أحري ، بل معن الإدب هو دلك النوفين الدائم الى الحروج عسن اطارات التحديد والتعريف ؛ وبالرعم من ذلك فلا بلد له أن يعضع بعبه -تحشن په الحباه ي حبة من الحقمه و بصيــر ٥--٥ المداعات تحنفظ لذاتها بالفروق العوديسة في اللفطاب التسلية ؛ واستحمات الموضوعية ؛ ولا صبر عني الأدب والادباء من أن ينعلب هذا المعهوم نصد ذلك وأن يتطور ما دام قد استحاب لحاجات الدبئ غاشوه ٤ وصدروا عنه في المراه من العثرات عابل أن الطبير كله إلا للعّب من المنهوم ولا يتطود مسايرا الاغلابسات وانتطبورات الدائمة في واقع المجتمعات والإمراد

ل لای ریده تخلیه وجد متمنول هیده بكلمه ي معيوم بعنول هذه العقله ، و عسوع أداجه نحب شمان جسد ، لبكن الالترام أو بيكن العن لداته ، , سمن العن للجياة ؟ ليكل مالقمضيه واقعت ال يكون ، دعل اللا ية المعهدم؟ هي تنسورده هو ايضنا؟ به لابسوغ الزعم معلق أتنا يجب أن تستوره أفكنارا ومعاهيم كاآو اننا بالفعل نجيها الانستورد هده الآراء والمعاهيم فكلأ الفعيس في جد ذاتهما بعكسيان مواتسيد الإدبي 4 وأنما الذي يحور أن ستتورد لتطالع 4 وسمس، ونفسس وأيحنكم ابي واقعنا وأهداف ومنطق البطون ومعنى دلك في سياق العني ان تكون بنا حياه الدبية ا او توره مصممين نبا الوصول الي ذلك المهوم ، وهمام المصاة الإدبية ليسمه لغرا أو متبروعة فتصاديمه كأو محططا فسنعيده والعاهو أن تتلاقح والتراث العالمسي دون تحرج ۽ وان تتمثل ما نقر! وسيمع ۽ واڻ تاتيس ۽ ويحتكم الى واقعته وانتطون الدى ثربده كا وعمدما بفون كبمة ما في هذا الصميم ، عندما لتحبيدت بنا الروائسي والمدر والشخر والكاتب عن ذبك في شكال مختلفة سنعطى للمقهرم الذي منشيده مضموعه أبو معي في دي الأساج ٤ أن هذا المعيوم وذلك المضعون الإنتمان سيحه صفره بيه ، عبقرية حتى ولو كانت عدة ، لأن الههوم لادى ومصمولته سنسيان دائما ٤ ومن ثم كان لالله ال ستقاعن تصميم حماعة مفكرة يستهدف العلم والفكو معدمه برظيف أشاجها في أعناء جيله بأنتاح واغ صادق مشم بالحمسال ، وسنوف لا أتمكن الآن من الساماء وأين ي المهيرم الادبي اندي سيسي أن تحميق بخسولية في ادنتا ۽ ولکني سار جيءِ ڏنگ آبي ميانينة احري ۽

الدائنا الدمجيا موعا من عصص ومتالات وتسائد ومسرحان ـ اذا سئن ان تقسع بالمعهوم السعدي في ومسرحان ـ اذا سئنا أن تقسع بالمعهوم السعدي في الانتاج الادبي ـ وهنا سأكول لد غالبت جساء حيس مبرب بمصر من بحرص على تومير محموعة من العباعد اشتكامة أو الموصوعية قبل الاستاج داسه والواقع ، ان شبكو فقرا في مادة الالساج فاس المشكو فقرا في مادة الالساج في أن نشكو فقرا في مادة الالبح فيل أن نشكو عمى ذلك أن أضاح الادب لابو فقاعي المامة أو فقر فته على ذلك أن أضاح الادب لابو فقاعي المامة أو فقر فته العدد القيم و لقو عام الموضوعية ، يبد أن تحاهل هسده العلاقة أنى حد بعد على أن تحاهلها ولو عني تحسو سير بحمل من الانتاج ميدانا بالاشماء محتلف قيمسه و تخطاري ، ويترع ها كل كاتب الى المقومات اشتكلة و تنظاري ، ويترع ها كل كاتب الى المقومات اشتكلة و تنظاري ، ويترع ها كل كاتب الى المقومات اشتكلة و تنظاري ، ويترع ها كل كاتب الى المقومات اشتكلة و تسميد

واقعنا الادبي على النحو الذي عبيه الآن ة وبين طهراب اليوم الكاتب الذي مازال على تراث العاضي العصب بسحب وحداته وتعكيره ع والذي حبق في طفره عيسر و سه الى رو بانكية اهبرات قيمها الشكئية ولم بيسق له سب الاعتبرات وانفاظ هي في حكم الاسلان الشمير القديم وعتدات ذلك التباعر الذي يرحر رأسه باصحاء الشعر المحر في المشرق فيهدر بها عن غير وغي لا يسه بحرية تستلتني صوره تقائسا ، وذلك الدي مازال يعرف من بحر ويسحت من عسجر ع حاصعا في منهومه بيدا القياس الذي يجب ان يسكن صاحبه الاطلسلال برقة تهمل الدي يجب ان يسكن صاحبه الاطلسلال

على الكاتب أو النماعر أو القصياص عبدها أن من أهيم الادبية الجديدة 6 ويستوعيم القسروط بعية آتي بجني تجريبه في شكل فيي و فاذا لم يقعل به في ذاته 6 ويادالي أنا لم يحد كاتبة وشاعرت أهله الاب ف العبية 6 والاب الواقعية التي بصرف أليهسا حدر وشعوره و حل هالت والبيسال عبيالاً و بسيظل شاعوا وكات في درجل بلدينه 6 أو في حاجاته الضبقة 6 وهواياته القردية 6 وهنا تتحديق خطوره للسالة اللهد عليما ساوري بحد الآل مجهولة ان على النشد عبدما أن يحسيس مواهما الإدبية الكاسة وسمش براهمه من باحده و والدل عدد الماهد فيندو براهمة أخرى لاتفر في الإنقاد الحقيقية لرسالها فيندو عاملي غير هادفة ناصيل ذاتها أو توظيف داتها و

ان النعد عبدالا لابرالد عن كوله الطلقات صحفيه لحدم العراص والعاصفة ، ولا نترع عن الدفة أو الدوق اساس ، وعد دام الأمر كذلك فهو السميم أو ترييفه ، و كلاهما بعلمال على كبساء الإصوالة الحقيقية الفكار والعاطفات

ان الإيعلاق الذي سشخه في حيات الادسة يعتبد حيما على النسليم شيم سيائلة ، وتعديد ابعاد واقعية بكتاح الإنسائي بستطيع الكابب والتناميو فيهنا ان يعدد وادبيت و وحبصر حرا من رساله الاستان في دلك الكفاح ، وحب أغود بالعام لاسال ، هل مئذة هذه النيم ، هل حددثا ابعاد تضالك الإنسائي ، هل منذة هذه الكثر والوحدان عبدتا واليهنها من العركمة التبي بحوصها حبيا ، وهي عبدتا تقييم أدبي ، أو نقد أدبي بنح على طاقت الادبية أن تلتوم وساليها ، وبحثها و حريفها ، من بالاحرى عن عبدنا مقهوم ما للادب ، و

ستعال فاس" أن هذا الكلام لايحلو من أنماو في التحامل عبى دنك ، أو من البحدلق أحياب ، إن اليحو مر تحكم في حربه الاديث ؛ هذه الحربة العالية التسي برايش كن مانجراء عن نطاق طبيغتيا ، ومادا سأسسى للادات مراجرته بفدال للجدم في التجاهلة وفي الطلاق موهمه ، وفي نتيم المني ودن بينا ، وفي القنوالم والإشكال التي تحتارها محاربه أ و با ساء في هما لعائل في رعمته الذا كيت لا التعلق من وراء الحيتاه الادسة كهدا القائل سوى كنامة ترهق العاسيء برهم المسجع ، ويرهق فيهما رحال الطابع واساشير ل - س سأذهب المد من ذلت إلى القول باليا برهق كاتبيها فين هؤلاء حميعت ، اعلى أدبها مستكما زائعا ؛ الاستا إكم في طريق القراء على من الرميان ولا يعتسج لنا طريعا حديدة في توعيت مشاكلتا على الصعيد الأسباني، سننا نفعل أنعلم حين بفتح طرفة التحديدة في الفصادة وق الطبعة ، وفي القوى استسريه ، أن قصية الإدب في هذا المعرج العطير من حشارتنا بالقياس الى الصغية السبى كلة توسك أن تعصي الىاعتبار خطير على الأدب بعيبه بالمحد الأعيشار عواطيوح وإسالينة الأدف وراء المتهاماتنا الثعافية بمتبار اله ستعافسة سحدث عس مراص وحدال، بنتي الذن هنا اولئك الذين مرابوا يجبرنون لاحداث ويجنب للصطبة باركبس لرمس للعصاصم فلا اللمان لانعليهم والأجياء صروحا علماء ديكيها الفليان كالاصفال أدا وصفوا بعيرا ما تستهوان

لا التعليم عن شهواب الجماهير ودفدغة فرائرها كال التعليم عن شهواب الجماهير ودفدغة فرائرها كال عليه ولاء حمله الإيعبرول حليفة المشكل كثروا أم نلبه والريما كالو عليهول التي وضفة الادف من باحسه والمسافية في النصال القائم كاله من اجل ذلك ماتي أو كد ال الادب الذي اليه والذي يسمي الريكول موازيا الاقتصار الما الاستانية هو الادب الحق السلكي عمل مصمه في الشيورة والنظور كول حمل الاستانية والمنابلة والدي مسمله الاستانية والمنابلة كالمنابلة والدي منابلة المنابلة كالمنابلة المنابلة المناب

امة ما يعرفه الباسي حتى الموم عن الادسه ، وعن الدسمة الكلام ، و عن النصير فقط ، فقد تحطاه الرحيان لي أن الادب مضبون الساسي تساس بوائسم الاسال وعالم المثل بعربه له الحاسم ، وسبقس الابت كذبك ماسمى القسا بحب ، وهم التكر بمس ، وسبى المص في حجرات حقيم »

ان الشيخة التي احمص اليها بعد كل هذا هي التي مسكفون في حيات الادبية ؛ مسكفون كتاب ومراء ، لأث ثبرا حين بقر لمنء العراغ و قبل الوقت ما بعلا لعراغ ويقبل الوقت مقة ؛ ولاننا تكب حسى تكتب المسعاب سيادة أو أرضاء لمرس ما ؛ ولسمح في الله بي الله بي سيادة أو أرضاء لمرس ما ، ولسمح غرص ماعة الاستحاب الفكرية السامية البريهة أو الوجائية الصرف ، وهب أثنا تكتب بثير مسكلا أو و يعاول حيا فالله لايغمل حين بعمل الإلانا بحرف هذا الموع بي الكتابة ، ولائمة مهم يعب العاراء ألى هذا الموع بي الكتابة ، ولائمة مهم يعب العاراء ألى شيء ، ولا للهذا بالفقة هي التي بكتبها أن يقيم عنوانيا تجريرة لالمه أو توريب مسها ، ثم تقول ثل ما شياء غير المحرسر وغير المحرسر وغير

ن ـو ٠٠ وأن البطور واسجرير 4 لاستقال من عدم مفروضه بنسع ولا بها تسلع لمناسي كلاها هسين الكارة والكور والتجريراء ومرابض فلان فالما بتلجلته هدد الإبلام ليس مما يصبر من احكام الموصوع القاسم سنتا ، اما قراؤنا ـ وما النهم ـ قهم يقرأون بالصافعة ا أو دانهوايه أو بحكيم العادة ، وثلث هي المواتب السين م بيان فيها تقريحيا أ وان كان الدين يقراون بالعاده او بدمتون عنى الفراءة لاشجاورون الاصابسع عماست لان مشخص الحمام ومناهجها وطلاعيها ، بل لان أعداء القراءه كثروا في حضارتك له وقلما ينحو من شباكهم الإدباء الفسهم أحرى المستصعفون من القراء ، ومسا دام الفراء بعكسور رصابهم سلمية أو مسقلة على فينا الكتاب ، فان هؤلاء سنفيون معهم تأثيرا بالماعيات الاهتصادية ء أما الدين نقرأون بالصدقة فحهم لايسمون الى القراء الا تكونهم فالنبسين للعسراءة عددما تستعسى المنحف والمحلات الى متنزلهم أر أياديهم كالها القراء بالهوالية أو بالعادة فأعليهم لاسمئلون ما يقسراون كالولا للحصيون متولهم وقلولهم عهده القراءة ، وهكدا تشحول براية قراء من هذا النوع أي أحبراد وتوطيفه آبي ا

والصغرة اثنى تؤند دنك لما وان كانت للمنجه في حمله ذاتها لله هي أن الإستنصاب للأصداء أنسي تسترفذ في عميه الادني ۽ الا ما کان من اقصيحفيس اندين يهترون كي مه سي لهده الاصاداء والإحداث بحكم حبسهم ٠ واما لا اشب أن كثيرين عند، يقسرأون كثيسراً ؛ وان كتبرين أيضًا مم تبودوا أن بدراوا بوما من الكتاب أو بيها من الكيانات الادسة جبى تكون بديهم مانت فيتبره شعة لطبلاع في هسقا الناب أو داه ، يبسه أن السؤال الذي يوضع عنا نقصه حسم نضج قراءتنيه ر حرضیه للوالد هو الی ای حد پستطیم مساری طه حبين ان يحدثنا عن طه حبين بشكن ما عميسق الليب وي أن حد سنشم أحسرور رسم بخطط بكرن بعفاد أو توعيق الحكيم في آرائهما وفسيعيهمنا ق العباد \$ واذا صح أن هناك اشجاصاً يستطيعيون هذا النحو من اسجاوت واستاعين مع كنابهم لمنا بحبيتهم عك تُحن القراد ؟ ،

اسي لا اتاد اشات في فراغ الادبي الماسيخ عمن المحتواء طاهم الادسة ، فلا نحي نصر عن ذواتنا ، ولا نحن تحد في تحدول الاحرى ، نحد نكتب ، ولا بحن نقر عني المحمو الذي تربيلا ، والسبي لا اكاد اشاك أيضا في الما مستكفول في حيات مطلق في أن تسبيد ذلك يرجع أني الساب كشره غيسر نبي المهد البها ، و شرحها ، بد أن تعمام الانسان وظيفة ما اللادب في حياتنا ، والمدام معاهيم وفيسم وفيسم ولايد اللادب مشاعة في جدور تلك الطاعة القسنة من حلاية الديام المساهي مع ديات والعدام المساهي مع ديات والعدام المساهي مع ديات والعدام المساهي مع ديات العالمة القسنة من عالم الديات العالمة الادب معاهيم وفيسم عالم الديات العالمة المساهي مع ديات العالمة المساهي مع ديات العالم المساهي مع ديات العالمة الادب معاهيم وليسان عالم العالمة الادب ، والعدام المساهي العالم العالم وليعالم العالم وليعالم العالم وليعالم الحياة الادبية ، وتعشم عسيسا لعنساح معراوي حلب ،

وكل الذي نجب ان نثوله مؤمن برسالة الكلمه بي مثل هذا الماح المقدم هو الدعوة الى الانقاد .

الفارله بنياعي في العصر له سر له سر العرب العرب

ان المتعمق في دراسة ما بين ايدينا من تراثنا الفكري الذي نصبا في تحصيان منادىء الاسلام الحنيف عيجه نفسه رجها لوجه امام نلك الافكار الاجتماعية التسبي بنادي بها المنطحون اليوم ونطالبون بالتشبث بها وينطبعها لاسعاد هذا العالم -

كانت المادىء التي نادى بها الاسلام والتي وردف على المعتبوس في الفرآن الكربي والاحاديث التبويسية السريفة مسهمة في الفكر الاحتماعي تقبيط، كبر

د سمس الا ب هراسه مصنم حدده سامه .

ع حلى لا م و الاقتصاد و على و لساسه والدون م د م بل والواحي الاحلاقية والتقسيسة والقدمسسة وانتمية ، وكانب بهذا سسالي الاره عدد لا بحضى مسن الدراسات الاحتمامية التي تناولت هذه النواحسسي المحدمة وحكمة تنظمها سواء في العصر الاسلامي الاول

وكان منا الركاه لذي بعد ر منين المنسادي، بر نسبت الحميسة عدين الاسلامي الى حاسب عمل أدد دد الاحتمادية والفصائية الاحرب بؤلادا ابي

صهور به سسمه الدوم باسم ۱۱ البحث الاحتماعي ۱۱ و فلم بكن الزكاة تعطى بشر الحديث ۱۱ لكل مدع لدقه ۱۱ س بمه بدوت احتماله عود به لمساد بالاستسور للتكك مي الرابشجول الذي يطلب الركاة بمدرج تحت حدى بدر عدد عام اشماله التي تششق عليها الركاة : كما كن ثمنة كشوف او بيانات بدول فيها استاء المستحفيل وعددهم .

ولا شدة أن الإسلام قد أسس المداه الإساسية الإيلى في المكر الإحديثي الدسي بفكرته عن وحدة الاله وهي الوحدانية التي صورة قبلاً لا بحدثه منالا من العلمانية أمجيدة وعلاي هذا لا الله بشأة علوم كثيرة عنها معلا هي من صهيم المقافسة الإسلامية وعيل علم الوحد تذي سمعي علم الكلام أبضا وعيرة عن العوم التي حدمت كثيرة من الافكان الدسية والعساقية والاحتماعية مثل فكرة العدم الانكسال والعدل الإستالي و فكرة الحير والعلاقة من الإستالي و فكرة الحيرة والعلاقة من الإستالية وربة ويين الإستالية والكرة الحيرة والعلاقة بن الإستالية والدينة والإستالية والكرة الحيرة والعلاقة بن الإستالية وربة ويين الإستالية والكرة الحيرة والمعلونية الإستالية والكرة الإستالية والكرة الإستالية والكرة الحيرة والعلاقة الإستالية والكرة الكرة الاستالية والكرة الإستالية والكرة الإستالية والكرة الإستالية والكرة الإستالية والكرة الإستالية والكرة الكرة الكرة المحدد الإستالية والكرة المحدد الإستالية والكرة الكرة المحدد الإستالية والكرة الكرة الكرة المحدد الإستالية والكرة الكرة الكرة المحدد الإستالية والكرة المحدد الإستالية والكرة المحدد الإستالية والكرة الكرة ا

ركان الاسلام عاملاً قونا على بعث نبداً الصيرود:
والنعيو علقة اشار القرآن والحديث في أكثر من موضع
ابي الاحتلافات بين المحتمعاته المحسعة وفي اللهائم أو
الالسمة والالوال والعادات والعوائين ... والاسملام
بهذا الله كان تقضي على البوعات الدفعاطية الموكيدة
مي كل سحد بالمديد و والده علم حد المهاليد التي نود هم الدار علم الدول

بر بر بالمسلم من الفكر را هده و را السلام فه من معدور السلام فه من معدور الاسلام كفوله المسلمة التي شراه المهام وكالسلط الله الاسلم كفوله المسلمال والاسلماء وقواعد المطبق والمعتمل عامه التي تتصلح في كثير من آيات العرآل مثل قوله تعالى: ((فل هانوا برهانكم أن كثيم صدقين)) او (هل عندكم من علم فحرجوه لنا)) و هذا الى جالد الدلائل أو الآياب اللي كان باتى بها للدلي على صداف المناوذ التي تدعو الليه ،

بسدو هده لبرعه الوصعية العلمية المه اووده الإسلام خاصة بالقصاء والقدر ما فالقصاء والعلمية والعلم الإسلام لسل بعلى _ كما فن كثير من الناس والدفية حطا _ أن الإنسان مواكل ومراد كل شيء لله م ولكمة بعلى الأن كل شيء سدر حبيب فصاء وقدر حاصين الهاريقي وفي قواعد ومهابس دفيعة وتعدرات معيمة الإسلامي والعالم الطبيعي العبريقي وفي قواعد ومهابس دفيعة وتعدرات معيمة من العبرية ولاند من بريد الوصول الى عالم جبيبة من الريال الذي تقوم عينة الدراسات الإحتماعية الحديث من دراسة أبواع الإحتماعي فعيمة الدراسات الإحتماعية الحديث من دراسة أبواع الإحتماعي فعيمة الناسات الإحتماعية المدائل في المبراسات مراسات الإحتماعية المدائل في المبراسات عراسة عيمة كالضاعة والكلمية والمبراسات المبراء المبر

وغني عن البدر أن الإسلام الصافد ألى تهدفه إلى وحال الحوث العلمية المصلمة بالطبيعيات في المسلم وآلات متعددة كما للصلح مثلاً من قوله تعالى ا الأوالشمس تجري لمسلم لها ذلك تقدير الفريز العليم ا والقمر قدرياه مثائل حتى عاد كالمرجون القنسيم لا الشمس يسفى لها أن تدرك القمر ولا الليل سابسيق النهار وكل في فلك يسبحون)) •

وفي مجال العكو السياسي احد الاسلام فاسطام الديونواخي 1، يما بادى به من ضروره السورى الاديون عبد واي الاغيسة ؛ والحرية بحميع الواعها ه المدي عوالينه المحكمة ، كما بادى بمناها المستسبونة الدين علما الدي تمام السرال الديان الديا

تصرورة احتماعية بعد أن أوصد معظم مصادرة والمع الله المسرد للعبق واسحرير والمسوى بين الرحل والمي الالمعولي والمحاف والى أن المعولي والمحاف وال كان قد خص الرحل برئاسة أن سرة وبد من ذلك تعصيلا سلكر عبى الالبي بن كان لان أن سلام سال من بناهم الاسرة الابرية لا الإسمة والمعم يكن أن سال معلى الرحيق في المحل الرحيق في الرئاسة في بعض النظروف الذي تحويل بيمة والمن مهارسة الرئاسة في بعض النظروف الذي تحويل بيمة والمن مهارسة الله الرحل كرئيس الالموة عن الذي وصعها عسمى كاهل الرحل كرئيس الالموة عن الذي حدث بالمسروات في المن حدث بالمسروات في المسلوات في ا

و سعد بتعلق بالملاحة الفردية و فنعد بادى بهست الاسلام بصعتها ملكة ذاف وقبقه احتماعية الدخوط تنميع بيد أن يعوم حدجها بما بعرضه عبيه وتقدر به من اعبد احتماعية كان به الركاة مثلا وهذا النوع حين المكيه هو ما سينادى به تثير من المعكوين الاخسراليين لى العصود الحديثة ولاسيما لى الفريين انتاسيع عشيو والمشرين من ضرورة تطبق الملكية المتبينة أو العدل الاجتماعي أو غير هما من المسجينات المحتمانية المنابة عليي

وهكدا برى ان الإسلام بصيفه ديد ودوله، برن لهدانه ساس في دساهم وآخريها قد التي بنظام شامل لمجلعه والحي الحياة الإحتماعية وكل عاليمية اللها بسلسة ويحدا لا محاز للحدال فيه الراهدا الدين العظيم قد كان مثاله مصدر لافكار احتماعية رائعة استقاعه منه كثير من العلماء والمفكرين في محتلف العصور الماكل حسب طاعته رائي المذي الذي اللها المعهد علمه لينوغه ا

وبعثير الحفية ما بين مستقيف الغري السابع حين او اثل القرن الحامس عشير فترة اردهار العكن الاحتماعي الاسلامي وسوع هذا الفكل فراجه عاسة لا اتقل عن التي وصل النها المفكرون الاحتماعيون في القصور الحداثة .

وكان الفتح الاول في هذا الميدان على بد الطفاء ابر اشدين ، ودنت بنائيم لمونف الشريعة الاسلامية من انظم الاحتمامية أنى كان تحدها المستمون في البلاد

بني بنشر فيها الاسلام ، ومحاونة أمو فيق بينهسنا وفين النطن الاسلامية او نانداك بنظنم اسلامية سنسواء دفعة واحده او عني مراحل ، كما فعل أمير المؤميسان عمر من المطاف مثلا في المعم الادارية والدلية وفي تحليله لفكرة المدل. . . وبادلك فسحوا محالا فلاحتهاد أو الفقه -وهو أبدى مستعب اكبر دور الفتمه تعد سدفي محاوسه التوفيق بين الفواعلا العامه والحاصة في التشريسيع الاسلامي رسن معتصبايت المحتمعات الني يتنشور فمها مع ما تكتلفها من طروف احتماشة وطبيعته متباعة . ولا شبك أن العمة الاستلامي تحمن في طباته دلالات تسري بالتبسنة للدراسات الاحتماعية 4 فهو يدن على أن اسظام الاجتماعي لا بجب أن يقهم غني أنه شيء جامد لا يتحركة وليسن معنى هذا أن اللعفة يقول سعبر أسطام الدبئي من محتمع لآحر بل ممناه النا يستطيع تطبيق النعام اللابني الاسلامي دم دراءه انفروف الاحتماعية الحاصة لكل مجتمم - لان العبرة في الإسلام بالعابة؛ وعابه كل تشريع سلامي هي متبيعة الافراد والمسلمع ادفقا سراح لله حكمه في الاسلام الا تكفامه أمر للناس أو لرفع المصوح عنهم أو لمكمنهم والحميل حنيهم ال مال حرج نصبص المعنهاء من ديك الى لا أن كن تقيين يحقق مصابح الناس او يعيم العدن يبيهم هو تدسن مشروع وهو من شرع الله من وحية نظر الشريعة الاسلامية ١١ . فاشتراعه الاسلامية بمسترعيها وعمدائها قلد قضبته على الفكستوة العائبة بجعود النظم الاجتماعية القمنية عوظك فكسوه جديده ما تحبب أن ديثا آخر قد تعرض بها سعبس العمقء ولقدلحا الىعدةالفكرةالمكرو بالمصتون وسادت بيثهم فلسفه المصافح لاولكن بعد جهود مصدبة ويحبد ان سبب أورود يكوارث تأثر لها العالم كله ودلك تتبحه لتعلقهست بالإفكار العربية واحلاها على علاتهمسا دون ممصمها ومحاونة الترفيق يبثها ونبن الواقع الاحتماعي المصمه فيه (1 ٪ وكانت تعطة انظلال أوروبا حين تارت عنى هذا التعكير أنعفيم

 كما الرير المشرعون والقفهاء الاسلاميون فكره المعور والصيرورة واحتلاف الطروف الاحتماعية ..
 وما نتيجب دلك من ضرورد مرونة المسن ببلائسي مصحبات المكان والرمان وهو الشيء الذي يتوفر عبيه دين الاسلام السمح مراعاة لمصالح الفرد والجماعية

كذليك اسبيم المؤرخيون الإسلامييون والرحالية والجعر قبون ان انتال عشري والمنجودي وابن حناوي من المؤرجين واس حبر والاصطحرى وابن بعوطسه العربي من ابرجاله والحفرافيس في ايراق الكراء الديسين الظم الإحتمامية في لحتمعات المحلقة واسحست في استان هذه الاختلاف ، ، فاستهمنج في السندا في المتراسات الاسرولواوحية وفراسه الاحسسياس والدر ساف المصيرية بقليط كيوا الواأ الباران عدم الدرانيات كلها كالسناء ممهيناته لقهور علم الأحتميناع من حيث أنها فادت الفكرام لني المبحث في التتواهسس الاحتماضه وعللها واستستاط القوائس انحاضه يها ويقوب ق هيدا أبو الحبسن المسعودي: « وكان ما دعاني السمى تعلف كتابي هلدي التاريخ . . احباء الساكلة انسي فصدها الطهاريء ولكل أفليا لجانب إمسيل تعلمي عمها اهله، وتسر من برم حية بحثه وتسع بما سعي اليه من الاحداد عن اطبيقة كمن قسم عمره على قطع الافطار ورع نامه سن حاذف الإسفار ه واستحراج كل دقيق من بعدیه ۱۵۰ عال با مکسله ۱۰ مروم بدهمت and promoted to

بعدر العدر بي مثالا طيب لازدهان المدلسة العاضلة الالبي للتر العدر الاحتماع الله المكر الاحتماع الله الاسلامي الداخ الكثاب بحدوي على فكرة سحمة وهي المساداة للكرين المحتمع العالمي الفت بعكرة اللي لم سعت لل وحود الاعتمام العالمي المساحد المسادل الله المداري قد فكر في الا المدامة القراب عدد المداري قد فكر في الا المدامة القراب العشوين بحرد

سبم العارابي المحتمعات الاستانية الكاملة البي المؤتة الواع الوبها واكملها لا احتماع الحماعة كلها في المعبورة لا أو المحتمع فيعالي لا ثم المحتمع الاوسط وهو اللذي بشيمل أمه ، ثم المحتمع الاصحبين أو المديسة وهي وبلاحظ هذا أن العارابي متأثر بالفكرة الاسلامية وهي فكرة العالمية ، فالاسلام حاصة والإدبار عامة بدعب بالما ألى حميق فكرة العالمة وبمنب فكرة سوما بالما القرية العالمة وبمنب فكرة سوما بالما الما والصالما بعضها بعض واتصادها في المحتم الامم كليا والصالما بعضها بعض واتصادها فكانة رحل من رحال العرن العشوان بؤمن بالسلام وبشق فكانة رحل من رحال العرن العشوان بؤمن بالسلام وبشق

هه طول الدكوى احمد صحمد حبيه مدير أبعهد القومي نبيخوت المحالية بالعاهرة في هذا المسدد هرا المدد الله المسدد المدد المدد المدد المدد المدد المسدد الم

والمسابة فتعاد الأالم فتتحدث أأأ المتي يقتصو عمير پیشت مدینه دا هم کامتاطی و دره یې مکي ځ انجنام

الغيرابي يرى أن المتعادة صكنه على وجسته لارجى ه اذا بعاول المعتمع على ببلها بالأعمال الفاصية . . . ، ان كل مدينه يمكن ان تبال بها السيعادة؛ ولكن اكمي احتماع أنستاني هو الاحتماع الذي تشتمل على جميع امير الارامي ، وأحسن دوية تبتال بها السعادة هي الدولة تکبری⊩۔

ويرتعع الفكر الاجتماعي الاسلامي الى الدووة على لد العالم العظيم عبد الرجعي ابن حدون ، وكفي أين حدون فخرا ان تكون اون من قام بانشتم عبم الاحتماع على استان يرضعينة سيسمه ٤ لا تكاد بحيلف عن الاستان السي قام علمها في الفصور العشائه ، كما يعنبر اللين خىدون اول مۇسىس جمعى لقلسمة الناريخ . لست كان هذا العالم المعربي الكثير احق منا يابو دوف علسي جهودة لحنارة في منداني العنوم الإحتمامية وأي كان هد سنحث لا بسسم طبعا لماكر فقسنه كله على الليك العلوم وهو الامر نفسه الذي حدا إنه ايضا ابي عدم الاهسار-بي تلث الإعمال ابرائعة التي قام يها عدد من العنمــــــا، سننص مين ؛ ابن مسكونه وابن بحة وابن طعيسيل لايدسيي صاحب رواية الحي بن يعظان ال

تمتبر مقدمة أن حندون في التاريخ هم مؤنفأته يتى كان ليه بسندى عنمنق وتأثم عممي ضحم ، وفي هذه لكناب القيم بيسط ابن خلمون فكوه الاصبن في الشناء علم الاحتماع ونظرنته في فلسعة الماريخ، وهده الدراسه هي اشي اسهمه تهما بعد على ما عمدو في تشكيل كثير من البطريات لعلماء الاجتماع في أورونا ،

ولمحص فكر ابن حفدون عن هذه الانكار الطراعه عبد فرأساته اؤلفات الثاريح للعلماء السابقين عليه مش بن استحاق والطبري والمسعودي وغيرهم 4 روحه من

فرآساته هله أن كسه اشاريح طبئة بالاحطاء أسسني لا ستطيع مفكر أن تكاثر فيها 3 -

وقعد ذلك الرحن أبي البحث عن الاسباب المبسي تقود المؤرخين الى الوقرع في الحطأ في كتاباتهم ، وقسمًا هداه فكرة الحبار الى أهم تأنك الإسباب الأوجو لا الجهي بطبائم الإحوال والمسران ؛ فأن كل حادث من الحوادث دائد كان أو فعلا لابد له من طبيعة تحصه في دُاتيــــــــه ، رفيما بعرص له من أحواله ، فاذا كان استامع عارفها بطبائع الحودث والاحوال في توجود ومنتصباتها اعامه ديث في بمحيص الحير على تميز الصدق من الكذب ع وعلًا ابنع في التمخيص عن كل وحه بعرض لا فالسبب الاكبر الله في احطه التاريخ أن الورخ بحين طبعيد النظم الاحتمامية غاوالعياعد الني نخصع لها هذه النظيرة ومن هند كان لابد من محصيس عبم الدراسة المعمر أبر أو الإحماع بدرسه الورح قبل أن بمداعمه حبي شنكم الرقرع في الاحطاء . وهكذا أحد ابن حدون قد توضل الى الشباء علم الإحسماع وهو بصادف اسحت عن عسلاج شكلة الخص في التاريخ وهو هئا بشبه أو كوسب كوبت تؤسين علم الاجتماع عبد الاردوبيين الذي توصل الى الشنام خدا أنظم وهو يحاول أنوضون أأى حسسون للمشكلات استياسية والأحتجابية التي أحاطت دوروناقي

م د إلحادة الن خلفاون موجلوع علهه البحاية هوله : أن تنظر في الاجتماع البشري وهو الممرأن ٤ ولميل ما سجفه من الاحوال للياته وبمصفى طبعه يرما بكسون عمرت لا تحديد ما مكان عرض به بازوگان هات على مستقر النف الافادة في ميرع وهو العمليسيل. عشري الأحم الله ي ، دو نسائل وهي ب ما تتجد التي المرادي والإحق الذا عاو حدة بعد أحواي والحلال إكي عد المتوام واقتم كان أو تمييا الأم يرسم أأرا كمدن لديم يدي شع في هذا العم وهيما متعظمام الجراعف لمطلاته فالرقباني الدأب المستحتث والتصاسر بالبدها 4 بالأسامراء مممالا فأمر

ق دأيي الدول ، الله فيقة الأمم (محدة هي (لمدير) الفلامات بين الدول ، الله العلاقات التي نعرم الآن على الساس قدول العدد ومسودها بيدا التقوس والماطلة بدلش والاحد بالسائر ، بدوراتم ال النَّارِ الْقَدِي مَا يَوَانَ خَدَيِنِ بِهُ بِمَعَى الصَّعِيْنَاتُ هِوَ مَنِا تَأْخِدُ بِهُ الْمِجْافِقِينَ (لِيرَافِهُ الْأَنِي أَنِي حَسَدَ يِيرِ) وَمِنَى التَّكُونِ الْمُونِي أَنْ مَعْنَى أَيْنِ جَعَلِ النَّالِ والنوادُ في بِنَهُ طَرَفَ بَالِبَ قادر اعسي

المدرى حافظ طوقسان (الغاواسي لا مجبة العربي ؛ الصدر الثالث ص 62 ،

الدرى حافظ طوهان والقاواني و مجبه لبري و المدر المان على المان على المان المان المان المان المان والمان والمان المان ال موضوتي علمي يعيد عن الحيال ويبطق على ما براد في والمنا الإحساني

لرخلاف وما براه المنحب فيها برؤنه العيل ، ومنسل عولمات التي تفائج الموضوع المدروس ، وهده الممر عما علا با جي التي سنعها الوم الناجب الاحتمامي

وبقواد ابن حلماون حزاءه كبيرا من فقدمته بعارامته فروع العلم الجديد فنعون في المستهل هده المتراسية الوبجن الآرسين هذا الكتاب سابعر صاللشر في حتماعهم من احوال لتعمران في المن و لكسب والعلوم وانصمائع ، يوجوه برهاسة بنصبح يها التحفيق في معارف الخاصة والعامة ويندمج بها الاوهام وتربع نشكسوك - ٠٠ واستوعيت فصول هذه الضراسة كل قووع غبم الاحتماع عفروف بند حيماعيس المجدثين رهي عيى التوالي ف تعمل سيري د فه دوق تعمر ل ليجوي والأمر الوحسمة في مدين الجلافة ولمد ، وفي العفسوان العصري رالبلاد والامصاراء وفي التسائع والمعساش والكسب لاوفي الصوم واكتسابها وتعلمها ادوهي طايل عبد للحد س بيا د حيماج عام و بنصبي ١٠ لاحتماج البسرى وعلم الاباءواوجب بالأحتماع للعافلستين والاحساع السياسي ٤ والاحتماع المخضري والريسني والاحتماع الاضصادى ، واجيرا الاحدياع العسسوي والدنني وانتربوي على ابترسب ء

والمحتمع الاستاني - قدما يرى اين حسيدون - صرورى الاستان لان الاستان مدى بالطبع 11 والنظم الاحتماعية تنصر من بجشمع لآخر أ وق نابس المحتميع تحدث من فترة لاحرى وفق ما يكسف المحتمع حسر عواس تصارسية ومناحية وتعاقبة ، ويسبب البسس خلدون في بيس تأثير هذه العواس على المحتمع والقبر سواء في الواحي الجسمية والعقبية ، ثم بيرز يعد ذلك لكرد المعبر الاحتماعي مستحرجه من در ساسة للمجتمعات 2 قانونه الهام عن التعلوز الاجتماعي للدى يعسر فيما يرى معظم العلماء أول تحدث حسادي في تستعد فيما يرى معظم العلماء أول تحدث حسادي في تستعد المستعد الحسادي في تستعد الاحتماعي الدى تستعد المستعد المستعدد المس

عقول ابن خدون ان المحبيع انتشري شابه شدي الغرد الدي بعو بمراحل مثد ولادته حتى وفاتسه ، وان للدول عمارا كالإشتخاص سواء بسواء

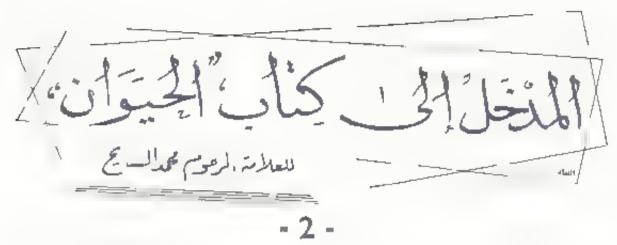
نبك هي بعض النمائج اليامة التي النهم يها الل خلدون ي الفكل الاحسماعي ولدلك يعدر لها علسسما الاجتماع و ول بن مساغ للسعة الباريخ ، دلك أي ليس حلمون بعرض كل هذه البطريات مع الباديسل بالالساء بالرياسة حدد عده و هسية من جسم لمجمعات التي كاب معرزته في معسره بنواء في دلك المحتمدات المدينة و معادرات له من وكان المفكل العظيم ينج الى شرف المنتقرسية شطرياته المحتمدات الى شرف المنتقرسية شطرياته المحتمدات الى شرف المنتقرسية شطرياته المحتمدات الى شرف

الله هي خلاصة ما دلامه اجداده للعالم ولأوروط بالدائه من معسار ف وبطريات عن المحتصم والحسسة لاجمعية هادفين من ذلك حيرا ابي اسعاد عشي ه وتكلما هذه الحلاجة للسعن من الدعلماء الفرييسين البيامع عشي والثامن عشير من اشال روسو ومشسكيو و فولسر قد تأثروا عافكار آبائه والسمعاميسوا بهسا في بهصيه الاجتماعية . . . والا فكيم بمكن بعيسر هذا النشابة الله عي الى المحتشة من افكار اولائك وهؤلاء . . . الموارية بسيكسو

وقومير ود چه صف عند د عما د کې فؤالا، تعلماه قد باتروا بابن جندون ، ان دیث پیس نصبتنمه لاستها والدانيين اير الطبيعة وأنعكو العربيين التسيي بعالم الاورمايي عراطات المفرب وبلاد الابدلس وهسمي اللغاع شي ألف فلها بن خلفون فقلمته وأدا كالسلمة اسجوث الباريخية تم كصن بعد ألى اكتشاف ترحمته شمقدمة تسمير ساياساكه من تأثر مسسكنو وامثانه بدين حمدور فان الصلات بين اوروما وانطاقيا العربي عن طراقي بعوب والانقالس كالسه وتنفه في عصر ابن خسندون والعصور للاحلة عليه مناسرة وهي صلاته مراسته وأفيلة وتقافيه ودنسة منحث لاستنعجان فكسون البانير فد انتقل عن طريق السحاص أو سفراء أو رجال دين النفلو الدن الإبلاليين ابي أوروبا أو عام تكون يعسفن يرحمات المقدمة في هذا المصر قد تقديب ولم تصل ليناه سي كل حال ادا تسبه وحود مثل هذه المرجمات قسمان ابن حلدون على الحصوص بكون قد السر في العكسسس الاحتيماعي الاوروبي كله .

ر زالمرصة محياه في الكالمات كما وصح داروين في ملحية في النظري هي السلاع على البعد ومعاد الرحمة محياه في الدول العمل محانق الى الطبيعة تشميلاً الابتهم في كالت هذه تطبيعة حديمة معبراً حكيمة فيلاً هما الله والواحية أن سبهي باحقاله المحبسي وفي تلمي مقال الاستسسند بهي يوتي أن تعلق المستدد ما يرد حلا المحظ على قائلة ما وقد منجلت الطبيعة أثر كافن من محدوداته سلاء حجودي له حياه مامن أوة بعبية حالات أو سبوعة قائلة إلا أنبال حالت أو اطلاع حدد و بدرد على بدو المحلم أو مبر ذلك ما الانسان فلم يرود بالمرء ما علا السراء على مده الله المحلم المرابعة على بدو المحلم المرابعة على بدو الاستعداد المعتري في تطبع وتو المحلمة على دند ما قلو المحلمة على دند ما قلو المحلمة الاستعداد المعتري فلاستمام في المحلمة المحرد الدخلول في اطفرها هذا الاستعداد المعتري فلاستمامة لا مجرد الدخلول في اطفرها

وجت تمكن الروح المنبية انتي تميز دبن حلمون بهن بد اللحطين قائرته لتطوريهن الوقائع الاجتماعية في المجمعات المحتلفة وفي دائك بعولي 7 واعتبر دبك في المحوبي التي أحدره، في العلماء بدبك ، بحف ما تمنه لك من دلك صحيحا من غير وبية 4 المدمة من 82



من تقد الجاحظ عند الجحظ

ى من ين جاءف الى الاستان هذه العاومات وهذه المعارف التي تموام بين ثناما ثائمته ٤ الجاحظ، يسرى أن المعارف غرورية طباع وليسي شبيء عنها من افعال العياد ونسبي للفند صوى الاراده، وقضيته المفرقة من العسم القصايا الطنسية ولهم فنها سيح طوبل وينتحص ذلك عدائف ثلاث اولها مذهب أوك) وهو يرى ال حميع المليمات الما للصل لها الدهق يواصعه الحسواس وال الطش في أوي وحوده تكون دهله كصحيفه بنصام تعلة سدحه بر سيس فيها ما شقله اليه الحواس ، سيه الططل ببربر الي عالم السهادة مطبوعا بمعص الآراء التي لا بمكن أن يكتسبها بالنجرية ولكن العبلسوف البنيل إ فريبا بأن للدتيين وجمع يينهما لاوحاصل زايه وهبو الراي انشلت ب الطفل بولد وممه معرعة كامنه فنه الا انها لاتصل الى درحة الشبعور الاالذا الفطلها الشحارب التي تنهذ البهاعن طريق الحواس ا وقد بال الحاحظ في كتاب الحيوان أن الله تعلى ما أعظى الأنسان عمل لا للاعممار والمعكبر وما أعطاه المعرفه الالموثر الحق على هم أم وما أعطاه الاستطاعة الا لأبراغ الحجة ، ونما يلوح تك أن ملاهبة در بب من حدهب ديكار ب

مدهب الشك عند الحاحظ

بعامظ بعدمك أن سبب سيسين المعتبية ف ديكرب ولذا فهو وشيخة النظام المسطران لهذا المدهبة قبل ديكرت بعدة قرون ، والنك بص كلامة في دلك : وبقد هذا فاعرف مواضع الثبك وحالاتها الموجنة لهبيا نثمرف به مواضع أبيعين والحالات الموجنة له وتعليم الشبك في المشكوط فيه بعدما ؛ قلو لم كن ذلك الا لتعرف أنبوقف ثم النشبة بعد كالذبك مما يجاع الله) بماهم لاشلك في صفات عند جميعهم ولم يجمعوا عسسى ال

تقيينات ما حكى عنى السبة أهن الهيد أن وليسة لكوكدن الذه دنا وصنعه احرج راسيه من نظن امه بذكل من اطر ف الشحر قادا شبع ادحل راسه فان أ واكسن لعجب كل العجب ما لأثروا من أخرج ولد الكر لاستحن إسه واعتلافه تم الاخال بعد لتبيع والنظبه والإسلا اكر مك الله له الل من بحو فان بقى الولد ياكل ولا يروث فهذا عجب وان کان پروٹ فی دائے قید النجب والما حملتاه بروث حبت سبوه حمارة وهذا مما سيعي بناأن ما و في حصال الحصان الذا للع ذلك الباب، ولا أقر أن ي عد تحوج راسمه من نطق أمية حتى بأكل تبسعه لم يفاحل راسه وسبت اراد محالا ولا مصنعا في الفسدرة ولا في الطلبعة وارى حواره موعوبا غنو استتحيل الاان قلبي بيتان شبية وليسن في كونه هيم ولا عنت ولا حطياً ولا تقصين في شيء من الصفات المعمودة ولم لحاد العسر آن سارم الاحماع يدفعه والله هو الفائر دون خلفه وسبب ب د کار اوال کال فلنی کسال ایس الی وقاه وهذا مینا لا عنمة - أن القناس الا عرب الا انقل ل ساهلين و به المفاخر ها ولا يسي ال حد حيث ينطقي ب ندام الذي عجلت له رافستي للقراس له عسبه شكا في ې په وي ۱۰ در مې و خه و ان صور مهشي ځي و کړه في بلا ي و عدر جن الاستم الفيام والعملا لحوالسالات الدار سننى وهو لم نجاور موضعه ولا فرب مله ونيس لحب هدا عرمن أن يكون من الاوالد وال كان حسن العراطع فكبف نقطع الصحصحان الامسين وتطلبون الاودية والهضاك والجبال بالتدويم في الاحواء وعلصي عمر استمت لطب ما لم يره ولم بشيمه ولم يقاقست واخرى قامه يجيب بمتعاره ورحسه ما يصبر عوائما به وميادا الإماختلاف الطويل وبسن بالوطيء أبوتس ولأهو به يعتمام وال كتب لا أعرف المنه فبسمه الكو الامود س هلاه النصلة لا فاسلة

اليقين طبعات في القود و تصعف يمعا فان أيو الحسسم اللمكي : أن لا أكاد أشت على الكي ؛ وأنا لا أكاد أو في . فتحر هبيه الكي بالشبك في هواضع الشبك كما فبحر عبيه ابن الجهم بابعين في مواصع البقين 4 و قال أبو اسحاق بارعت المحدين والشكالة فوحدت الشكالة أيضر لجواهر الكلام من استحاب الجحود ، و دان أبو استعاف الشساك ا قرب اللك من الجاحد ولم بكن يفين فط حتى صحر فيه شبك وبم ستص الحد عن اعتماد الي اعتقاد غيسره حنسي کوں بیٹھیدا نمان کتا الطرامینة 🕠 وقد ڈکر هستاه النظرية أيمنا المرالي بمد الحاحظ عقلم هذا من تصدير رسالة (حي بن نقطين ، هذا ولست أقول " أن ديكارت الشعل هذا الرأى 4 رايم آلدى اثرن أن أنحاحظ الدلة حدا الرأى قس ديكارب والا قان ديكارت بين المهج الملي هدام بي هذه العبرية يربيبو م تدم ٤ وقد كثت استنسا رساله وعبونتها نظريف الحواق ردامياديء دكارك أبي رای می غیر ۱ اوردت فیها بلیادیء اینطعیهٔ التی ارتآها اساب لتعكيره مستميا يها عن المحيء المتطقيسسة الكثيرة كما أوضح ذلك في كتابه المنهم كما أوردت رأيه في نظرته الحنق المستمر (أو قل تجدد الحواهر) التسي فرزهه الجائمى ي فصوصة ولا منبها في العسسسمى اسليماني 1 وقد كان ديكارت الذا ذكر له ما يتبسب له معات وه اس لاسحال باز المبيح الدن هندي به التي نلبك التخرية والطريق التي العست به اليها .

التثبت في النظير وتخليصيه من الالف للوصول الى الجعيمية أو قسل للدهيب التجيرييين

عد و د ارغم ا المدان عجا حول بدء بي طبيعة ئم أبي معرفة ثم الى التناف ، وأول ما شعى أن يتدى: به حساحت الانتساف امره ان لا يقفى نقسته فواق جفها و أن لا تضمها دول مكانها و أن تتحفظ من شملين قسان بحاله لا نتم الا باسعفظ منهما أحدهما تهمة الاسم والاخري لهمه السمائق لي العلب ودكر بص 00. ج 5 ان داء المشنا والتعليد داه لا يحسن علاجه چاسسيوس والتان 144 ج 4 أثر التعليد (2) والعاده في العقيدة ، ونحن ادا انبعنا أننظر في هذه الحطة الني وضعها انجاحظ اسات للتكير انصحيم لعب ك ببه عناصر اللهسب التحربني 3. الندي يزعمنون أن الفيسنوف بيكنون

الإنجيبري هو ممهد اصوبه ، ويو سر ــــــا الاوهام الاربعه اللي في البحال وهي (أوهام المحتبي الداهام الكهف)، وادهاه استواق أأ وأوهآم السرح وأوديد هاأيما تسلح الملاحد وحرب الحفيد د الحليل بلب المهأول فتنبذك ومي والفلانيفة لجان عوالي سينجب الإعداف لدن في آراء شيحه النظام بعصا من تلسسك

العالم المصيب في نظر الجاحظ

بعابہ فی بظرہ هو ابدی بچمع پنسبن الّٰہ اس والطلب عالم 4 والعالم عندنا هو الذي تحميم ی میں فلیدوند افوادی حجم بی بخشی البوحية واعطاء الطبائع حقائقها مي الاعمال

با الجمع بين الذين والعنسفة فقد حاولة غير و احد من بلاسعة الاستلام فيهم أبن رشند في كماب " ١١ فتال المفان فيما بين الحكمة والشبريقة من الانصال لا ءاسي المعيل في رسامة حي بن عطان والعباد الرادي وغيرهم ا وأعظم فيلسوف سعى أبي ذلك هو أبن سيشنأ فسنال عارة في اعظم فيبسوك حاول له أصول العقائد أبي علم العلمة هو ابن سيئاء قال وتنطف جهدة حثى تم له ما ہے ہے کمارہ ، و معارشہ کی بدایا ۔ واقع که حصیہ معارفہ محدة ربان حرال المنظ

وفلد أرب و بحادر الراي - المده المحاولة من الأعمال العقيمة عان ما كان بابنا تبوته عينيا لا يمكن ان متصادم مع اله بن بحال وما كان من حيسم الأواء والطبون ائتي قاداتطافوا يوا وتراسب بعد لا معيسين بمقارسة بما هو باسة دنيا لامنيما ووحية الدين غس وجهه الغلسفة ٤ فيدة مستبه الاقلاد وما أرسستاي البونانيون في حفائقها والناك النفوس لها اصبح ذيك كله من الاوهام والجمالات في نظر العلم الصحيح على ال حملة معارفهم في أنهيئه افسنحت البوم كهناء مبثور في روانا العيرة والاخلاء وتتحصوص على رسائل احسبوان الصعا فقذ اشتمنت عنى فسبعة فيتاغورس التي هنبي أرد المداهب الفلسطية وآرذبها ,

قد كان هند الرآي معروف غند بعضي حكماء الإيريان فانظر في أثباب ؟ الأفساء المبانب في كتاب علم الاحتماع فابيق الخولا المعلمات حبحت عيم في فألبسر انتقاطيسيد في الله من فاطلسر اس 1.8 ج 2 منسله هكذا بمميونية التي البحرية مشلها

وبكتاب قائده اقلاطون الى ي التوصيق بين العلميمة والمدين خروجا عن الحكمة والدين معا وحسات احسن المدين واهل الحكمة منه فانظروه لا وأما المعام المطائع حسائلها من الأعمل مع لحقوق التوحيد والرئيس لها من البير الآ الموة التي اوليتها الله قلها رهو جلب عسلاه حديق الكل لداك عن صواف المديد كما يراد الحديد ولا احساد القلول في العصل المهم لا والإسام ابن للمبلك وتنصدة بن العلم والالرسام ابن للمبلك وتنصدة بن العلم والالرسان وضعه لمداد على كتابه الكتليم على مناهج الإدلة اللي وضعه لمداد عليه الدالة المداد عليه المداد عليه المداد عليه المداد عليه المداد عليه الكتابة المدادة المدادة المدادة عليه المدادة المدادة المدادة الكتابة الكت

نظر الحاحظ في التفسير

فلا علمه الاستخامين من المعارية عنوا بالمستعبة اليوطينية وعد لآكر عياض اليم بنوا اكثر مذاعبها في الإلاهبات غلى مسرعها كما عليما اليم اول من المستعبل المحدل للرد على ليحالف في القوالية للحافية واول مس حارب بهذا السالاء المجيلية في دولة المولية تكال مستعل بتائج ذلك بي تكلي في المخروفي بالمدينية في المخروفية وهدي المدراسية .

والتناطاس صدورهم ومس اميار سندهب خاص في بيداهت الكلامية صبب اليه فلا محاله أن ويأمسه نفكرية ودريبه انعمليه سنتحترج الي الرايعرشي ما ملفي من أهل التعبيس والأخيار أنفين بعون الكلام عن مواهية ولا بدرسون عا بروون على صوء العنيا واستكير المصعي لصارح كها أنه بسجد عليهم الاعتواب في التمييني ، عروح تي تناهم شفة لينية ، وسيددي فالندالي غرق درن سه العرب السي عران بالنهم اعتبالي المعاني لمتعارفه يسهم وندبك لا يرصبه الا تغسس نقد من اديم العروبة وقد فال عن النظام لا تبستو صنوا السي كسرامي المفسرين وأن بصيوا الفسهم للعامه عاواجانوا ق كل مسالة عان كثيرا عنهم يقرن عمر روانه على طير استاسء وكلما كال المستر أغرب عثدهم كال أخيه المهم ولمكن عندكم عكرمة والكلبي والسندي والمنحاك ومقاتن ابن سليمان وابو نكر الاصم في مسيل واحدد فكبها اثق سلاسير واسكر ابي صوابهم وفله فانواع قويه عز وجل وان (الدسجد سه) أن الله تفاني بم عن بوقا الكسملام مساحدثا التي نصبي فيها بل الله عثى عصاه وكل ميا

ب المناب المناب

بعبني بمصرفي متعجبي

دېسونه زرق په څخو ن

كها أن هداده كثير من هل التعليم السيراالاحاديث من غير معبير بين الصحيح والسعم وسامهم
في الاسرائيات من لعاه الناس عليم فلاها وحديث.
على مقاهه الشرح الكبير للشبح عبد الرؤوف الماوى
على الحامع المصغر ثقلا عن الن الكمال - كثب النهبير
مشخونه بالاحاديث الوصوعة وكذا كتب الابر لفهاء
قال الصدر الاول من أتباع المحتهدين عم يعشوا يصبط
للخريج وتمين الصحيح من عيرة فوهوا في الحسرة
للمناه الحاديث كثيرة إلى السي صبى لله عمه وسلم
و فرعوا عمه كثيرا من الاحكام مع ضعفها بن ربما فحل

باعثر ما عند لل حدول في مقدمته منحسبات فتصلب الدي فه شخساكت التصليم بالاي فه شخساكت التصليم بالاسر السات وذكر الله الهل الموراة المدين كانو يسلس المراب بومند بلايه مثبهم ولا يعرفون من ذلك الا عبسا بسرفه الدامة من الهل الكتاب ومعظمهم من حصر اللاس حدول عدل الميودية

هذا وعلولة المدحة الاساسية في التسيير مهاف المسيد الله على أعسه السبيد الله فلور مثل الوسطندي الذي اخذ على أعسه الا يعسى الله وف الدرسيي عصميم وال كان فلا صفف عن لقة ما ارزد من احاديث حدث أن ذبك ليس من فيه ، كل لير له قوم به عرفوا فانيت كل مهم اهل سواه .

إ) المرقة بينية الإحادث التي تحتج بها المقيلة بينية إلى يرحم التي كا المحمد العبر الحادث التي حجيد دواء ألله عرضة النجلية ،

وقد التبعد للنظر في احاديثه وبحريجها وبيسال فيهميه عبد اهر الحديث امام العن العاحظ وابن حجر في موضوع الورد أي كيد آنه أي الرمحتسري ربسسا السجرة مذهبه ورآيه الكلامي أي تأوير بعض الآي عنه وصبية على قاسه الأمر الذي ينتقله عليه يحله فيسال عبردال بحب أن كون فرق الحميع وقد تكفل فيساس مدفيسة في دنت واستجراج اعترالاته التي دسها في تعسره بيد عبر فوا اسلموب تعسره بيد فوا اسلموب الحديث في الحديث على هذه الإياث :

قمليم من عمسي علي رحليه الآله على 90 ج 4 وعلم آم الأسماد كلها ص 55 ج 5 علمية منطق الفيير 7

استشكالات وجوابها

الاقتصار عبي لآلبار لحم الصريبار في تحريبم جينابية ،

قدما قصت عليه الموت ما دلهم على موته الأدامه الأرض عاكل مسماته .

يق قصة الهدهد والباله سليمان ياس م

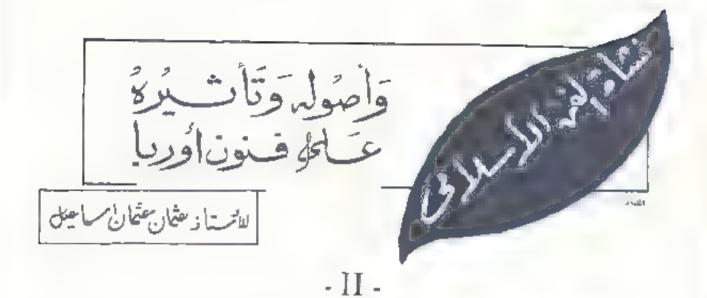
عمل بعص المجدسي في داسه العسسال ويرده صر 128 ج 5 ٠

اجتماعه من القرءان على يعمل آرائه الشاهبيسية كالاحتجاج على أن الإنسطاعة فين العمل ص 70 ج 2 .

0 - 6



مطلبير عيام الدسسية سعتساري





عواميل تسرب العنبون الاسلامية الى ادوبا

الحسيق اله اللح للماول الاسلامية أن سؤدي العليا من لابن العثول التي سلسها عبد حب البسوب الدورها في العثول العربية منا العصار الوسطى ، وقد الارديان حراله العربية للمال الوسطى ، وقد الحراب ،

فعى في الم الاسلامي عدد الاروسول الله الاسلامي عدد حقيم سد المدار عدد الاروسول الله الاسلامي في المواحد حلال عادر والعلى الالمان والسحار بين مواتيء معصو واسلم وأمينا التسعري ويسبى مواتيء الطالب وحيوف قراسنا كانت واهرة التي حسف يعسسه الاسلامية لتي المحارة بين الإمم الاسلامية وسل الروسيا ووسنا اروك وشماسها وتشيير كتب الرحلاف وتسيام البلك في التي وسول بعض المحار المستمن المن ويونا الوالد والمنتال المحار المستمن المنتال الوالد تحتيد

اسلاسة كسرة لتسد جاحه الدوم لها م النائروا الهسده الواردات والمشرا يعد ولها فكال هذا عاملاً على تطسود المون والمشاعات تطوراً ساشراً م وقد ساعد على هذا السراب تلك الهدات التي كان يحث الهسا المطيسين السامين والراؤهم في المناسبات المحتلمة الى ملوك أدواه مراكب

وعن طريق النجرد. والاد المعراقة الأروبيير الأقسس الإستلاجيسي -

وقد تان لهولاء المدحس او المعلمان الدين دخلوا حدمة المسيخيسين الساء الدكر في الدين دخلوا حدمة المسيخيسين الساء الدكر في المسادان المحمد السببيسة الأسرة المالك دورو سنة 150. وظل معرا للاسرة المالكة لاسبانية حتى اعلان الحمدورية فاصبح منحا عجب الوائرون بعمارته وبها حممة فيه فلسوك سياس محمد علمة فيه فلسوك

الأدرية وهو العسارفي مين إستخدامها فيي الشرق والذي استمر نابطالیا من طریستی نجه که فع انشرق ،

عبر خزاسي من الإندلسي التونى صبغ بهبینه قرف نشبه اواکل ور و هر جین السحر المستحبون على بهج أبخرافين المعلمين المستنه ديستان المستحسن سد 636 ه) فاستخدموا الكتابه الكوفيه في الرخوفة . وعلى الناء جرء (انعا) من كلمه العافية مكرر وتسمى تبك الإرائسي الرميلية السكل باسم اساريو (مراه) من الكلمسية ويعلها مين الكلمسية

الغربيسة (البربيسة) بمعنى ومساء بحمسط

المستحمة في ذهشته واستعراف م وكانت تحمع الحموش تصبيبه من كل اتحاء أروب سجهاد في الشوف ٤ فعس طريق هذا الاتصار وعلى هودي الأمارات الاروبية النسي سبها الصبيبون في بعض بلاد أشام السعب دائسوه ممرقه الأروبس بالقي الإسلامي أتبنأها لعنم بالعبان محدد الرابوك عبد مراء المستمين في عدة الحراب أكبان اكبو عامل في تطور علم الربوك والاشمرة عنه المرمى که الاستالاد اسراک عدم به السمی

سبة 82ع ها والتشرف منها الأساسات لفسه ألى حبوف

المعلمة والأبهه التي كالما سيب أي نفراء والمدواكيها

شرب بن بجراف التلجم احلمه مليدسة راهلت

ولد بالحروب لصيبية عهم حملة فسننك

علسه وسالو البحاء العارة الاروسة .

القسططسية وامتداد سنطابهم عنى أمم البنعان وسكان جرائر بعد الارجبيل عمل على طبع قنون ثلث الاندسم بطابع شراقي كما كان مصدرا لكثير من الاسالب العليه الإسلامية التي انتشرت من العالم التركي الي سأتسبر الحاء الهاره الاروسة

امتلية ليعص التاثيرات الاسلاميية بی فئــــون اروبـــا

له كانت العبون الحبسة عبد المستمس الشبيل فنول العمدوه والحظ والتقش والنحث والتصوير معا نصبق به هذا انتحث فسنشرك الآل التأثير التا بمعمارية، ويطرف

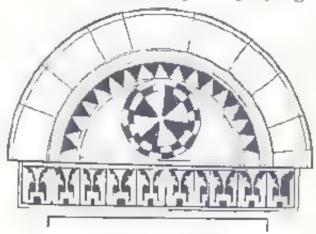
امثلة للباشرات الاسلامية في سادين الحظ والرخرفة والنحث والتعويرة على أن كالم من هذه المأثم الله بحشج الى بحث خاص به لاسيما الذا ادرك ن عجاج لمسلمة و كافه لقليهان اللي الحلمان في عفرسيم لم يك له بيس ۾ العصار الدسطي للرحة ان اروبا ظلت بحو الف سنة تطمر الى المتول الإسلامية كأنها اعجويسة من الأعاجيب بل يرجع القصـــل في الإشاء عنى هذا التراث المحميل الى المتدن المسيحين من الموك والامراء ورجال الدسين يجملين تنك التحق الإسلامية واستخدامهم بها قسسا مصرون بسه هسن التحلقات الإنتيسة ا فلوجسة الكثيبير منن هساده

ری سفسه مے فنجے مسممون سمسنہ 212 ہ النعث الحضارة الاسلامية وطلبت المتسبة والعبنون الإسلامية واستعه القدم حني بعدان فمجهد البورمانديون



عيساجة التسويسيج سنطر تعرب على حفارة المعرير وصنعته في ألقالم الوسنط وادحلوه صقتية واستم نقيمه في العصر البوريالدي فسيجت حرملة كبيسة من العرير لروجر الثاني يحري على حافتها كاله كوفلة مستوحه لخوط الدهب موا فيها اللما فيل للعزائة المكية المعبورة للسعبد «الاحلام و يحسد والكمسال .. بعديله صفلية سنة ثمان وعشرين وحمسماله)) وقلسوام رخرفتها بخلة عنى جانبها أسد يتعقن على حمل ، تشير الى طرد البورمانديين للمسبوب

لتعف طرقه الى الكنائس والعصور حيث استغير شناك في حرر امن بيدا عن عنت العابثين وكانها ساء القندد النائب منده المراث نكي عجد فيه شاهدا صادف على سعو العن الإسلامي والوقة قروة التصنح العسبي ال



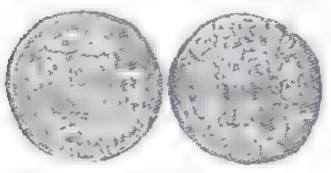
نفلد الكتابة الكوفة بكيسه سان ببردي رودير في هيرو بارسما عباد الزخرفة حزّه بن كلمة (الله) الشالعة في الزخرفه الكتابية (لإسلامية . فكرروا كتابة (الكاميسن) مع اضافة وخرفية بينهما كما برى من الزحرفة الإسلاميسة .

الخيط: وستير فن الحط من أهم المادسين الهياه البيرة المهادسين الهيام المبلم عاجسين سورة. فقد يمكر ذهبه الحلاق طررا ستى شكنانة ليم سنتوج فيها فئا من قبول الاهم استابقية عسيمة ولا السبه عشرا من عناصل الرحرفة التي كانبته معروفة سنول التي حالفها أو أحصعها سنعانة في ابتدع هذه التي حالفها أو أحصعها سنعانة في ابتدع هذه المرد فانعن الابداع والمكرة في جاد وأحسن الالمكان و طلق الهال لحيالة في بخليلة حينة الحتسا .

وسي بها فن استجدم الحط في الزحر فة بعدر ما استحمه الفن الأسلامي، ذلك أن حروف، الحد بعربي منعج من عبوها بهذا لعرص فيه قيها من السعامية والسماط وتبوسي ليسهل وحس الحطوط الممودية والا تعدة بيه بالرسوم الزحرفية الاخرى وصلا يتحلي فيه وقيلوه ، ولعبو عصى عبراته بعلا صادف دول أن يعرفوا ما تحمله من المعابي > ولم يصمهم حهيم هذا مسين أن يتحدوا من هذه العبارات اداة لرحرفة مصنوعاتهم بحدوا من هذه العبارات اداة لرحرفة مصنوعاتهم بعد عدد و الصعحة العادمة

ومن الادلة العديمة على معرفتهم شكله وجهلهم عراءته هو دلك الدمان الموجود في المنحف البرطانسمي - كان عدامر بسكه الملك أوقا الذي كان يحكم مملكسمة مرسمة - ALERCA بالحرائر البرطانية في العهممة

لانحلوسكسوس الريخس على احد وحيمه كتابه كوفيه لصيه الإلله وحده لا شربك به وعنى الوحمه كتابه كوفيه لا الله الله الله وحده لا شربك به وعنى الوحمه كتابه عربية طهر دبيه تاريخ المعقمة الاصليم 157 هـ) وحوبها كما تنجد على حافة مقس لدن عباره (محمد رسول الله ارسله بالهبري ودين العبي ليظهره على الدين كله ولو كرم المشركون) والمسروف أن هسلته هي المباره التسبي كلب تنقش عبر المهمة الإسلامية منذ عبي المباره التسبي ابن مروان من صرب المهرد الاسلامية المبات ولم ابن موان من صرب المهرد الاسلامية (لمبات الموان من المبات ولم المبات المب



دياز اوغا ركس (اواحر في 2هم عملة مسيحته نقصه طعيدان العربي المنها كالمحاب عرضه فعلونه في العملة الإسلامية نما بين عبى المشار اللملة الاسلامات الآلا في در المسيحيين باوريا بها فضلا حسن فسامهم بجمأل الكانه العرضة كالحلوها مع ما فيها في مناشاة بمعلقيهم الدينية

رفي منحف بدكان صدن آخر لاغان الصبيل تصباعه الشراء الخيارا في النسبة ارتباقي تعلي بأثرار الراء عال القرار الناسج الملاكي أنستاني والنعة عليمي الرحاء بالعدة الكوافي منارة لوينة هي الاسباسة

والمهم الله في تنت الحاسين لا يمكن أن كون السباع الاروبون عد ادركوا معنى العيارة التي تعوها وذلت لتا قرها مع عفياتهم الدينية لابه لا يحيمل أن توسيع مثل هذه الكتابة الاسلامية البحية على عمله طلبيلة مما مسلحي و بعيم و بعيم المهادية الوائن مسلحية معادسه لوائن على عالم الكتابة الوائن على عالم الكتابة الوائن على عالم الكتابة الوائن على الكتابة الكتابة

ومنة دنك الوعث احد بقل الحروف العرسسة والرخارف الاسلامية بزداد انتشارا على كل السنواع الشحف الإروبية من حزف وعلج وسنسوحات وغيرها وقد كان تصوير الحروف ردك اولا حبى الله تشعر لاول وهله الها كتابة عرسه فذا دقعت النظر قبها سم تحدها كذبك .

سی امثله تفدید الکیابه الکوفیة واستخدامها فی الرحر قه ما براه فی باب کیسته سالت پیر دی ریدسی فی معار الاکاند الاکاند

برحاول بعضهم كنانه خروفهم بصوره تمرت من انجروب الكوفية في شكلها المام وقلا تحجب هست: المحاولة وتخلب بمرحة كنيرة في الكتابة القرطية الشنبي برى المشة منها في قبر ريشبارد الشابي توسيمستر آحر

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

الخيط القوطي معاولية لتقليمة الكوفيي دماذج من الكتابة العوطية (ج) تقيير ريتساره الثاني 602 هر (د) قيير فيسلاله (11 هر (ج) تبسية سوت التر 957 هـ وتلها تحاور طليد الثنابة اللوفية في العط والرخوفة وحتى الإطار التي بشملها منا يتجني في الثال الإسلامي (1) بمسجد السلطان حسين بالفاهرة 758 هـ

لقول إن القران 10 م قبر فيسلاف Abliatio يور كشيسين والى القران 10 م ثم كنيسة سوث آكى Sum Acro شور فولك من منتسف الدرن 6، م ة ولعن هذه كلهست محاه لاب بيلوع ذلك الرواء المحبب لرحار ب سيحيد السيطان حسن بالقاهرة من منتصف القرن 14 م م

السرّحسر فينة : عرفية القبول التي سنة الاسلام شروب كثيرة من الرسوم الهنقسية ، واكسس هذه الرسوم لم تأن لها شال حطير أن الله العسسارات سنة المنازات الرخرافة الاسلامية مناسف التراكيسيمة لهندسية دات الإشكال التحمية المعددة الاصلاع على

البحد الحثيثة والتحاسبة والصفحات الأوى بدهية والمتحدة ولكنه ولي حدرك يبده على لانساد برجو أنا أن الماليم العالمية هذه الإحارف وتحليا ويتخلي من دراسية المتوقفة أن يراغة المنتمين في الرحارف التلاسبة عم يكن استسها السعود والموهنة الطبيعية فحسبة ويس كانت تعوم على علم والر باصول البلامية المنتمية

اما العنصر الدائي في الوخرقة وسدمه نقد تأسر كثيرا بالصدراف المسمد عراصه عليه و مسده و مسيحة و مسيحديوا الحدغ والورق اللائن يساو عدي عليها مستحده هنديسة ويحوسر عدن الصبعة بع البكار والنفاس واشاخر كما يعهر ليافي بن الإراسيك وقد برجع هيانا الي بهور المسلمين عن نقيسة الحاليق وعدم وغره المبائيات والارهار اسانها ويالسية للاحوال الجوية التي تسود اعباللها للاحوال الجوية التي تسود اعباللها للاحوال الجوية التي تسود اعباللها العماء .

The same of the sa

ف س رحرفه عبلا لسنمس وبده الصاكي هـــــده لقوامر أترام خديدة في تحف أزويته خايصة الأسيام عدراعه هده ارسوم والرحارف اشترفته كتمو منتين استحصيات منه المرزة وفيروي أن المصور الأعمالي ليوباردوا واستثنى كان عصى أسدعاف أنعو سننه في إسبر أو حارف أنهما سنة الاسلامية وتنجيى لنا أعمامه بها ي الرميم بأحود من رسم أو بي من أحدى كراسانه. وفي واثن القرن السادس عشر عاد المسلس الشرقي في الرسوم الإروبية تششر بطريقة حديدة هي كب التمادح انني كانت تنحا مناشرا لفن الطباعيسة ونقصن هدد الكتب استطاع الصناع الدين لم يتستسر لهم الحصول على المصافر الاصلية أن يقعوا عني تمياذح من دراستان مشاهير الرسامين للزحارف الاسلاميسة ومن أهم كتب المباذج هله مؤلف وضعه « فر أصب كو دي سحر به المسمر الرسام مدي عمل في بلاط فراسو الاول وأكثر الشته مشتقة اشتقاق باما من تمسمادح اسلاميسة وكدلث الكت التبيئ وضعها بطر فوتشس reer Florice و فرجيل سوسس Solis و مرجيل سوسس يمه تنوس بعوسيKartmas Petrusلاوغيرهم وعد درع في ال ير بهباره المسلم الفيلة فوية عن كبار السياح مثل او دیریکی فلستهای من مدینه رومه وهنو اللك رسم الزحرقة الاسلامة على بلاط الرخام لمطعم ى حزء من هنكل كاندرائية وسيستر سبة 1286 ع ومس و الله المر Wil am Morris الذي تسمح وحوف اسلامية اخرى في المحمل المصنوع سنه 1884 م ،

لقد على لهؤلاء آجمهين آن پشتشوا فن العرب سی حال وحيا و الاستوء بر الله اللفان أندي كان همار في عبر الادرالين منهلا دائم، سفرات اكثر منه رات حمله الاللام

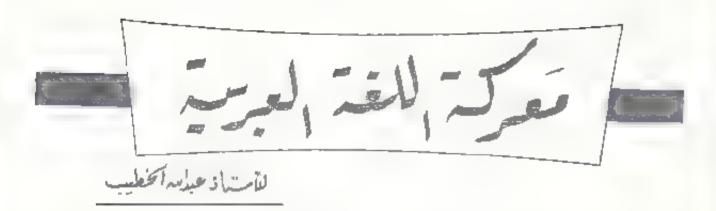
وبهده المدسسة لا بسلطيع الا بعمل ما دكسره بيرية Montin Briggs و العصل الذي عقده عن فن المهاره في كتاب براث الاستلام الا بعول ، وأسم الابساك الذي عنى على على الرحوبية المعبدة الله المراب المراب المدادة والمسالة المكالمة المدادة المدادة المسالة المدادة المدادة المدادة المالة المدادة المدادة المالة المرابة في المدادة المالة المرابة في العصور الوسطى) .

والحثيقة ان الفدن المسلم هو الدى ابتدع و من الزحرفة الساتية عرف باسم الرابسيات) او المحديق وهل الاسم الاحير برجع جد ال تكلون الاسمال قد اشتفوا مشه كلمتهم «Ata reace» السببي يطهونها على الرخارف الثبانية ، عليسى الرابيك الاسلامية على كل لرحرفة هنمسيسة او الارابيك الاسلامية على كل لرحرفة هنمسيسة او الرابية ، من هذا النوع ، وال كانت الاحيرة هي ه له

البحب والنصوين: والمصود بالنحب عمييل التماليال وحد اشرنا الى موقف الدين منهيا) الا ال سلافة ادركوا أن التحريم حصيب على السعاليل السي بعيد من دول الله وحدها و قصيعوا تماس على هبئة الإنسال أو الحنوان لتريين فصورهم على أنهم لم يعنوا بتقسد لطبيعة تقبلنا صدادة الابعد أن تطورت العنول الإسلاميسة بطاورا كبيسوا في عصرها الدهبي منها القرل السادس الهجري (12م) بعد أن تابرت بالاساليب الصيابة .

وتفد صتغ لسنمون تغض التجنف للعلعسسة والحراسة على هينه الحنوانات والطنور كانت ستخمم في العالب كأجراء من باقورات تمج لماء س اقو هيسنا أو تآمية جعيعة بحمل المء وهدا ألبوع هو الدي احسيف عنه آليه الناء الارويية التي كانت تسمى في العصمور الوسطى الوامائيل @aguaroamile ويستحلمها العسمي في علم الدبيم صل القداس والثانة وبعده وعلى الرغم من أن الاثر أندى تشد عن الأحبكات المناشر بين أنفالهم المسيحسي والثفافسه الاسلامسة الم يظهموا في فيان التصوير ظهوره إلى انصوب الاحسرى الا أتسه يتحلسي في البعيارة الماصوات السيار لمنه الرح أولية ا الملى ظهرت في الآناد الأولى بدرسة التصوسو في « مبيني » « SIENA احدى المدن الانطانية ثم زاد وصوحاى العن التوسكاني (ولأبة توسكانيسة توسط الغانب) فعهرت الصور المعيمة والوحدوه لحاتبه المسمه الشرقيه في الصور الإنطالية منذ النصف الثامي من القرر. 14 م كما ظهرت المسموحات والملابس الشبر قبةً حتى على الاشتحاص الذين للعيسون دورا رئيسمسائ السورة كما ظهرت حبواتات غير مائو فقة في الضموب كالتهد والفرد واستعاء وتظهر بوصوح أن رسم المناظس الصبعبة سعصيل الانبحار والأوراق السامه كان تقليما مقصوفا لرسيامالش قا وكذلك تظهر الحروف المرسقدات المسجه انشرفتة البحثة مما دقع أفريان في أوبحربيه Adrin de Longiènei الى نشير مقاله عين لا يستحلام المستعمة العرصة التحروب العربية في الوخرفة " وقبط استخدمت الحرمف العربية في زحرفة الصور الاطالبة عبد ادم « حبو » (Stotte) - عبديق دانتي سينسلة ا 1266 – 1336) كما أقسوم بسنة - قرالبوليسسي) Fra Lippo Lipps المصور الطورشي الذي رسم لوحه تبويج العدراء رصى اكمامها وحواشي توبها رخرعة من فالحراوفية المرسلة

بحلاصة ما ذكرت ان دين انعالم العربي بلاستلام في الفدرت الرخرفية في محموعه كبير بل لعنه لا يقي عما من به أروب للعرب ؛ في مختلف بوجي العلم والمعرفسة والادب .



ان المعود لنشر النفاقة العربية في كافة مرافق الحياد المغربية كاتب من الرز معاهر الصراع القالسة لل عميس محسمين خلال فيرة الإستقلال ، وكمت تقدمت بن الانام بشمر أن الوارع لاثارة عدد المصوفة يعود في حميع صورة واشتكانه أبي فرص اللغة المربية كاداء فعاية وتكييفها مع واتعنا القرمي باعتبارنا أمنة أصلة في جسم الامة العربية عند عدم المهود .

المتناعون محوادث هذا الصراع بلاحظسون ال المعركة بشيسة هرطة وعارية على كل العناصر والخومات التعريجية التي يمكن الاتحمل من هذا الموضوع مسادة للحمية مظفرة يعلب على الظن ال يكتب لها المجسسو في يوم من الاسلام .

وقين أن بسير مع الأشواط، الشبي فطعناهت ق سييل لحقيق أهداف يجار بئا أن نقرر حديمه شتها حاصبة يوجه الباريخ ۽ هي ان اساس الكفاح من احل خراد عليه وسنت الدينها الثداق عيد الخياية عالم وصعب الهياب الوطلبة الادقشس المطالب العربيسة الا فهبك تكمن يند نطاب في صواحه بتعميم أنعه النزيية ي تاره ونتها د خان حمليج الساما والتعملات الرسمية بل كل ما يعس حياتنا الحاصة وأعامة ، ولا حمل بنا أن نتسي فكبرة المقاومية السنامية فهساد الوجود الاجنبي في البلاد قد الهنثا طوبلا حتى ظائراتنا بعد جهد جهيد بالإسبقال الناجر ، والكنسا بم تكسد بطوي صفحه البطام الاستعمارى حبى وحابيا أتفيسا مثمين دعناء حلفتها في عصولنا وارواحسيا الدرسسة الفرنسية التي صنعت لنا جبلا ما لنث أن أصبح يواحه مسؤونيات عهد الاستقلان ويدبر شؤربتنا المجتلقية بالبعة التي الطعه مها المعلم الدحيس، ومن هنا تكبوس المعنية المتطرفة بآزابها وتعافتها وحثيبها آلى تهجيسات فربساقي لعمها وأدابها وجعمع مطاهو حضارتها ، وكان

من سحرية الفدر أن تتحمل هذا العداء رغم علائسة وسير طوعا في ركاب المديرين الحدد ، وتنقبل عدى مصحل هذا الوضع العرباء الذي اصلح على تعاقب الحروب الدي السلام الدي السلام الردي مد الا نبحة حميلة بسبب ضعف أرادتها ورسائلنا على مواحهة حميلة التحول ، وذلك بتنسيليق الحهود ويتع بالد الحلل على مصراعيله ومشاوءة الحام الرسمي لاشراكه في هذا الجلل ، حتى تليس المامنا العقائد للحث عن أدنى الحول لدنو باتقللا المامنا العقائد للحث عن أدنى الحول لدنو باتقللا الرائد المامنا العقائد للحث عن أدنى الحول لدنو باتقللا المامنا الحياد التراد الله الحياد المامنا العقائد والحياد التراد عمنا متحمل عن اشعالها في احمل المامن التي تتحص في وحدة اللعة والكر والروح الحصائص التي تتحص في وحدة اللعة والكر والروح والروح والحصائص التي تتحص في وحدة اللعة والكر والروح وال

وبالرعم من الما طاحت رؤوسنا للعربية المعتاصة في البلاد و فين محاولات بررت على صحة الصحاصة بهذف المعاصة بهذف الصحابها على تنصم صما الدفاع عن فداسسة فيونية واطهارها بمطهر اللائس بمريحها وحرميها وحربيا وحربيا المناذ نشاهة كل وم امهات الصحفة وللحلات تعليم عبينا بقصول ولقمة مشمعة بالروح العربية والسرة القرمية مدعمة بالراء والكلال فللوح العربية والسرة الدي حدد وجودنا مئذ القدم داخل السلامة العربيسة والإسلامية والعربيسة والمنافة العربية والمنافة المنافة العربيسة والاسلامية والعربيسة والاسلامية العربيسة والمنافة المنافة كليان المحربة في الدولة المنتقلة العينة .

عكدا الياب حربسا الاولى و وهي كمن بساده شاب مسلعه أبيا شأن كن دعرة وبناه لحسلسع للسلة انتظور والإرتقاء حبي تصل مع المثابرة والعيسة الى اوج الكمال ٤ والآن وقسم لو فرسنا عليى وسائلسنا وعدتك ٤ فلا مناص من أن بعن بصيراحة وبدون وحل

ر من ال محاورا او و صبيع چاپ اخا ما شاهدناه في بحر هند اساي

ان لاستهن به ۱ وحنها بالتعجيل لسخص ، مد الا مسار الروحي الذي ابي الا أن يسيطر عنى شخصيتنا العوسية وسنها

من حبيم مقوماتها المعاسة -

وبحين في هذه المناسبة ان نسوق هذه الإحداث وتحسمها امام القاريء حيى لاسعى لنه محيال للثنات في اهمية حركسا الروحية المقدسة وسلع تجاحها :

1) رحلة صاحب الجلالة الى الشرق العربي : من اله زاورة نظرنا إلى الرحلة الملكية إلى الشرق العرسى يسمكنا شعور الإيمان بكثرة مكاسبه التي سنعود عنى المقرب بالحير العميم ؛ وتعلقني الماسنة التي تحلن مصادها أن لانبرز جعبع الرايا التي تحلن نهنا هيئة الرحلة الباريخية في جهيع وحودها حتى لاتقع في تكرار ما سبق للقراء معرفشة مناها بواسطنة الصحاسة والإذاعاسية .

ان الجو الذي عاش صه حلالة المت عصير الملاد الشعيقة كان معمد في جميع احجامه واشكاله بالعروبة الأصيلة ، عالمة القومية هي الوسملة الوحدة لتعاهم واسعيسر عن شتى الشاعسر ، قيبي بدائها الطائب المحركة لموكب العجاة واجهزته في محتمع المبادين ، فلم يصل بشاط شمين او حكومي دون ان تسلط علما اسواء هذه اللغة في حميع العوانب ، ومن المؤكد ان اسواء هذه اللغة في حميع العوانب ، ومن المؤكد ان محميم قيها الكبال العربي نثري حرمنامته منذ تكبة بحصيم قيها الكبال العربي نثري حرمنامته منذ تكبة الإحلال العصل حمين ايام استعلاما ، فالرحم بهد ما المواركة سنكور الذائا بتقويص ممالم العربية بعد ما مهد لحقيق هذه العادة لعربية التي درمط الملاقات الثقافيات مع مختلف النزد العربية التي ذارها ،

2) الندوة الصحافية لوزير التعليم حول التعريب:

توجئنا في هذه الإبام بالندوة المتحافية التي مقدما معالي وزير النطيم حول التعربية و فكانت يحسق مظهرا من مظاهر التحاوب الرسمي للثورة التي بعودها في سبل اعراز اللعه القومية و ومرصها فرصنا على حياتنا و وكم احقت النحوه القومية عندما وفق معالمه في هذا النصم مرقب الرجل الحازم الذي لم يتردد في بسط اههيه العربية وما بمكن أن يعود بالخير عسى وصعية البلاد من المتاحمة الثنافيية والادارية و ولم تحل حديثه من المصاعب النباقيية والادارية و ولم الشيوط الأول و الأانية لم يترم من هيده العراقييل الشيوط الأول و الأانية لم يترم من هيده العراقييل مدما وشع لها برنامها واسعا للتحليم متهيا و وعلى العموم فهذا ربح آخر في سين بسرة دورانا

(3) معهد التعريب: لغدد تسلست بنا الاحداث السارة حتى وحدنا انسبنا اسام النواب الامهيدة التعريب الوحودة الايحابسة برقسة الشعبية التي عبر عبها رواد معركة المغلبة العربسة ولعب بهذا الحديث فد حرحنا من مرحنة النهي التي تقييمها المحدين الرسمة وحديث به الكفاءات وصهريها في كلمة واحده سعمن عضلا بينا وسواما على صود خطسة مرسومة تسحيض في الريامج الحائل الذي اعده معهد التعريب

فيله الإحداث الثلاثة ستعفس اكثر ثقة بنجاح مركثت : بصلا عن الها ستقمع بنا آدوب حدسلاء لاستكمال حواصها حتى بنجبرر فرنب مين رواسب الإستعمار الروحي الذي قسد منا الادبعية والاسته والاعتبالام .

التغة لعربة ولمضطلحات لعلميت

لاتستناده بوسفيت حروة

مرهينيا لرمينية

تحلو لتمطى مواطئينا عن اعداء اللمة العربية الر حين وأخران يظعوا سهامهم المسعومة فبلد محاولته تدريس الحقوق والرياضيات والطبعيات باللعة العربة رق کل مرہ ؛ هند ما يوسلم موشوع تدريسي الطبسوم باللمة العربيه موصوع الدرس والبحث بحثج فؤلاء بال اللمة العربية لا تستطيع التعبير عن الافكار العلمسسة الذقيمة وتنقصها الامتطلاحات العلبية الحديثة ونعامر الى الرمور والاشارات المبرة عن تلك الاصطلاحات ولذالك فهي ينظرهم لا تصلح للدريس العلوم؛ فما هو بصيب هذه التهم من الصحه ؟ أواتع أن خذه التهميم باطلة من استاسها لان اللمة المربية ما كانت يومست ي باريجها الحضاري الطوين تقف عاجرة عن التميير أمام الحقائق والاراء والنظريات والقرائين العطبة دويسه تكون هده اللمة اذق تعييرا وأشبس معتى من أي بعسسة الجنبة تتشاها اغداؤها ، ودبيك أن ذلك أن أثر اللعنبة المرسة مدران ماررا حتى الآن في بسطم العماب الأوروبية، ى حين أن أثر العات الاوروبية في العه العربية السوم يكاد لا يبكر أذا ما قررن يمكسه ، وقد رد الدكتـــور کمال بجاح عی اعدا العرب ۱۰ نس بجا ا اول وراه منمالة المصطلح العلمي بدوله " (امامنا طريعان " أما ان بترجم الذا استطعت دبك ، وأما أن بعرب اذا لم تستجع ديث ء أنَّ الترجيه تعوم على أنَّ بحد لتنصطلم التنمسي الاحتبى مصطلحا علميا عربيا ، أما النعريب فأنه يقرم على أن تلفظ المستطلخ العلمي الاجتبي كما هو . ولكن بجروف فريسه ٤ وهكما تهون جميم المساكل) ،

على اللغة العربيسية :

لعة العربية من أصى نغات العالم يتعرداتها المحكورة المعردات يبكتها أن تعير عن كل ما يحول في العكر البشاري عن آراء و بصورات واحاسيس وخلحسات المتسطع أن معير أيضا عن كل ما تباتر به الحسيوات البشارية ، فكل ما براه العين من اشتاء وما تسمعه الإدن من أصواف وما يتلوقيه

السبان من اطعمة وما تلمسه الياد من أحسام بجاد له في البعة المردة بصنات منا مراعات الراجلا ال أي عالم طالمي داين والدائد فراج اللحك التنفي دالسلة الهرية الرحداج فهادها مالهان اخيه تعجبر والمصطلح اندمى كولكن الصعرانة الوحندة انثى تصادعه مي عدم ، خود از رياهر به سيسينه به لايه على د بريده مي حفائق غلمية ٤ لان هذه الرمور لم توضع بعد ولم تثنق بحمعات العربية على استعمال رمون واحده بينها في محالات العراسات الرياميسية والعربسائيسية المائية ، ومسأله الرمون تمع مسؤويتها بالدرجة الاولى عنى أساتلة الحامعات النويبة ولسن على اعنة النويية بالدات ؛ أذ انتا حيى الآن لم يطيم على أي بحث علمسي عان باللمَّة العربية لاي أستاذ جامعي في أية حاممة عربيه؛ مل أنهم ما 15 و أيكسون يتمانهم باللقسات الفريسسسية و ٧ نكابرية والاهائمة وينشرونها في مجلات احسية . وهم بدلك خنفوا تلاث مشاكل في ميدأن العليم العاصبي ؛ الاولى: حرمان الطائب في الجامنة العربية من المسلم فمعرفدات بشجة بعيد بحديث الدرية اطهار العريبة بمصهر النعه المثمرة الى الرمواز والصاهاب بعلياته ا الشاشه المدهور مستوى شهادة البكالودلوس التسسمي بمنجها الجامعات المربية ، في حين أن نسبة العربية هي أعثى من أي عمة أورونية يرمورها ومصطلحاتها ؛ لأن أي حوف من أحوف الانجابية أسرينة يمكسا كنابته بثلاثه أو شاع او أكثر حسب ودوعه في اول كلمة او وسعها او آخرها مثل أصصيدب المصمد عاه وباستطابتت الشعمال كل وصنع من هذه الارصباع للدلالة عنى رسيق لمصطلع مبنى معين يحتنف عن الآخر؟ هذا بالاصدقة الى استمبال الحركات كالصحة والكسرة والضبة علىسى الحرف الواحد مارتني هذا الاستاس بان الانعدينيية العرصة يعكثها النائعين من كل الرمور الاحسية التسسى تستعس في البيراء والرباضيات الحديثة بها في دليك الفيرياء سروته والمكامكيات لموجية والتسبية وحييات التعاصن والتكامسل العسادي والمطلسق والهيدسيسسية اللااقليديسية الايتشائيثية دون الاستعانة بأي رمر من اية لمه احرى .

فائر اسائلة الجامعات العربية:

ن الفير البان ق مفريات مرمون وتعايير الطبسة العربية ، ولكن الففر كل التقرافي معول اسالدة الجامعات عربيه ، عراد، وسائدة لدان تلقوا العلم من جامعات المرب وجاءوا للتدريس في الحامعات العربية ، تبدلا من ان ترجبوا الحائق العبية الى درسوما الى العربية وبدلا من أن يوجِدوا الرمور اللارعة في العريبة ويوسعوا افق المفرفة في فقول طلابهم ، اذا بهم يتخبز لون العلومات والتحالق انني تعلوها وتضعونها كصحصات الطبية لا تسمن ولا تعني من جيوع ، وإذا بطيلات الحامصينات يحصبون على شهادات البكالوريوس دون أن تكون لهم ثعافه النكانوريوس المعروفة في حمعات العالم - 6 لان بعباع والعارف التي جعفوها خلال البسوات الاربع لشهاده الثانويه في المصا أو الكلسرا شيئنا ، وقمه السهم بعظم المحلات للصرابة للرصنع البديء الدي تعالسست الجامعات فكنسه تتتقد وترشد وتبيه والسه الضبيب أرئيس حمال عبد الناصر لهذا الوضوع فقال ي خطامه لدى العادق الاحتفال الحمسني مميلاد حامعة القاهراء علم عدم بنام له مدهله ، وعبث ان سيارع التي بوكة الاستياد فيساندا في ركبه العد عسياجي الآراق بهضتنا الحديثة عابة على الكسار ومصرعسات صبعها عبوثا فسعاحلا جهود لردية متباثرة بالبريعة لليني بآماك أن تعيش عابه على الآخرين ، ولا عاد سيني بهلاه الإمال أن تسطى ديدصي ۽ وان عليما أن قنحون الى تر د خال ته با حدّ من الإحرين؟ ولكنها العطبهم؟ والسهسم في صدم المستقس يطرعة ايحابينه نشده ١٠٠١ أن كل عربي يشمر ويحسمع الرجيس عنف لتاصر يان الحامسيات واساتده المحامعات لم يقوموا بالمسؤولية اسعاء علسسي عالقهم كما يعتب المهل من النبالة التمعي ينفاه النسلج لئيل حائره توبل بي الفيرياء او الكيمناء او الطب أ وهن من حممة عربية ساهمت باكتشافات الطم احديث ال وهن تركت اثرا علمها يلن هيها في بيدان النعدم العلمي الجاريث؟ التجراب: لا العوبها السلين ، اثنا تاخا. من بقرف ودحلا تكثره دوللان لم لفظ العسيم الجلوسيث والحصارة الحديثة أي شيء من متاحنا ؛ في حين أن دولا ندر فية كالهند والياس سنتنتا في هذا المضمينار ، ال استطاع عماؤها ل عوموا ككشافات علمية لها أترها الهام في مبدأن التقدم العمي واستطاعوا أن يلحملوا معركة للحد العنفي من نابها الواسع فكان لهم شسرات ئيل حائزه نوبل في الفيرناء ، ومن هؤلاء العلماء رأمان الهمدي وكبكوشني الماماني ، واللاحظ أن المهموسمس

مالابحاث العمية في جامعاتها العربية هم ثلة ، والسب الناشر بدلك هوالاصفاقة الش بتقويها في الحابقة هي م قبة المدف الحفائدين أو أوراق (اللحميات) ، و (الاحتصارات ؛ وأن الطبب الذي لا يسمكن وهو، داحل الحممة ، من استيمان وادراك الحمائق الملمية كامنة ل بتيكن مطلعا من استسعاب وأدراك أي حفيقة علعبه وهو حارج الحامعة بالإن المناح الثاسب للبحث ألعلمي واعطانية المناية عو التجمعة و" الي المدرات الله المدارس التامولة أو الممل في مكاتب الشركيات أو في وظائف الحكومة ، انه بن المؤسف حقة ؛ أن برى شامِنا سيمن شهاده حصية في القبرياء ويعجز عن الدريسيس ماده الميكاسك بنصحب أبرابع لأبوي بتحجة أن الميكانيك هو رياضة تطبيليه وبنس من حراضيع القرر 🕟 و ٨ لا بمرف عن الهيوناء الحدثة الا معلومات يسيطله مشارشة لا سكنه من الهم ي موصوع فلني حديسته، وبالتالي فان حمالق الضرباء البحابته في واد ومعنوماته لعاممة في واد آخر ، از ان ترى شاها آخر يحمل اليسيطة داب المحاهبل البلاثة حبي منى مواضيستنج and the part of the همدت بدلي مدي عرا بها ه فراده کا واعتبره لعبه مسلمة من العاب الاصغال . فهو يجهسال مشاكل الرياضيات الإسمائية بالأصاعة أنى كل التحسل الموجه وانتكامل الثلاثي والنعاصل الطبق والمستدلات التعاضية التي منهي حتى سبه ال جن هذه السكلة القائمة بحب أن يبدأ من اسائلة المديد بالمسهر ال لا يبهم الانسانده بالعص الثعاني، ركب بوء النبيم ب أبعربي وللحكومات المعريبة أتهيم مهملون ومقصسوون في و حياتهم واعمالهم ۽ وهدا الاهمال والتعمير يُرُدي أبي حص الشات من طلاعه ، الذبع تقلمه مهم الحاصمات بيبويا كجينه تكالور يومي جامعيء الصاف مثقسينيس بفيعرون اي انعلم والعرفة انصحيحين ،

في اللغات الاوروبية عجز عن التعبير :

ما دب قد تحدثت عن غنى اللعة العربية ع بدعادا لا اتبجدت عن قتر اسمات الاوروبية وعجزه في تعسيض الاحبان ع تد يدهس العارىء من هذا القول ويتهمسني پالجهل ، ولكن مهلا با غربري ، فاذا لم تكن من طبلات الحامعة الاميركية أو السبوعية في بيروت ، فلاشت أن لك أصدقه أو أقارب بدرسون في هاتي الحمعتين أو سواهما من الحامعات الاحبية ، أن طبلاب العيرسية والرياضيات في الحامعات الإحبية ، لاشت يعرقون أن

عمتس لفر منيه والاكتير. .. تستعير أد منن اللمسته اليونائية الاحرف الابجابية لتستعملات كرمسور للدلالة على كثير من الحقائق ؛ قعى الغيرياء تستعمل الحررف (العا) ر (بيشا) و - هاده) للدلالة على ثلاثة اتواع مسسن الاشماع الذي تقديه بوي الذرات المشمة ، ويستعمل النفرقية (اومنعا) الدلاية على النسرعة الراوية و (البدأ) للدلاية على للطول الرحق ر 1 رو اللدلالة على الكثافة و) اما الدلاية على معاس اللروجة VISCOSITY (يو) بدلاية على معامل الاتكسار ٤ وفي الرياضيات تستعمل رابعا) و اينتا) و (عاماً) أيضاً ببدلاله عني جندور ابعادلات التربيعية والنكميينة و (أشتا) للدلالة عد ي راويه معيمة و اياي) للدلاية على الشببة التعربييسية 1416ر3 و (سيكما) للدلالة على حمسة التكاس و دلتا) للدلاية على معدن أبرياده والتعاميل و (مو) اللدلالة عني كسراق تطبيق سلمعة فوريسه مممالخ ماان استعاده اللمات الاوروبية للرمور اليوثائية أن لم يقل على اعتمار بعده اللمات الى الرمور ، فهو يسين لساسة بلا شك ساحاتي خصوع هذه النماث بسطوه الجراب اليومائي دي حين أن المقا بعربية فثية بومورجا ومعرداتها التي تتبها من المتعوع سبطره الرموز البوبانية أو اللاتينية ، ولم تكنف اللبات الاورونية باستمارة الرموز اليونائية بن عمدت الصبا الي استعارة المصطلم السمى في ينصى الاحيان، تقد لاحظب التاء دراستي لواضمع العيرياء الثووية ان الؤلفين سس الاميركيس والاتكليق والعرصيسين متجامه بتحدثون مسسن موضوع الالكتورن الضوئي (العواتيان - ويريدون التعبير عن (كميه الاشعام القصوى الباتحة عن احتكــــــاك الالكبرون أنعالي السبرعة بالنواة اللبرية) ، فانهسستم يستعملون الصطنع الالمائي Breissetrahlung يعبو من الحقيقة المعميه المذكورة الوقد وسنع علماء الانكليسستر النميين النابي BAARINGBADIATION كاصطلاح للحليقة السنانقة وكمرادف للمصطبح الالمامى وافكدا قان معظم الصطلحات العلمية في للفات الاوروبية الحديثة هيسيي بونائية أو لالينية أو عربيه الأصول ، وهت مرة أحرى بصمم أمداء اللعة العربية والمغات الاوروبية تقسمسا تعجر في يعض الاحبان عن أيحاد أصطلاح علمي أو رمز ممين ومع دلك قفحن لا نتهمها بالنقر والنقص ولا يجرق واحد من ابدائها على اتهامها ۽ کها هو الحال في السلاد العربية ،

دولية الحقاق وقومية الرمول.

لا محال للثبك بان التحداثق والتطريسيات والآراء والقوانين الصريات والرياضية هي عالمية الصبعه دولية الصعة ٤ أذ أنها لجميع الأمم والشعوب على حد سواء ٤

منظرية بوهرانذرية أو مبدأ هيزلبرغ أو تطريه البشنتين التسبية أو نظرية سنوك أنبي تفرس في حامعة بيروف هي نفس النظريات ألى بعوس ۾ باريسيس ويسيندن وواشتطن وموسكوء الاءان الرموز السنمينه عملالة على هذه القرابين والنظريات بحثيف من بلد الى بلد ومن ته یا ده دیری خابی به انتمانیک اوشعوا السلاج بان الرمور ذائه صبقه عاليه بـ " عندن ! - معر على حالها (باللغاف الأجنبية) ؛ ذلك أن يعص عرالا، ر د د کی رزد ای ام المخيرية ويمران فاراء امراه وبقي بط و په داخره ايلا، په ۱۰ ته د پوهد وتعكرنا وأهانه تشتحصيتنا اللومية وبائتان بمستك سقدره المريبة عنى خلق الرمون واتهام لهب بالققبسن والصمة لانقبله ولا لرميدة أن مجبرع الرمور التسي تستعمل في المرجلة المصمسة العلم بدراسة الرياضيات والعبرياء لا يسجاون السشان بإمراء وآن الرمى الواحسة يستعمل في محالات متعلقة في الرياضيات والغيرينياء والكيمناء والاحناء وعلم النفسي والافتصاد هكما هسسو ممروف لطلاب الحامعات وان الإنجدية العربية فستطبغ اعطار تسعين رموا محسما بدلا مي ستين ۽ وادا اردسا فالبه بحصل على عقاد كبير من الرمول باستعمال حرفين دفعه واحده مثل (به) الذي بمكل استعماله بدلا مسج الحرف اليوبائي (ثيت) وهو آخر حرفين عن كلمسته ﴿ رَاوِيَةً ۚ النِّي عَلَى عَلَيْهَا الْرَمَّقِ الْيُونَانِي ءُ وَأَعِودُ أَسَى حوهر التوضوع فأفول ان شرموار صفه قومته حاصه) على الرغم مها يتحرص به اعداء العرابية ۽ بطلاب التحاممة البسوعية عثدما يحون مسائل المتراجع يستعطستون رمورا تحتلف عن التي يستعملها طلاب الحامعة الإميركية وكذلك الرمور بلسمعمنة في الرحنة الثانونة بحتنف بين العاهلا لفرسنيه والاتكليزية وخاصة أل مراطيستع المرارة الكهريائية والمسرنات دربوجته خلاف حتي في النحفائق ومكتشعاتها لاعترى طالب المهسد بعراسسسي بدرس العانون لثاني: (ان حجم العار يتمبر عكسما تعير الصعط بوالم عليه 4 اذا كانب الحرارة ثابله) ناستم فالون ماريوت ؛ في حين ان طالب العهد الانكلسري ار الإمبركي بالرسنة تحت اسم فانون بوبل ، ومهما كان هذا الاحتلاف يسيط فهو احتلاف بعثى أن عنماء فرسمه بهم وجهة نظر معينة في الحرف أو الرمسو الذي بمسس عن حقيعة ما ، ولعلماء الكلير ا واحبر ك وحهة نظو احرى ى الحرف او ابرمر اندي يعبر عن نفس الحصفة ۽ وليس الخيسلامسييسة :

على محية أد العبرم أد السناسة

هذا قعط ؛ فهناك احتلاف في الرخور المستعملة بيستان علماء الامم التي تتكلم نفس اللغة ؛ اعنى انكلترا وامير كا ؛ فعلماء اتكلترا مثلا يستعملون الرمق كي تلدلاله على مقدار الشبخته الكبربائية الموحبة المرحودة في بواة الذرائ في حمل على حمل المحدة يستعملون الرمو للدلالة على بعض القدار والحقيمة م وكديث برى الصفاء الروس وابيانان والالمان والعنيان والمرسيس يستعمل الروس وابيانان والالمان والعنيان والمرسيس يستعمل كا سبير دور عليه بعدة بمناه على دارا والنسي

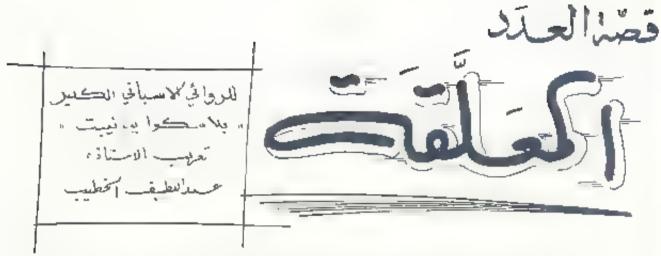
the wave of the second of the

سيه ال حديد مدام المراج المساور المسا

THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF



خدائس فيبسر الناهسة بمراكبش



قفس الروائيس الروسة عشر شهبوا بالبحن داخل خارته الصبحة ، ولم يكن عالمه بتجاور تسبيك البحلوان الإربعة ذات السائل الحرين كناص العظيم فاصبحت شقوقها وأعوارها عابوقة لسبه وقيباره في الأخوان ، لما الشميس للم يكن برى منه الإضباء عند ما تشبئل الى الحلوة من حال سافدة ألتي كان عودة في المستح ، شر المسلسات الحديدة التي كان تعطع عليه وحده المنظر الزرقيبة السماء ، ولم تكن أرض الحلوة تربد على لمان حطوات ، المنظر الورائيل الاكان مصغدا في السلاسل التي كادت معض اطرافها المتحم يكن يستطع للتنهيب معض اطرافها المتحم يكسه علم يكن يستطع للتنهيب معضا حراكا

کان الحکم قد صدر علیه بالاعتسدام ، غسر ال ا رافایل ا کان عصی الشهور سو الشهور فی سست الحدوث کما بو کان مداول حید وینعال کحثه منحر که فی بابوت معمول من الطن پیشما بنشر قضاق مدریست فی وثانی المعری لاحر مرد ، وکان امام عدد المحلة بؤثر حلول وقت بنامد الحکم باحثاث راسه استهی کست شیء دفعه واحده علی ان نظم فی ذلك النوع من العداب مهلت الهاس ،

وکان السحی شیق اتفی باسطاقه النجدده کل بوم داخل المحبوق با کنی بحض من تسرید برطویة الی بیشت در بالار من شخت بست . میشد بیشتان ب

ان رحال العصاء لم يكونوا برندون في ذبك الفتر حداد الاحيدة الرافيين السنجين وقع يتدكن دلك اليوم الذي اطل فيه طائر صغير من خلال نشباك كما لو كان صبيا عائد لمويا و كان المصمون يشلو وهو المعرم يالصوء والقصاء كما لو كان المصمون يشلو وجود دبك الشخص النجل الشاحب وهو يربعش من النسارل في المصمور قد دهر لرؤية ذلك الوحة الذي يتم شحوبة المصرار الورق العتيق وحاف بي تلك الهيئة التي تشبه المحال من دائحة المدر وهو بصرب بحناصة كما لو كان بينا المحلس من دائحة المدر والصوف العصة من تباله المحلس من دائمة المدر والمدر والمدر والمدر والمدر المحلس من دائمة المدر والمدر والمدر والمدر والمدر والمدر والمدر المحلس من دائمة المدر والمدر وا

وبر من سعد داير عبالد الا سحب ربعاليسه السعور بداي دراي أن السعور بداي دراي أن العلم المعلم على ما كانوا عنه من تعمة البحرك وليستشاق الهوء من خلال قضيان من حديد د لقد كان السعت وعدم الاضطرار السيسي الري ان الشقاء درجات بعضها موف بعض ، بقد كان بحسد رققاءه كلم بساروا في الهو غادين او رابحس وكان يعتبر حالتهم من المحالات التي تسمحق النمسي الدين يحبلون وبدعبون في الفتاء فكان المحدون كل الدين يحبلون وبدعبون في الفتاء فكانوا بحمدون كل من كان خارج ذلك السحن وبمتعول بالحرية ويسترون الاحرال فا بطمعون فيه من مآرب أخرى كثيبستوق لا يعتب من الحيالحرية ويسترون بيمه الحيال في المعرف فيه من مآرب أخرى كثيبستوق لا يعتب

بعد کان (رافائیل) فدیرن الی آخر درج فی سلم سیقه دید جاول ایترار تجفو الارض عبد مداستید

به لضجر والباس ، الا ان الحراسة كانت يقظة مرهقة .
وقد كان من الواحب علمه ان بلرم الصحب ، فقد حاول دات يوم ان يبلهى بترتيل الطوات التي علمته والدمه عساه وظل بعضها عنه بدهنه فاحرم الحراس علمي المسكوت ، ذلك لان هؤلاء كام ا بريابون الاحتماظ بمنه على الحالة التي كان علمي يوم دحن المسحن من اكتمال الجسم والعقل حميما حتى لا يكون الحلاد أمام حمسه معلوب يوم بحين تنعيد الاعدام ، كان الحراس بؤوبون تريله لذلك السلوات على ذلك النحو الربب كما أو كن مريد أن يساهر بالجود .

لم تكن الا رافاليل أا يوبد ان تصبح محدونا سباي حال ، الا ان السبحن والاكل القبيل بوشكان ان تقصيبا عليه ، فقد اخذ يرى في يعفى البيالي مناظر مزعجسه و سبئن عداء، المتربد بن حاله فلو عده و دد، العداب الكسر من حراء وحرجه الناسي وهو السبدي نضيق نفسه بالضوء الكهربائي اللذي ثم يدفه ويو يعسد مرور اربعه عشر شهرا .

وكان يعضى وجه النهار يفكر في ماشيسه - الا ان دمنه کان مجهداً شاردا حتى كان نظن الله ير حع عصه غيره ... فقد كان يبلكو وحوعه الي القرية الصعيرة ألتي ولدُّ بها بعد أن دخل السبحن أول مرة لأصابته لأحدُ من الماس بحروم ، كما كان بتدكر صيمه النعية بين سكان يحراكنه واواد المحمرة والعه متدحية بالسلية والتحاميم لله إنفعتنييم أناه بها كالوا السنامان للأنت والله كب أجعل فتنات ألفرية أراسي عرا أدري المجارهمة ال سديه لا حيه في حيه وعطعه م وكان لعصاء ليحسن التروى بطروثه بالمدح فكانوا يسلونه بتدقية الحسارس ليستفمل بأسه الشديد عتلما بحنن الاسجابات القد كان بتذكر سيطرقه الثامة على دبت العطاع، الكان برجب المصوم أعضاء القربق العاشل في تنك المشورة العروبة حتى منادرا به دات يوم فاحتنوا بشجاع آخر كسنان خديث المهد بالتخروج من استحن فأقاموه خصما عثيدا امام د راياليل » .

را الهي 11 التي 14 فعلت فعني قلان التسسوف المهنى كان في خطر وكان من الواجب على أن أمرع أذن ذلك الذي كان بحرمتي قوت يومي في التوات ، وكسان بيجة محتومة أن أشعع الانتظار بالتربص ثم جسسانت طلقة المندقية الصائدة ثم شربه بعمها حتى لا يصبح ولا بضرب برحمه ابدا ،

وحلاصه القول ان ما حدث كان من قعل الوجال أ اما العاقبة فكانت السحن الذي وحد قيسه وققسساره السابقين با وحدث با شرعت المحكمة بنظر في الدعوى ان تكتل شده جبيع اونك بذين كالسوا بكرهونسسه وبخافونه فاعتموا منه بالتصويح بها بديسة مسسن اشهادات بالم تذكر صدور الفعيل من المحكمسة بعد الشهور الاربعة عشو المعونة التي قصاها فحسل السحر مشعرا أن بصن الابر من مدريد تشعيد الحكم فيه با ولقد أبطأ الحكم في وصوية كما أو كان يسعسي

وما كان « راقائس » بقنقد الاتدام والشيخاعة ،
فقد كان بفكر في « حور با خيلا » و « فا شخصوا أستان الوسيم عليه ، عبرهما من ألب رؤه من عصور بن الديا بدرت الاسال و تحك ب يما فعليوا وكان بتصاب اليها تحماس وتحتهد في ترويض بفسيسه لمواحية تلك اللحقة الاخيرة بيش ما واجهوها به مسين صير واحتمال ،

غير أنه كان بعدت في نعص الليالي أن نعر مسل سريرة قفرة فوله كما لو كالت بذلك السرير آلة خعية تدفعه فيسمع الصدي الحزين الذي قطاعة الأغسلال عدما تسعت فليا قت الحركة المعاجلة ، وكان يصبح الداك كما تشيح الصليان ثم يتدم على ما صادر الله فلحاول عيثا كظم مد كان بعثرية ، وكليدن الرافائين ال بحدر ما ذلك الصوتائية بصدر عن شخص آحسار ليكن حسمة ، وقد كان هذا الشخص الي ذلك الحيس معهولاعثدة بحالة ويسحبولا بسكن بورة بعله الا بعد أن يشرب بلية أكواب من ذلك بمائع السحن المعوري من ماء اليل والحروبية والذي كانوا يسمونة في السجيسان رحيق الذي ،

اما ﴿ وَاقَائِمُ ﴾ الله مِ الذي كان يرجو لغاء احله لمشهى ذلك المقالد الذي كان نعم فيه فلم ينق منه الأ هيكله . ذبك لان ﴿ وأفلين ﴿ الحديد الذي تكون في نلك الصوة قد أصبح بجاف الوث وينهيما المستراك النهاية ، وكان بوده أو استطاع أن يمدد عمره أرسمة مشر شهرا آخر بمنس التاءها في ذلك الشفاء الذي عاش فيه إلى الآن ،

لعد صبح ۱ رافائیل ۶ جروعا بری الوشای کل مکان بولی و چهه شطره ، فهو براه ی اوچه استطامی الدین بهرون نباب الحلوة فینظرون این می حسان باعدیه الصفیره بعیقیة ، وهو براه ی وجه واهد استخر الدی حد بروره کل مساه کما و کانب سبب بختوه احسر مدل سددان واحد بیسته و حسان ادر داین ایدوجین جمه می کرهدد الامترات اسدره

ولم نكن في المستطاع ان تكول أميته الراهسية كثر اللاف العد سبان الرادس الاعمادا في تصرابيا صحيح الامال عقوم سيمائر أبدين فاحيه دلايات ودله كان يحسرم الرهيين فلم يسهم إبدا بأي سوء داما أهله علا حاجة إلى السؤال عن مدى بديهم أد أنهم آلسروا الإعتصام بالجان للدفاع عن الملك الشرعي لأن شماس القرية الرامم بدلك ، وكان الرافايين الايمان عن بين الشياب ادرائة التي كانب بعطي صدره ،

وقى الراهب ياحد فى المعادث فيها بعد عسسين المسلح الذي وحد نفسه فى حالية شبيها فعالسله المسلح الذي وحد نفسه فى حالية شبيها المقارنة تدحى شب مع أنه البيالله» إو كانت هذه المقارنة تدحى شب من لسرود على نفس ذلك الشيطان المسكرسات بيعارف نشر نفا به . . . ومع الهناطة بهذه الهارساة بعد كان برحوال بدخر النهاية المنظرة اكثر ما تمكل للكول الناجوال

وحاد الدوم الذي الفحر الله الحير المجيف كيسا تنفجو الصاعفة ، فقد الهي قصاد بدريد الأعوال الصر في المصية فحمل الموت سنعي سرابعا الله بورود برقية تامر بنافيد الحكم ،

ولمنا افتسوب احدة مستخدمي السخن مستن الا رافيس الافات يوم لاحدوه مان زوجته وينته السببي ولدت ابان اعتقاله يحومان حول السنجن لم بعد السخين بشك في أن النهامة قد اقترست لأن روحته منا كاستنت لتعادر الغرابة الانعد أن علمت بان الساعة قد اقتريست حقالاً

عبر أن بعض المسجومين حملوا لا رامائين لا يِمْكُر في العلم فيشيث تموة بهذا الرحاء الاحير الذي يشتبث به حميع بيائسين ، وأحف السنچين بمني نفيته بإلوغ عدد المداد التي دايد من عليه معتمون آخرون ، وكان يرى أنه ليسن من الصفيف في شيء على ثلث المدينسيدة الموجودة في مدريد أن تبقد حياته وتحمله لاحية .

وجعل « رافائين » يسأل كل من يصن الله اما يحب الإستطلاع از للدام بواحبه كمحامين والرهب والسنجيس عبا اذا كانت اعدراء سيستجيب لبدائله وتوسعة وهو جانف مربعس الششس ، غير آله كان مراكم المقرر ان يساق اذا كان العد الى قربه مصعدا محمورا كما تساق ثيران المصارعة الى لمحرره ، ، عبد كسان سصور الحلاد وقد اغد آليه كلها ، وكان ينصرر الضا وحته وهي تعصي استاعات الخويلة بيات السحين في انتخار بؤلمة لذى حروجة منه تلاهات الي المرسلة ، وكانت روحته شعم المداد الذا شعتين غلاهات المحين في وحاجبين منصلين تسعت عبد دائمة المحلورة القولة القولة المحلورة القولة وحاجبين منصلين تسعت عبد دائمة المحلورة القولة المداد من بالرث وارتعمت اذبال ربها ،

و كانت بروجته متبدوهه لوجودها في دنك الكان ،
فقد كاتب نظرتها أنصبة ليم عن الاندهاس اكثر مما تمم
عن الآلم ، فلم تكن نفرف الدموع الاعتداما لنظر الى
للله وقد أحاطت يثدنها في نهم ، وكانت ألزوجه تقول
الها الأهي أما اعظم طذا العار الذي لحق بنا جميعا وقاد
كند أعلم أن ذلك الرحل سنكتب له هذه النهاية، وسند

ركان راهب السحى بحاري تحييه، بالد فينصحها بالاستبلام و برضا بالمقدر ، فهي لا فيرال شابه وفي الإمكان ان بحد بعد ترملها روحا بالعلماء ، وكان هذا القول نشيع في دهسها الأمل حتى انها عادف الى الحدث عن خطيبها الأول لذي كان شاب وسيسم الطلمة فانسحية حوانا من الرافائيل كا . سى به جعي في للده الإخيرة بقتران منها سواد في الخعول أو داخين القربة كها لو كان يريد أن عوان لها نسبيًا أو يحدثها بنا بحد في نفسه

اقد احدّد الزوجة تغول في نفسها نهموه نشعر بندانه الانتسام « لا ماني لن أغدم الرحان ، غير التي امراة مندنية واريد أن أنه تروحت مرة احرى أن يكون روحي على نحو برجني الله ١١ ،

غیر آنها آخنیه انظرات الاستجراب بنعث نهیا در ها باد الحدی به انسانی آواقه استانته باد یه الاستان

ودا حاد اللين حتى وصل الحبر ، فيعقراء التي كان يتعبورها « وأفائيل » في مدريد محاسة بالبينياء تعطيم الذي يزين هياكل الكنائين قبيد استحابينيا بلوسلات والمرقبات فاديت عمره ،

وكان سنة المعو بتبديل النحكم فاوي كبير وصنحت عظيم كالذي لتحدثه الف من التحول أو كما أو تقفي كأنه المسجولين أمرا للتجريرهم .

دال الراهب الروحة « الارحى بالسدائي فيسال الاعدام بن ينقذ في زوجك وبن تصبحي ارملة » . الا أن المراة الشابة طلت هادله صاملة كما أو كاب تصليل المكارة تعلم في والله بلط غيي قبل أن تقبل في قدود آحيل الامر « حسيل ، فما هيو مبعد حروجه مسين السحى ؟ ا .

الحروح ... عل اثب محبوبة آ . الله بن تحرح س البيحل أبدأ ، وعليه أن يكون راسي أبند ل لنجاته من الوب ، أنه سيرجل إلى سنجن باعريقيا ، وجنو لا

يز ال شادا قوي النبه . ولربها هاش عثيرين ستـــة حرى ،

ولاول مرة بك المرآه بكل قواها ، الا أن تحييها لم يكن من فرط، أنحرن وأنما كان مصادرة الياس ،

قال الراهب لا هوتي عليك يا سيدتي ، فان ما تعصين من ثبانه أن يعضب الله ، أو لالفيمس " ، فأن روحت لم يفادان عداد المحكوم عيهم بالاعدام ، وهل لك تعد هذا حق في التدمر والسكوي لا ،

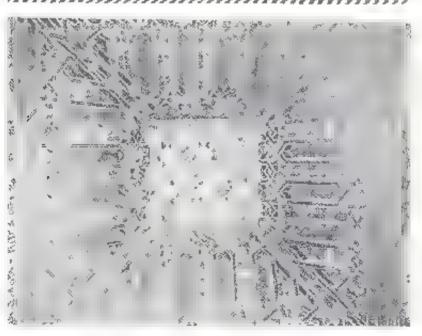
كفت الراة عن البكاء ، الا أن شرر النفض أحبط بنط رامي عنسيا البنوداوان فان أن عول مجتمه "

« حبيبا ان لا يعتلوه ، قابا فرحه لابه بحا ، فما هو شأتي ومصبري بأ ترى ؟ ، . . »

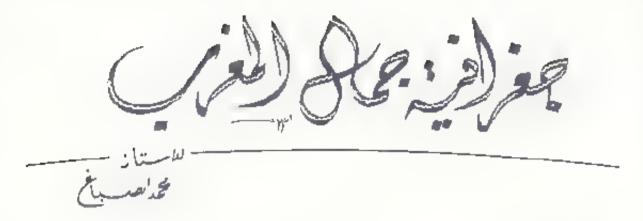
غير أنها أردف بعد صبحه طريل وهي بنكي تكاء يهبر له كل جنباها الاسهر الشاب المثقد فنشبع رابحه العترة العنبمة أ

وال الحكم بالعدات قد صدر على في هذه الحال أو را)

ان علیه ۱ وقد وأننا ان غنوان La Condenada او ۱ المحکوم علیه ۱ وقد وأننا ان غنوان المحکوم علیه ۱ وقد وأننا ان غنوان المحکوم ۱ دستیه ای البریة که میری القتریء من مدلول اللحمة وتقصفت (المرب)



سقف مركزف بالنسجد الكين بعديثية للرودالت ويرجع للربخ هذه الزحرفية السي عهيد اللسود البحدسين .



حـــدوده:

من الداخل ، يحد المعرب شعالا بأشحار البرتقال والإعداب ، وقدادين من ارهان اللول ، وعرائش الموج ، وسيادين من ليدات الرسيمات الطريعات ، وحدوب بغيراس الدمر الحدو ، وزغردات العد باي ، واحداثل س السيائل والسيائل والسيائل والسيائل والسيائل الحمال الاسمر الموشوم ، والعاب العرلان ، وقوافل الحمال الحسيان ، وعرب بعامات الارز والسيائلية وعمائلة من التبح المدلاء على الدري والمحدى ، وملاعب بليعوب تصهل بالحداد ، وتحراد والمحدى ، ومراد بالاصباح الناعمة الرشيمة المستولة بازياد المحيط ، والاشقال المعروسة ياتورد وشقائلة باليعان ، والرحدة والسياد ، والسياد ،

بوقسته :

وكلمة المرب في الاستطير المعربة الديمة تسدن على « فيمن الاسيل » او « السيني الشنمنيين » او « وداع الشنهن » ، ورفع في مائة درجة من سطوط الموض الربيعية ، ومائة درجة من خطوط الطنسول الحمالينة .

واقا اسم العمت النظر الله في الحريطة ؛ مجده بسرا طلبق الحداجان ؛ متحها تناو العلى في عنسرة وشمنم وكبرنساء :

الساحسة :

ب بعدر مساحبه بالاف السبر في والحدول ومات من القدران والشلالات ، وعشرات من السيون التسى بخسرى بنلجق مداها الرحب فلا السبطيع ، قتفسنى في سبرغيها ،

متساخسته

ومتاجه داليد مشبع سسمات السجيل والدوالي ومهك لترلان ومطر الارز واريج فواكه اشبح

فالفاب الساحسة العرسة والشجالية تهب علمها في السالي بسالم الله والهود والمحور رعبير المحوم المعالمين المستحل الشجيل المحوم المتحدد والمحصادين والتراس الماسيقة الأودية وهدير الحهام الموقعة الحملال وسعسقة الأودية والجياث الشرقية والحالية بوقعلها في السحر هبوب من صباح المديولات ومزامير المالات الرحداة الحيال المن صباح المديولات ومزامير المالات الحالم الحيال المناهد المنا

صدفه موتمرات دوليه سحمال تعقد في السواطيء وفي الحيام) في الشابات والشحود والحيال ، في شاخي المرتبل ، وي شاخي المرتبل ، وي صيل الاكتمالة وفي خفائل المراب ، وشباؤه مسربات في ملاعب لللسوج الموشومة بالارز ، في مبرفات لا ميشلتين لا ، ومنحسارات جسيسل المسرى ا ، واستطير من الجولة بروى في المسامرات ملي الاحقاد في المسوسات والاكتواج ، عني بميسات الموسيقي الاندسية ، وحريقه عرائس من الرمان ، وعناقيد من الحرج ، وقطوف المشيوة من الكروم ، وحلب المبلى من شروع الممام ، وربيعه مثلال مس الرمور ، والنحوم والاشتبار ، وشلان من الانجسان والاتفام وانطيوب ؛ وريات حيف المروايي ، ومواويس والاتفام وانطيوب ؛ وريات حيف المروايي ، ومواويس والاتفام وانطيوب ؛ وريات حيف المروايي ، ومواويس



و (ربعی) بها الاسلام پنسادو ، وسیسی ربدسج دللت العظیم یه وسطیسی تهادی پیه (بچیه, وتهسمه (حلیق) (ایو الحین) السر ، التقیی ، الموسیی بیافیدائیه العلیاء وهنی تحلیسیی حساد الحیمی والکو کیب اسالیسیق بیسرتیه الاعتباق تیسیو وتیمینی عین الوسیف ، والاطراء وهو پخیدی ا ونسین دوسه حشمه هیو پشیسیوق

ملاكنا بقطعينه المشب بشياد في المستلق ولكنيه المشبو المستلميق المستلميق المستلميق المستلميق المستلمين الأولامية وتباريات بحصين الأولامي بمنسق الأولامي بمنسق المدينة المرابعة المرابعة المرابعة والمستلق المدينة المستلمين المستلق والمستلمين المستلق والمستل المستلق والمستلمين المستلق والمستلمين المستلمين والمستلمين المستلمين ال

و ، صارحه النساد) اپنان سنسسرت صديمنان صفرهبان مني حيث ارمنسق ده وه و الاسعاد ، ترهو ه ونتسرت ويسوم به التاريخ) بقسسر باسهسا مدي ده معسسات التاريخ) بقسسر باسهسا مدي ده مسلا الفيسا دوسا كفاحسه و دهست و دهست الراشدين دوي المديد و دهست الراشدين دوي المديد و دهست محمد) وابن الراشدين دوي المديد و دهست محلسم و دهست

سرت البيه في (الطباف) الجسيسة ومنا حين ضبة من المعود المعمد وليسي (المعاود) واحتاد في الهاسيسة محدد المحياد الحيلائية والسيسذي وراقيع المحيات المتحدالي وماعينا وفي المتحد الاقصالي الميارة حوالية الموشي بالمارات الخلود تجاليات

ومنا (فیصنان) الا (سعاولا) شایفیسه هما بنگ باشن (الانمین) کمی قبری سه یک مینی حدر بی شعبی و در دید. و بدرها لادم ان طعب اندانی و بداهای اندانی سلامیور راسیوا ۱۵ریزهٔ آئینیا باینک میام سام سام میار رهانیات باینک حمد میل اسمیودا احیانیات

ایه میه سوخته رختی الانتیان ویدا کیرمت تنفیله مینیسرد

کہ ای کا کا مصرفینیو ور این می رکینی کھلاکیو مجلیلا فیلم لاکھیے مجمد منطق معیدستان کسین منکستانی عربسته استان استان منکسم یشتانیه معسسان و منیک اسمانی اشتانیان فرندی منوده بحیدیک باشد فی سامانی اصفادی و حربستان می قبض الوجسان الجملسان

وره جنب شاهات اوشای عفلتندی <u>گل</u>م و رسینفینی اسروای و ترفینتین

الليوب بهيد الأخيلاني عهيد ، وموسيعي التيميز، حيدود الله نهيني تعييبيي

شريسينا والوعيد خيق مستسيدق

ركاستاستان ؛ الأولس مو فيستق

حیدات بیاه و سماهیو به تصبیوی تحیور ایندن به فلسیوی و عهیدی بیناه انجیاد الاد به بهاسیاری ولایسی ۱۲۷ مینی ندیست ادیکاری

بنه افتراد مين التعامية ينك بالتستري

ومهمت تناشي بالحسيوم أردبارسيسة تهسيم بهست السامنا في اعتلابهسسا

وجادہ العبرات التحقیم المامسیہ ومنے منہم فی سباس سے الاست

عوالعب بقيرانجيا أدوالتصبار سيست

کدیات کت دال سوری خبر استیک

واللية ب حيار المدود منو فيتناسف البدل كال هميار الليواء ومستناسوف ماآنيز بالراباني للفياسة فيرحينه ومكاليات عهليار ممني المستنبينية

وهيتنا النسبة زدء الفرونسنة والصحبى

هو الدولة الكبرى هنو المصرف الساني سلاد هني لمصد تتنبده والهنسسة لهنا احتماد الديال الحسنة لعنساد وفييت النسوى ضارس الاليوة عاليسة عنى ردارات للقيادة القنص صيارات

ب ثماهی ما ارتجرا ، وسلی و الله وسلی الاحمد و الله و الاحمد و الله و الله و الله الاحمد و الله و ال

* A

و (طبعه) و (انبعت الحرام) الحلس وكبيل الايميم تحسبت وطلق سورف و، مكتاس) البيضاء) وهي بالسمق اعدد حيراد) شفوها وشرفسسرف العشق) و (يعداد) و انصر) و (علرت ا

بحييات عبا دين بوسنه (مكسه) سخيات (اپه) و (درياض) و (حائسل) بهالك احطاط الرساط , صحبه اد الطبر من قبوق العصون شدا بها ولحب بهما تهمو اليها مصيحسه

A 0

سه بجين سنتميزي العقباظ ويرجيق و عراقيله (غرافيت) وهيني تفيينيست واحوثتنا فيسه الشعباف الصفيسياق

ری معترب لافتصی سخته مدهسته . لد فیاه ومنته مماؤنسته حیمه اینه ساخد آن مونستیا

A +

وكيل خميسل بالشعائيق بولسيسيق معتملية عبير مهمية الشيسسيوق محار بهيسة في كيس رسص بمسيسيق ويحكي حرسر سدوهم والقيسيردة عبيبي كين من بحين التراك وعليسي ومنا معيلة و التعليق المعلق ويقسوق ومنا معيلة و التعليق المعلق ويقسوق وتعتمين المهلو ويقسوق وتعتمين الاجيسال وهيني تبليق معينيجها و ليبل بالليبل يطبيسي وكيس يميني شيرة يبس بلجيق معايها الحميني شيرة يبس بلجيق معايها الحمين المحتو وهيني تبليق

وب بهتران رغیم ۱ بودشین عوست قیب مشیل اهیسی علیه از دجامتیا اینه وهیست اللیله عفاسیم کلیست رق ظله کیسان القیسوج ومنا عسیسی

حصیه د میر بدود و بدود و شدشهندود میو الوحنی لا میداندود و بدودسیوا ومهمت بواصیت پیه بنهندستدوی یکنون از لیو اثب بالدوسیخ بسیدی ا

> غيث الله النعب الذي يعث عسوه بيب يفعال استارل عمل مستورا

وطارسی شعب است فسه الالساق ایا البررج با و باعبی باخسی

> بانت باست البه رحتی بستساره سمعطنی بنه فرانساه فیلاً بادستسبه

هېي علی د د د سر ساه په ولیدو و محمله د ارم د د د د ولیدو

> تمسل مسك اللبه ليمسك و وارتمسسي وحب و لي المهلية فليك المستسبود

بك الموت المعطوظ ما هيو اسمينين الربيج منه الربخيان والرهيار بعنينيق



سعف مرحرف دحدى فدات فصر الناهية بمدينة مراكستس ويرجع الرسخ رخوفيته الى الفيرن الناسسيع عشسر

رهاي الماري

للشاعراللينا في الأيتاذ : ابراهيم بري

بورجية فيها الرصار تكبرسا باللبسرة بم فعتبا الوسجة سط الالناسل الهلمث وسلمسا حدة عمجت المسرب لمقتدت برياسة فيحث الحميي وسنف وليو المنطاع تكلمسا بكتمب عفيد التنجاعية بالدحي به عاد ولارة المنتساح بالمساك منفسية

دوری العبدو علی التری وتعطمت کف الرحاد ، ولا تمبرت لها فمست سعاد عب سم با الاحمست میداد الا یامیساوه والممسی

این الیدی صوب نصدو بسیاسه عصبت فرسنهٔ : ما سنطت امامها منسک شچسرد البعیدة ، عافستای ن الدخیل بطنف اعمنی منبلا

لولات مارات المحرائي مجاره فكان فيض العبرب ليس بمتساره مساه والعبر التراجية مساد والما في المحرائي في المحال العرب عليه والمحال العرب عليه والمحال العرب عليه والمحال المتعال المحرائية المحلمان والمتعال المحال المتعال المحال ا

فيرورين الله على

للشاعر لأردفي الاستاذ ، سسعت لدين الكيلاني

> نے موال افران فاق" اف وجابات ني الند . نا . نا ت عنشره عضارا أودي فلم حملي میرسع و اهر نه به د سی ملت در در در در بشير عاليق اعداميا واصلاف عذى المي لم تعم في العين اشساحت العير مك ملك اكبرم بينا ساحبا صحائف النصاب ريجاشية وأرواجته بصبت في حكية ما مثليها لأحيب مانى ريست سجار باحا رجيد الشبل داك أمسرم طعاجب وحشينا سرت كبنه المنك بعاجب وفياش فيك فم التربيح مداحب و دارهم ملك ليث كما صاحب غبر فامشه غرببتا والاواحب فسناه شعبك كالبركس مجناحيت ما شع قائله في الحطي معناهم وطاف بصرك زاجيا بينمت الراحب وقيسها ما الفائ مناه العسارم، فصاحبته

نجر بيا سينان المنا منياحنا في فرجنة قلبه المكنوم مرتاحنا

اهبل ركب العبلا والمجند للحسا حب به عالة لأمجناد بشرقته این عراد بست از و فرفها ارجیا سسمع معدمته دماون الله دخفت ف به تنظیری معتملیة ال الم الم المنظم والعلي لطائب داست بسني وسلمسه صحاء فا وحل بم شخب سے دیے ہے جی انفیز کے : &u _ . ; !u _ u ; حیات در حد به در سی جمعیته كالميا وصبي لاصبي لجود الم طواقسه السسنام اللاوطسان برفعتهست فارعت حضي فرسنا تأبث سممت هے انفدوک (انگرسیک،) فروعیہ ومنا دروا ان غلبون معترضت وحلود بالعراهما ، شعب ل سير فارحمر ده. اه ورجہ درئیہ ___ جاء رہ قادا العبلا احكمت أيواب معطهت

المحمية أولى المسيسين طعيب

نهد تحبوك والاحبداث محدمية

بوخد الجهيد اوطانيا وارواحيا سانيق القادس حدلاتا وصداها سيستندن لا سلسوا ولا راحا با الفلك بيني لرأب الصادع لواحيا وحاز ابني المبلا والمجيد بطناها بفتر وحديث النبري لادب سيري . ان يا يكي عديات ويتحقيان على (أوراس) متعاجبا

لاستطیع قریص منه افعیاحت لیکھا فیمکنوں الهاوی پاخت انکیما فیلیم سعنا واصلاحت باویان بادیکما نوفنین وصاحت راى بعيانها ماية بعيد داى اربياط على ارديه جيدلا بداكت شياف لتكتلب مد وحلف صعبا الاردن عامليا يسيو والخبر في اردانيه عين اكرم بعيماكيا صبري عروبيا الد الحراليز بان المستحسر لكم علما سيمحنى « البرائيل الحشكة وبعلم العيرب البارائيل الحشكة وبعلم العيرب اليا المية خديدت

ددا خلالکما قد حسر مه نسی تحسه اشعار والاردن عاطاره ددی سرشنکما مید عطارف لارلتما فرفدی امحادیا آنست



جانب من نفيره الملبوك استعدين بعديته مراكستس

الشاعرار أستاذ _____ المشاعرار أستاذ ____

تظیری هذه القصیدة فی شهر مشت من سنة 1954 أی بعد مرور هم علی أیم مدد مصور القصیدة فی شهر مشت من سنة 1954 أی بعد مرور هم علی أیم مدد مصور المحب المحب المصلم المتنی و وقت علت أن تشدت أسلو والعزاد و مشوق والمحب المطلم المتنی و حبث كآبی ولم بلعمی أیمای القوی با ملك انظروف المصیله الصا كانت ظروف الستامائیه لا یسوع المتمرازها طویلا ، و در فت و المحب المحتمر المحتمر المحب المحتمر المحب الا یسوع المحتمرات الا یا به در المحب المحتمر المحتمر المحتمر الا المحتمر المحتمر المحتمر المحتمر الا المحتمر ال

درىيىن جىيى القلمىي

عدى بع السهر - بهد السعة و المسلمة و المعلمة البعد البعدالية و المعلمة و ال

رعب عمری رویسه والبیهای به المنظمی است.
بهای متعلم ودفیکی است.
بهای متعلم بیکانی است.

للفا از حلق الرملي ويصفاه

د بیکتر اعظی وسل انجیب واسع حمدی وضافت، غیرامه الدی المحم شد الدینی الحاریب واقدافی علیا بیکندن التعمد معافلیا و وجیلیم ده الی الحصر وقیه آلمه،

دریت عیر تحصی درست درست شد.

و ل سیاح تقیدی عمرهما

يحسرفهسية لقحسسات النيسة

كست اشتوج بهني الحنان حنود اريق كونيس لامنان جنزيء الوثنوب صريبخ الجندن

غلمون الى المفلح ارمى الجمل ، المملك علم المحام ، المملك كالحب علمات المملك الاؤد

ولا العبيب من ركام الوحسن ولا أحميد الجنو تلية التنصيب

فعا بعد، يحاجب

ك عال الروح حسى القصيان

وحد مدد العنداد المنداد المداد المداد

کی میں بریلات نیلیہ۔

وساد آشینیه الساطعییه ، دیا بر انفیاله و افرادیه ایرانیعییه و اخرادی در انفیاله و انفی

ویت حیلا انهالیت المصنفییت و صفی عنی انکیوں ماردیم ولیٹ بیقاد انتمیال المصنوس بینے کیل میں سے مارال تعیادت عیسی دا میں

ومينين حنزو السيه

وقد هاسي حنها درط الجمسود . سرك بسنج استور الثنهي الورود ؟ رهيما الوجنوم تفينان الركسود ؟ فاحسانات ولهي تكهيم الوحسود ؟ بهذا الحقاف أعيدا الهمود !! ...

هاانات ساءلت ورحلي الصحود تاري هال نضيت وعناص نعتا وحظت عسيت غالماها بالسال وقعت حماحت كف عماوت تعاك لادرد شقت بهذا الظالم ا

فاين الضباء كلار روأيي ستبيد كالرر

تبينات الروح (النين المحييب ؟ » سنجتنبه وتنزون الكنبيزوف ؟ الهنه بلاب حمنسنوح النوجيب ؟ سنى النبوف لاطبريها لهنبوف ؟ وبلستم الجراح وبجو الحظنوف ؟ وين شنبج ورجمه بدين دين ليدي ينتفيض الصفاء فانن الندى فاسا تما فقيونا وطرفنا النه تنجمنية

فكنف عراه واسترا برسا

لا ما سال الرساني واستعماره وسنت وعبودك سبث الوعببود وساهما ملاساح هادا البوجبود ولا السائرق عليم التسميرود تراميه البدي الغيراق عليما مسود بحد استهماد د حد حد حد الحداد لا الله الكوري فاطلسري واعدد الا اللهاد اللهادي

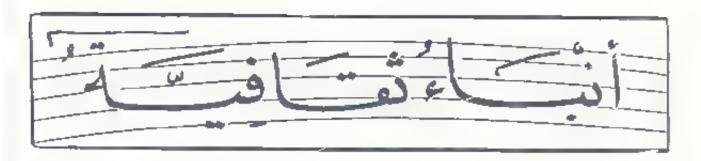
حالك رساده ، ، ، هلا يعبود ؟

ب عربت بيدي بحصلات مريحية بمر سمو ومسال وحردهما مين وتباق الرمسال وفاحل اشعور بمحمو الحمال و سار در میسال الهمینیا این با دوی سداری از و سام التسمیاء نیاف فیمینا با با بری وعیالیا

رهمت الرصي واستباهما الكممال

سده از صاب نفت مسد د همستم و بعداستی فعسساد اید بسیکسر سنساز هسته وما فی افساؤم سیس ایجیت د وبین سلاخیه سیسر فعسادد والدي الروح اليو المنظلاة المنظلوة الم

وحالب عناه فالل



يو تقرر اقمه المهرجان اللكي المعربي للسبة 1960 من 8. التي 30 مارس الحالي ، وستشارك في هسلما المهرحان الكيسو احراق غريسه ،

يه علمه انه تأخل عقد مؤيمر الموسيقي الابدلسية المربقة المربقة المربقة 1961 -

عيد زار المعرب اخرا حمسة من الصحافيد المصريين بلدوة من جلابة الملك وهم احبيب جماتي، حمل جودت المحمد عبد العادر حمره السماعيل حروك المدالام داود ، وعاموا بحولة عبر المدال عبر سه لكيدرة ،

و معمد بعامله تفاقله الله المعرف والمحمورة

عبد منحف بدرية لقسمي بندوره بعريب
لتب بعوار قده عفدل الأمريكي و مدم مدري سنم
د على الندر الأسود الأسلام و صبي عده المم
د بشعب عفري الا رقد صرف العمال موري سمتين
في بعرب المقط فيها أهم مناظرة الطبيعية المجميلة و
وحياة الشعب المعربي د
وحياة الشعب المعربي د
وحياة الشعب المعربي د
وحياة المعربي د
وحياة المعرب د
وحياة المعرب و
وحياة و
وحياة المعرب و
وحياة المعرب و
وحياة و
وحياة

چند مثل المسرب فی او تس اصبدالیة العربسی الاسکندریة الذي عقد احیر بها استدان الشیسر بن شعرون من وزاره الصحه وعید القادر بن العیاس
در ایجنس ارضی تلصیدسیه ،

وي فصد الحمدية الملكة بهواة الطوابع اسرياية و يوم الطوابع المداية المداو البيضاء فتسم اطلاع المحمدور على محتمد الطوابع السريدية ، وقاء حسس مدحول هذا المهرجان لهائدة بتطمة المساول الوطني .

ج رار المعرف احبرا المستشرق الانجلس ي ربيه. سارحيت استاد اللعة العربية في كلية بدن بعدراساته

السرحية والإفراسة الداهية المستشرة المستسدة ويواني علومة في كليبي الابورة واللي علومة في كليبي الابورة والراسي في كامتراس وله عدلا مقالت حول النقالية الشراسة الاسلاميية ولام بالعلم عدلا محاضرات في المائل الآلية والرائضة والكسيش والدار النيضاء والحول والمكاني والرائض و

% حو بعارين بني بنا ارد فيه يسود عبده السبه المعرب المنادو من 75 الله في 3 السبه المعرب المنادو من 75 الله في 3 المعربين ومعلوبين أي 8 مارس ومعلوبين موضيح من 11 الي 29 ماي و ومعربين القيون المتزلسسة المال والمعارض فلورسمة وفيلان عالى والمعارض فلورسمة وفيلان عالى والمعارض المعربين الاعتمادة في المعربين المعربين الاعتمادة في المعربين ا

چه سند بالمريدة برسمة بدراه المرسمة في عدده 2465 مراد ودوري في حال عصاء الله سه الوصلة للتربية والطوم بشديمة بده نلاك سود عبراي تصوي المرب بالموسكو وهم السالات علد عمراي سائي ه عمر الساحي الادريسي المنظر وشسمي المحمول المحمل المناتية عمر الساحي الدريسي المنظر وشسمي المحمل علين المحمل الم

يه را بعرا ى له «الأحير» الرسام المصري المعروف حسس بر هيم مين موقعه من مجمه « حسس ساعه » القاهر به بيفوم لكمانة رسور باحات مصوره عن بعسمض السول الأفرادسة يومن يسها المقرب ، وأسمل بين المدن عبرسة بجمع عنها المعومات التي تهمه ، ورسوسه معروفه في العام العربي ومصيها دائمه بر « سكار » .

يد - سين الصحالي والكاتب عفر و ف حسيب حماني و كنام من المعرب .

چو دالف دچیه من الادباد بالهپروان بحمع سرات اشتعر تونسی ایرجوم صابح المتونسی ،

به بحرى ق هده الایام استفادادات پنوسی لمعتبد
 مؤییر بهای موضوع ترخید الانعام اشتراقیة م

الله و العب اليونيسكو على مشروع الشناء مفهد عال الله سيا .

ع عادت بي الصدور في استودان محبة االشهر» بعد احتجابه طبين ،

عهد تقوم السبعدادات للمد الأثمر السلامي بشاره الله عليه الدول الأمراء المدرق من عقد هذا المؤتمر هو دراسة و سأل تقوله للمدول الدول الاسلامية .

پچ سبحرى بهدائة مراكثى النداء من 21 الرسال لمس الى 24 منه مهرجال عظام للفلكلور الفراي احداء للذكرى المالوية المحسمة لتشهيد عاصمه الحنسوب

وي بعد المستشرق الاسباني بارتك كتابا بعسوان الا دراسات عن الديوماسية في الاسلام ٤ -

احبار محمد عني كمار المحسارة الحسامة الحسراب المحسارة الحرباء
 المدينة " .

ولا المحموعة لتي تصدرها دار المعارف بعنوار الا مكنية الدرابيات الادبية » صدر كتاب على حافيلة الراهم شاعر النيل والكناب بحموي على دراسة تحبيبه بسناعر وسعره ، وهو الشنا بحث معارل بعراس أدرود مدارات على دراسة على دراسة على دراسة على المداود الشناء على معارل بعراس أدرود مداور الشناء على معارل بعراس أدرود مداور الشناء على معارل بعراس أدرود مداور الشناء على مداور الشناء على مداور الشناء المداور الشناء على مداور المداور المداور المداور المداور المداور الشناء على مداور المداور المد

ع الله المسلم الألف المسوحي 4 كثاف حديد بندكتور محمد مندور سيتمادر قراب بالناهرة

يه حيار في قرضنا كنتان حديدان اونهما «عرو النار » والثاني » عزو التصناء » وبعد أنام فلينة فلينسر الكتابان بالنعة الانجيزية

يه كبب سعد الدين دراسه عن الادب بلــــــري باسعة الانحليزية تتكنت من جامعة سور فيا التي تضع الآن موسوعة عن الآداب الافريسة ،

يه الدكور رمسيس حرحس الذي اختفل محمع الله بالماهرة تأبيته في المده الاحيرة برك دراسات هامه من الرئيس الله الله المادة ال

يد جمل الدكور على سامي البسار ديوال أيسمي حسن الششتري لصوابي الالدسمي العربي ،

وي استنصب الف ام تحصور مؤتمر المراه الانسونة الاصريقية الذي تسمعندي أقاهرة في شهر الراق القادم.

پد بماسية مرود عاله سنة عنى ميلاد العبلسوف الامراقي حون ديوى اسادر الدكتور احمد عواد الاحرابي كناور مذهبه ى اسرحمانيه و وتفريسته في لترنية لحديثه واراءه قي المدين والاحلاق والاحسماع عصف .

ود شكلت بالاعيم المصري بحنه برثاسه العفسية شرحمة محموعة من الكتب الكلاسيكية ، ششرك هيه عتمن بريه رايو العلا معنفي راتروت الماسة .

و الكلاعوب السم كتاب بصدر فريا محمسه فهمي عبد النصف است نبه بالادلة التاريخية أن جمع سنكان الوطن المربي من المحيط التي تحميج بوجعوب الى اصن واحد ثبت من المحريرة العربية ،

و مدر عن دار العلم بالاقلام الحدوبي كتاب حديد للعفاد مدران لا الاستابية بين المداهب والسياسة 8 م

وي ترجم الدكتور مجهد المصاحي الي العربية مسرحة بول سارتر لا اساب المعتق ال

پید الاصور للجمعودة ۱۱ کتاب هن تابعه سائوستی سودلور رسم فیه بخطیفات لائنی بخشرین کات می مختلفی الی تشبخوف الاوشراح فیه معنی العجرسته و حصائمیها .

یچه ۱۵۰ هر عبه ۱۵ آسم کثاف انفه آمینی بُسترسی هسین رحبیه ای افرانما می نویسی ای دلکات

يد سو مفهد الدراسات الموسه بالقاهرة كتاب عن الله المدركة الادية المدركة الادية المدركة الادية المدركة الادية المدركة الادية المدركة ومدر المسلم حمال المدالي والأمام فحمة المدادة وقام سالف عدا الكتاب الدالم محمة السفة اطلس ،

ود تتسمس الادرة التعالمة بخصعه الدون العراسة باستكمال تشبحه الباهجية من كتاب «محمور الأعلمي ا لاب مندور

چ د بحد بیشا عاد درجه سد جمه دها نیز آسرکی دختر میں ی ادا سه میسامر دارین فاکانا

يږ حميد حيد اسمار اواهيم حي في بنجيد واخذ واصدرته وراره النقالة بالماهود ،

پو سيحتفل بالفاهر دفي هذا الشهر ــ مناوس تابعيد المعنى للمسترح العربي الذي مراعلي باستنده مناه عام .

ی ظهر ان اله هره کنات ۱۱ باریخ الآداب العربید ۱۱ ایدی عدد ایستنوی الالمی الدکتیور کارل بروکلهای منز حما این اللغة الفرنیه ای بلاله آخراء ، وقام سر حمیه ایدکتور عبد تحلیم البحار ، ویسر هما الکنسسات مرحق مهمدی به باید با اعرام

چپار د د عام د د د اصبح عمل کو بہا طاعه ام اس اسار عامی 23 دولہ السلامیة

جون الولاد حدرت التي سن المها حرمات الاستعمى عدد التي سن المها حرمات الاستعمى عدد التي من التي الشرعمة في كلسب المعود بالحدمة المسربه الدي ألمى منعاسره على طلاله على مدد بجومة الدسسسن الاسلامي واساله الذي بيم الى الحدرة الدسسسن

استخف سیریه افتاده هی جس بهرکه دامه سیات استغراب هایی اعتماد خیاس

پلا فلدرفی خاک اخار کیا۔ المعلق الی علی ۱۱ فل حالت علی علی ماکدر علی او مجالت عمر د

وه وحد تحده الطبع الأرمسجعة عالمه الانجدارية مناهمة في المحدولة الأوقادة المصرية والارخسين المستعدة في الرائب المستعدة في أوريب المرائب في أوريب في أوري

ين حديد در مده مسيح العرب الاستراد منه مراد الاستراد منه الاستراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد الكلام المرد المر

ین اللهی المهدو می باللعب کال عی علم آرحمی لکو کی به کرای علی مدد الام کاف عی الشیاعی الشیاعی الاسلامی دوان راسوی حلیدی ایدی دور بحالی در بالدی دور بحالی در بالدی در د

يه من 4 الى 7 فيرابر عدد بالاسكندرية مؤيسسر العيدلية العربي الرابع

وي المسلمة في أو حراهذا السهر بالدهرة الأعمسين النائي للطام الالاارنة بنحث توجية الهرابين واستسلم الادارية في ابلاد السريلة

يج في المؤسور الاحبر الذي عقد متحمع اللعه بالعاهرة عرضت للنجب مواذ حرف الالعامي المعجم الكنير ،

پچ اسادر الدکتور بحمد حمید الله بعضو بمعهد الحوال التربیم (۱۰ ق حرار عن الربیون بمحمد للی داعیا و لد

علا العد الدكتور صلاح الذي أبنحد سحلا سحطوط المرسة حمع فيه تعسقح من الكتابة المربيبة متسلا العدم المصور ، ويجنوى حدا السحل على (20) وجه من الحطوط والمحطوطات المصورة

به الشيوح الان الحبيث العنوار تبال حرى المنالة من الشيود وق الكنالة الهائة للسبوح الاب حاء الله المجمود تنمور كرام في دعواته الاستداء الى الموائلة والقد الدكور طه حسي كالعاطر المبحارية في الانساب والاطراء والدكور سير فارس منظور الى الاشيء وجوف العقاد في متافشات حدد حكم موضع الطفر المبدر كنالة من سارح وين الاحتداث التاريخية وبسر طه حسيل و وسلاحكث عليه و

ود الله على الحاهاي بن الاعليم عصبري منج بنيف ديوان الشاعر البرديني ،

اقدم احتفال بالاسكندرية بذكرى وفاه الشاعر الأسكندرية عام 663، و مصلى الاستندرية عام 663، و مصلى جساد في لندل ثم عاد الى مصر وعملين موظف عورارة الاشتمال ومات في الاسكندرية علم 1933 وشاء كنت المفعة النوعائية عشرات الفصائد في بمحدد الاسكندرية

يد أنه المحلس الأنس اللهون والآداب بالماهدوة الموجع من يوعه في تاريخ المحوكة العلمية بالحمهورية عدم، وهو المتعلمين السماء الدين حصلوا على حوالدو الدياء المعدارية والمتنجعة عند الشانها في محلف بدار عبادم للده براد عال حاصية

يد الامام احمد ابن بميه الذي نمسر آث د ما . د ما . د عدد الله الله الله و الاخليم الله ري د ما . د ما د و حال نماسية مرور 650 منة عني و دانه

ی الفاید و الفاهره وضع موضوعه برینه و سمی مرجع الفایدن منی هوار الموضوعات الا دامه الامراکات

و دا الده الله ال

وي حسدر كتاب « القومية العربية عفيده وكفاح » من تاليف محمد عالم ،

چه آنسات الانجيرسة والعربسية والبرتمالية المرتمالية المناسقية المنترة الاجيرة برجمات لاعمال العلاسفية المورب ، فقد فن ديسرج كتاب « تهافت التهافت » لان رشاد لي الانجيرية دوبرجيم جواب كتاف المناسقة ويقل برر بال سنده ابن خدول » الى الانجيرية ، ويقل برر بال سنده ابن خدول » الى الانجيرية ، ويقل برر بال سنده عند مناسبة و ترجم يوسات المجوري عدد مرجمة و تدريدة الى المنه المرتماسة و تراد مرجمة وتوانشوا على منبسوي بالمناسقة المنمعة اخيرا في تولوئي الاعتها على منبسوي موسيسية ،

پلام اکتاب مناهج اسحت فی علم النفس الذی العه بدروژ مع 11 استادا بجمعه شیکاعو نفوم بنرخشته بی عربیه انداد در عبری خرجس ومحسیار حمیار بده الدام در الله در و عدا سوفی و معمر مراد

يود بعد خلاص العشيري كناه يدرسي قيه مجموعه د الاعلام العرب سنهم الافعالي ، ونعيمه ، وجنران ، واعتاز ، مستند ، مكركجار

چي بېرىب يېل دالمکمې بسوني ،نف≗نو، نېست غېچنىچې ايد بېلت -

ور عدم نعه عرب بالماهبرد، رام السبير الكاملة العربيلة إلمعبي بتحقيض حبروه الكاملة من 400 اللي 150 فقط وسيعبرض هادا المسروع الدي المنفرق بحثه 18 سنة على مؤتمسر المحمع البعوى الذي بحضره عليدة الدورة العربية وذيك

منام العام هما الاصراعة بعدية الحاد في محامت بود الجريبية

ور در الما در تام جا به المتحد مدير فهياه المحدد فالا المتاسفة المال الهالمة ثمر حلى رحمه لار الرائح الماحد الما الماري أداع في مقالس فمق الا منهم الرائح المادة المار المتحرفي

يو صدر كتاب بعنوان ((ابو مسئلم الحرساني ا(الدون فيه مؤلفه محيد عبد نعني حبين بطرانسية مده الرحي وفيام الدولة العناسية

وي التربير العلمي تعربي الرابع الذي تسمعت في الماحرة في شهر شسمير الفلام تسميرين فيسكله جنادة وحصرة هي مليكلية النجال لعنيه واحتاد سرحمته العلمية تحدد سرحمته العلمية تحدد المربية على عام واحد في كن الكتب العربية م

پی صدر و الاسام الاحده بالعاهد کسات ی حرایی اللاد انفری الاسام الاحده الی اعرن الرابع الیحدری و همانا الکسات شدی و همیان المالیات الاصطحری و و کان عنی باشا مباره حدما بمحدوشه و در راحیه و حدما الدکتور حامر الحدیق و

على حرائر الم الم الم الكلامي على حرائر المائة عصص الاطمال تكريمنا له كاون راسة لاذب الماسيات

المناسب المناسبة المن

ی درو راهیم استام از استام از

عين عامر کا مشامي تواها بيلا محيد بي کي علي العم عميان

عيد سحب لعمية استانية بكت لمعيد محملة الداري العمرية في القائري في اختطال حلممي

بين عقد اول الجنماع من توعيه في الشارق
 الله الدامعات المرتب يبيروث في معتمل
 المال ما فقيد دعت الجاملة الأميركية هياك
 بير با من الإساماء من محتف الحامعات العربيسة
 بعد المالا عن محتف الحامعات العربيسة
 بعد المالا عاملاً
 بعد المالا عاملاً
 المالا
 المالا

ب بعث الاردن احترا شاعرها الكنبر عبد المجدد بيعيد الاضتج ،

ير سيسمر قرب بالاردان معنه للبؤون الأسسار

و به کاب ملکرات فضاة عربية لنشاعبر عسفيمه سمره باغرانه بمعته الدکتورة سيد. بعد المحاف

يج الواطن العربي الاون شكسرى العواسي فطلع شوطا كسرا في كتابه عدكراته من الاحداث التي من بها والتي عاصرها وسمشم هذه المدكرات في أحراء ،

به المدام المحموم المراقي كاب المحمل و المدام = الحموم المدام ال

يون باشار المجمع الهلمي المدين بلمشيق طبع فيوان السيام الراحل حييل مرقم ، وقد عيلة اللي توسل النب عدد، مرقم في لللي الديوان والاشتراف عمي

چ سام بی دمشیق بی 10 ایریل العمل حالمیة عدکتریه للعقبه حمل مردم

يه اصدر الدكتور عبادل الفنوا رئيس قنسم التلبه عامعه دمشق الجرد الثاني من كنابه الصنعم الدلد هب الإحلاقية

چ و پر بوله القادم منادم میر حال کند.
 پر ده په

عِدِ لَيْ كُنْيَةُ خَلَيْمُةً لَقَيْمَانِيهِ فَي رَسِمَ .

چ قروت لجبة العليفة والاجتماع بمجلس الفنون اقامة مهرجيان للعبرالي في برايسو القادم في دستين. ويبينده الها عدد كبير من المستسرقين وعلماء الفليفة الإسلامية والنصوف .

و مادر للدكتور عبد الجسار جومرد بيسروت الداب سنوان العادون الرشيد المحتوي على دراسة المناعبة سياسية لعدر الرشيد

يه صدر اجرا كتاب ۱ تاريخ العرب المعالسم الاصعمي المتوقى سنة 217 هجريسة ، ونسد حقق الشيخ محمد حسن آل عاسين

عيد المد ناجي معسروف كتابا عسو الدرسة المستعمرية المواق في المواق في المعسر العباسي .

به سنع كتاب « دروب القومية العربية » للدكتور
 تبد النه عبد الدائم من التداول في العسراق .

يه صدر في جريرة العرب تناب ١ الادب الشعبي في جزيرة العرب ١ لمؤلفه عبد الله بن خميس ،

به اصدرت احدى دور النشر بكين مؤلفا عسن حياد النبي مي . ومؤلف هذا الكتاب هو لينع مار

يه بلغ عدد المؤلفات المنشورة في السنوات العبر الماسية في الصيبن 12 000 كتاب عدا المؤلفات الكاسيكة والمؤلفات التي يكتبها كتاب محليون غيس مجتر فين ، والجدير بالذكير السه لم يكن في الصين سنة 1949 سوى سان عشرة مجلة ادبية ، اما الآن فيتاك 80 محلة ، كما له يكن في الصين سابقا مسوى معيد واحد للإيحاث الادبية ، اما الآن فيتاك تسعم معاهد ، وفي سنة 1950 لم يكن في اتحاد الادباء سوى معاهد ، وفي سنة 1950 لم يكن في اتحاد الادباء سوى مراكز فرعية لهذا الاتحاد ، اما الوم فيتاك عنسرون عراكز فرعية لهذا الاتحاد ، اما اليوم فيتاك عنسرون مركز أفرعيا ، وبينع مجموع اعضائها اكثر من ثلاثين مركز المناس الافليات الفليات الشيد مساب الافليات القيد مساب الافليات القيد مسابق التناس مسابق المناس الم

عهد قسام اخيرا البائديت ايسرد برطبع الحجسر الاساسي لاول قاءة من قاءات الادب القائدي في جامعة

دلتي ، ودلك لتصبيل دراسة المثل العليا الغائدية : ولهج حياة المهاتما غائدي ،

يج اصدرت دار باور نف في مدينة قيما بالمصا مجموعة من الكتب المربية مترجمة الى الالمائية وهي : الطاحي وصل التوفيق الحكيم الاتابعة الميضة المنطقة الميضة الميضة المنابعة المنطقة المنابعة المنابع

على فالدر القارب الكتبى العبد الله العيناء برجس بالشرويج يحمل فيه مجموعة من الكتب تبلسغ 000 3 لنوصيلها الى عبيادي السمالة وفلاحي الشواطسيء . العد منسروع علم الكتبة _ التي تعد أول مكتبة عائمة حتى اليوم _ بلدية برحن ،

عن ستحصل وزارة الثقافة والارتباد في الاقليسم
التسمالي على المخطوطات العربية المرجودة في عكتبات
السسمران .

المراء الجرء الخامس والإخيس من سلسلة اللواحدات الاغريقية الكاملة

المراجدات ا

هيد عليمة جديدة لقصة فديمة اسميا » اعسدام درجيل « كتبها نابركوف مؤلف « لولينا » فهسسرت في المكتبات الان .

پچ سبقوم قریبا مجمع العلوم فی موسکو بنسسر خمسه محلسدات عن تاریخ الاداب الالمایی باللفیة الروسیة . وسیتناول الجلسد الحامس منها تاریخ الادب الالمانی مثل عام 1917 حتی بومنا عدا .

يه لفت موسكو الفالم السوقياني الشهير كافريل تيكوف الذي يبلغ من الممر 85 سنة ، وهذا العالسم هنو مخترع فرعين علميين جديدسن عسم تناسات الكواكيد ، وعلم الحياة في الاجرام ،

من في تيرانا عاصمة ألبانيا مكتبة كبرى بها قسم خاص تحفظ فنه كثير من المخطوطات العربية القديمة التي لنا قيمة ثقافية كبيرة ومثات المجلدات العربية القديمة في القليفة والتاريخ واللفية والديس والإدب والفقه وغير ذلك من شؤون المعرفة ، والكثير من هذه

الكتب مسيور في تاريخ العالم العربي تذكر منها تاريخ ابن الإثير ، وتاريخ ابن خلسة ون وجرجي زيدان كما تدكر بعض المؤلفات الادبية كمحاضرات الادباء وتفاسير القرآن الكريم كتفسير الاتمام على جعفر وتفسير فخر الدبن الوازى ، وتبدل عثاية فاتلة لحفظ هذه الكتب.

يه بمناسسة مرور مائة مام على مولد تشيخوف قامت لجنة براسها قسطنتين فيدين المكرتير العام لاتحاد الكتاب السو فييقيين بتنظيم عدد من مظاهسي الاحتفال القومي منها: اصدار طبعات خاصمة ممن مؤلفات الكانب الكبير والحواج مسرحياته الخواجما جديدًا والناج افلام مستلهمة من مؤلفاته . هذا عبدًا المعارض وحلقات الدراسة والرحلات المخصصة للاطفال واصدار سلملة من طوابع البريد لتخليم ذكواه م وتشتمل الطبعة المنوية لمؤلفات تشبخوف الكاملة على اثنى عشير مجلداً تصدر في الاتجاد السوقياتي في تلاث وسبعين لغه بالاضافية الى طبعية احترى في تبلاث محلدات ستصدر في خلال السنة الحالية الي جانب سلسلة من المؤلفات التوال في سبيسل الاعسداد وهسي ال مختارات من قصصه الفكاهية » و الشيخوف كما يسراه معاصروه اا وعجمسوعة عن اللراسات يعشوان ه تشبخوف والمسرح ا وسيقوم قسم اللغـــة والافاب _ وهو أحد أقسام اكادميسة العلوم في الاتحساد الموقاتي _ باعداد دراسة تنجيه الى الاختمالييس في الربيخ الادب ستصدر في مجموعة " تراتنا القومي " وستشتمل هذه الدراسة على وثاليق لايعرفها حتسى الآن الا القليلون بشيل المخطبوط الاخيس لمسرحيسة و الاحداث الثلاث ، وهو مخطوط عثر عليه في والأسق مسرح القن في موسكو ، ومثل النص الكامسل لقصمة تشيخرف الأخيرة « النطبية » . وكذلك تساهيم وزارة التربية السوفياتية في تنظيم عدد من الاحتفالات 11 11 1

عِيدِ التعشى في معلام وصداقة المجموعية خطب خروتشوف يشتمل عليها هذا الكتاب العلي طبع اخيسرا في اميركسا -

يد في تعدد في السنة الجارية سيعهد في موسكو المؤتمر السنولي الحامس والعنسرون للمستشرفين ، ويعتسوم المستعربون الروسيسون ان يمثلوا في المؤتمر أعمالا تنضمن تحليلا عميقا لمختلف وجود حياة الشعوب العربية ، فيقوم المستعرب

المعروف افضيتي بلاتيف بتأليف بحث فسفيم حسول تاريخ العرب في العصر الوسيط، وستبتخدم فيه تأثيرات علمية جديدة على العصير الوسيط العربسي وبعرض قل عن المستشرقيين لى ، كوتلوف، و ١ ، فيدتستكو بحتا عن التضال العربسي ، وسيدسم ن ، لوتشكايا من معهد الدراسات الشرقية يتاويسيخ المغرب ، وقد نشرت هذه الكاتبة اخبرا كابين عمن تاريخ المغرب وتحرده ، ويعكف المستعرب السوفياتي شرياتوف على تأليف كتابين سيدسدران في الله ف الاول من هذا العام واحدهما يروي دراسة اللها والادب العربين من قبل علماء الفيلوجيا السوفيات ، وينتسمي جدولا مفصلا باسمياء المؤلفات ، وسينشر ويتقدم العربية والروسية ، والكتاب الاحبر هو بحث في تواعد اللغة العربية .

يه صحب الاتحاد السوفياتي مؤلفاته الادبية من معرض لندن للادب لظرا لائه لم يوقسع على المعاهمادة الدولية لمحقوق المؤلفين .

عيد طبعت الماليا تلاثة آلاف لنخبة من كتباب * الأيمام ٥ لطه حبيس .

الله عليه في المائيا كتاب السموم المجاسر ابسن حيان على الزلكوغراف منفولا عين اصليه المطبيع على الزلكوغراف المفيد
المحسر ،

بيد صدر عن دار غالبهار القرنسية اول كنباب
 تتري للشاغر الفرنسي المعاصر جالة بريغير وعنوانه
 المعاولية » يروي فيه ذكريات طفولته .

و تشرت البوتسدة حديثا مسلتين علونيسن خصصت احداهما للرسوم الفارسية الصفيدة المصاحبة لمخطوطات المكتبة الاعبراطورية بطهوان وهي وسوم يرجع عهدها الى القرنيسن الخامس عشر والسادس عشر وخصصت الاخرى للرسوم البوذية المنقوشة في مفاون آجاننا العروفة بالهند .

يه متعرض قريباً في باريس أولى مسرحيات فرنسواز ساغان التي انتبت من تأليفياً في المدد الاخير « وهي بعنوان « قصر السويد »

يد بنوا ميشان ، الكاتب الدرنسي ، اصدر أخيرا كتاب « الربيع العربي ، وهو من الكتاب

الفرنسيين الاحرار وقع معه للاتمائة من أدباء فرنسا يحتجون على حكومهم يسبب تفجيرها القنبلة الفرية في صحراء المعرب ، ومن بين الموقعين كذلك عدد سن الاسافقة والقسس والصحفيين والفنانيسن ،

على وجهت جماعة من الكتاب والسعراء والفنائين الاسمائيين الكبار وسالة السي وزارة العبدل بعدريد طلبون فيها السماح بغير ودة عوده الكتاب الاسبانيين المهاجرين في البلدان اللاتينية عشمة الحرب الاهلية الاسبانية الى وطلهم .

على احتمال اخيسوا في بريطانيسا بذكبرى العالسم الإنجليزي تشارلس داروين واضع النظرية المعووف. بالسميسية .

ولا اصدر تشوشل كنايا بنمدث فيه عن حياته الساسية بمندوان « تشرشل مم المصبر ١ .

يه اعلن الهالم البريطاني ماكدونالدكر مسيلي ال الفات المستحدات الآن سقت الكالياتيا كوسيات للاتصال وتبادل الراي وتشب باتبه خلال المالة سنبه الفادمة سيتفاهم الناس الكترونيا او بالانعاز المكري كما ستصبح أغلبية الحنس الشوى عاجرة عن القراءة والكتاء الم

على تتحدث لندن في هذه الابام عن الهجوم الدي اصدرته المطابع اخبرا بمنوان لا ارتفاع وسفوط سير النوشي ابدن لا لتشرشل الابن ، وقد ظير هذا الكتاب

وحال اهتمام للدن في الوقت الذي تشد فيه التايمنز مذكرات ايمنان .

يد وقع الرئيس الاميركي السابق هاري ترومان مقدا لنشر كتابين احدهما بعسدر في سنسة 1960 بعنوان السيد المواطن الا يحكي لهيه قصة حياته بعسه خروجه من الرئاسة ، والثاني يصدر في سنسه 1961 وهو مكتوب للناشئة من سن 10 الى 16 ويحكي قيه تاريخ الميركا كما شغى ان بعرفه هؤلاء الصمار .

وراسة مستهيفة من مفردات الله العربية كما المستعملها ، وليس كميا هي موجودة في كتب الادب المدينة ، البتت عدد الدراسة أن عددا من الكميات المربية المجارسة في الكتابة مسيوا، في المصحف أو في المؤلفات المحديثة هي 136 الله و 89 كلمة ، وقالت نقس الدراسة أن للحرب ، في " وحده [187] صور المستعمل وخلاصة هذا الراي أن " هذه نفسيع في كلامنا على صور استعمالية جد مختلفة ترسد منى الاحد عنس الله صورة .

المرودك تابع الاميركية كتابا بزرع احداث المرقة المواثرية منذ عام 1943.

يه متوبل ناجيوا شاعر للكسيك الكيسر الدي تعنى العالم الاميركي اللاتسي باشعاره في القرن الماضي تدرجم قصائده في عدد الانام الى اكبر الفات العالميسة اختفالا بهرور مائة عم على مراده .

فهرس العدد السادس _ السنة الثالثة

	التسقح
فعرة العق	ا _ كلمة العدد
قالب الرعيري	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
محمد الفكاك	3 _ الـــــزلارل ، ، ، ، ، ، ، ،
	تراسات اسلاميه:
ابو الاعلى الموذودي ا تعويب معمد كاف سان	5 _ المتهوم الحقيقي لكلمة المسلم
اللدكنور لعي الغين البلالي	9 _ دراء الشاكين وقامع المستثلين - 3 - ٠ - ٠
الرحالي الفاروقي	13 _ على بكون الخبن مجازًا الى الشر
صعيد اعراب	16 _ موقف الدين الاسلامي ص المكفوفين ٠٠٠٠٠
محمد العربي الهلالي	8 ب الطولة الروحية
عبد السلام الهواس	21 _ الاختلاط بين الأسلام وواقع الحياة
حديث هام للاستاذ الاكبو نسيخ جامع الازهر	25 _ السينما من وجية نظر الدين
النهامي البرزاني	27 _ الصوم والالتاج القومي
حمال المدين البغدادي	29 _ العتى التقسى لنمهر رمضان
عبد الهادي التاري	32 _ نحد توحيد الصوم في العالم الاسمالامي
محدمنا العلمجي	44 _ قطر الأسلام في النمسل والاقلام السيسماسة
	ابحاث ومقالات :
	36 _ قدمة الوصوح في اساليب الفلاسعة واهل العلم
محمد كاظم ساف	والادب
عبة الله كنوب	41 عطلة اليوم الاحر من شعمان ٠٠٠٠٠٠٠
محبهد بن تاریت	35 _ سلة العرب بالغارسية في العاهلية ،
محمد الكني الماصري	47 - بريي الكعب
محمد العربى المطابي	49 _ انجاهات جديدة في النظيم الثانوي
محمد الراهيم الكتاني	52 _ حول تشمة المحلم لابن خليل أيضنا
محماء الكتائي	وق ـ نفية الادب عندنا
العربي محبد الزئانةي	59 - الفكر الاجتماعي في العصود الاسلامية
المرحوم نحمد السابع	64 الدخل الى كثاب الحيوات - ١ - ٠ - ٠ - ٠
	 68 ـ نشاة الفن الاسلامي وأسوله وناتيره على فنون
عثمان عثمان اسماعيل	اروب 2 – 2 – ۱۰۰۰ ما
عبد الله الخطيب	73 - عمركة اللغة العربيه د ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
يوسنك مروآ	75 _ اللغة العربة والعسطلخات العلمية
للروائي الاسمالي بلاسكو أبيانييت	79 _ فصة العاقب . مد مد مد و حد و حد و حد و حد و حد و حد
تعريب عبد اللطيف الخطيب	
محمد الصياغ	83 _ جعرائية جمال المغرب 83
	ديوان دعوة الحق :
احمد بن ابراهيم العزاوي	الله _ احدة حلالة محديد التماسي
ابراهيم يوى	88 - 88 - 88
سيعه الدين الكيلاس	89 _ المحر وحدتنا الكبرى
أدريس حين الملبى	9I — <u>61 — 61 — 91</u>
	94 _ الإنباء الثقافية :